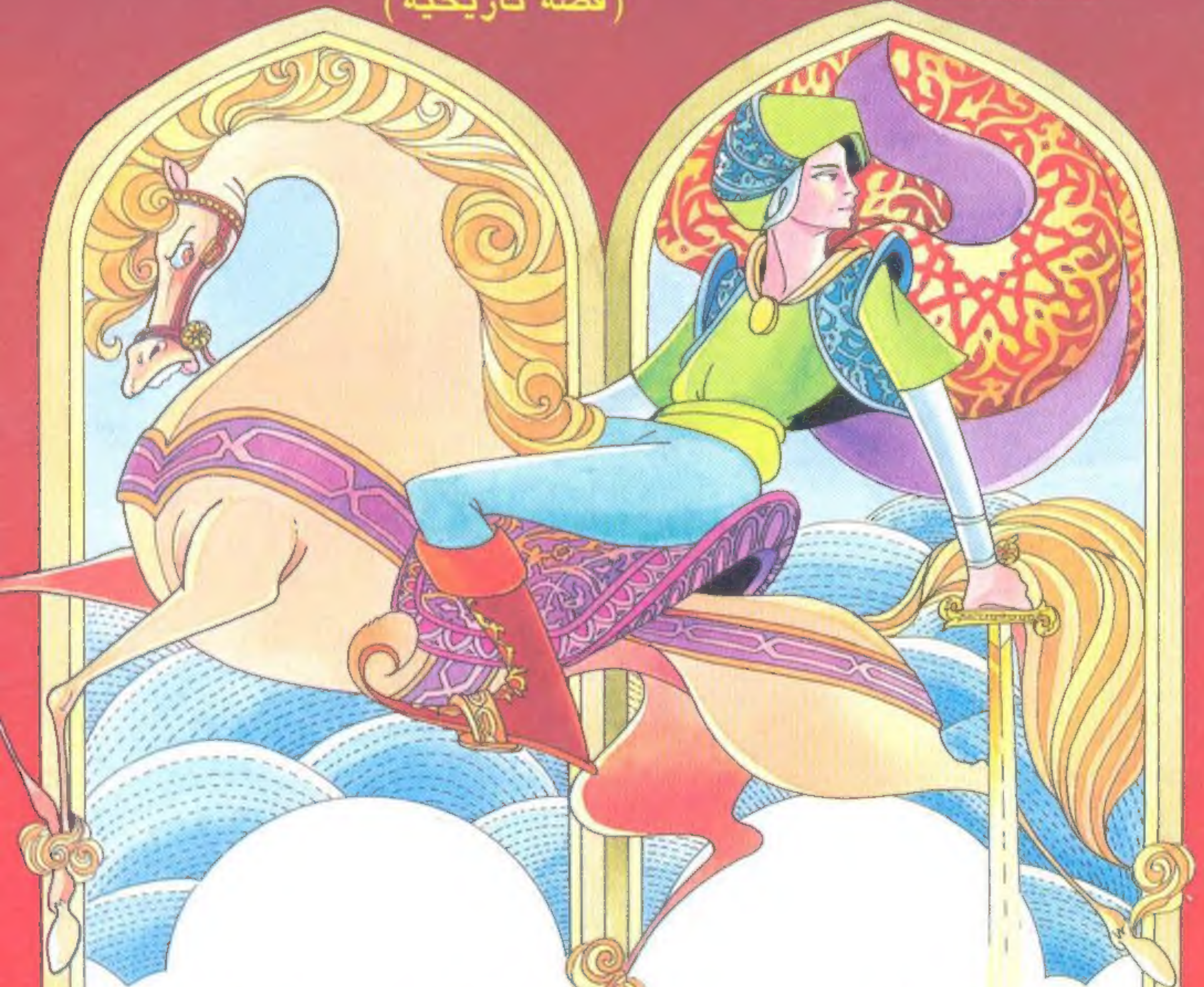




شاهد على الأحداث
 (قصة تاريخية)



الفارسي الشجاع

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فترسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



عمرو وفاء الزواوي - السعودية



نسواز حبيب كعكي - السعودية



وسام وديانا أحمد العوضي



سسامية ممدوح - مصر

ك ا ه ل

مشكلتي ... النسيان



ستبدأ قريباً إمتحانات آخر العام ، والمذاكرة الآن بدأت تأخذ طابعاً جدياً في محاولة لاستيعاب كل المقررات الدراسية ، ومع كثرة ساعات المذاكرة تتواجد بعض المسائل الصغيرة التي تقلق بعض اصدقائي ، مثال ذلك الرسالة التي بعث بها الصديق / أحمد على الداودي من قطر يسألني فيها عن كيفية معالجة مشكلته الوحيدة اثناء الاستذكار وهي النسيان .. وأرجو من صديقي أحمد وكل الاصدقاء الذين يعانون من هذه المشكلة ألا يقلقوا منها أبداً ، لأنها أمر في منتهى البساطة ، وكل ما عليك يا صديقي ان تركز كل انتباهك في كل شيء تقرأه وتدون على ورقة صغيرة كل النقاط الهامة التي تساعدك على استيعاب الدرس استيعاباً كاملاً ، وبهذا تستطيع ان تلم بكل النواحي التي يناقشها الدرس وتصل الى درجة فهم كاملة له ، وأنا في انتظار رسالة اخرى منك تطمئني على سير المذاكرة بعد ان تتبع هذه الطريقة البسيطة .



أخبرنا
لدي

- مغامرة جديدة للاعب رقم رقم « ١٠ » ص ٤
- نواير جمل بوى ص ١٠
- مشاركات الاصدقاء في نادي الاصدقاء ... ص ١٢
- السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم ص ١٧
- نجوم المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ٢٢
- البرنامج المدمر ص ٢٣
- نادي الرسامين ص ٢٧
- اصنع العاكب بنفسك في زاوية الهوايات ص ٢٨
- نكات وضحكات في زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- اصدارات من طوابع الاقمار الصناعية ص ٣٤
- رحاب الايمان ص ٤١
- تحقيق المدد عن كلية علوم البحار ص ٤٦
- تحقيقات صحفية من مراسلي باسم ص ٥٤
- ابتكارات واختراعات في دنيا العلوم ص ٥٦
- روبي ودبوس ص ٦٨

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

اللاعب رفته



يد واحدة

سيناريو: نبيل فاروق رسم: عبد الشافي سيد



صالح "ينطلق مرة أخرى نحو المرمى
رائع هذا الشاب.."



أرأيت؟ هذا ما جعلني أطلب
منك هذه الخدمة.. إنني
أعتمدك على صالح هذا...



وبعد انتهاء المباراة ..

صالح .. أقدم لك زميلي
سليمات مدرب فريق
الأشقاء ..

مرحباً بك
ياسيد
سليمان!

الأخ سليمان يريدك أن تنضم إلى
فريقه بصحة ودية في مباراة الغد
مع فريق الأبطال .. ما رأيك ؟

على بركة
الله ..

وفي الصباح التالي ..

أقدم لكم زميلكم صالحاً
الذي سيشارككم
مباراة اليوم ..

من منّا
لا يعرفه ..

كم يسعدنا
انضمامه إلينا ..

صالح هذا سينزع كل التصفيق
والهتاف وربما يصير على حمل الرقم
عشرة بدلاً
منك ..

ومن سيسمح
له بهذا ؟!

وفي عجلة المارليب ..

فلتعلم أنني هنا صاحب
الرقم عشرة ولن يوتدني
غيري في ملعبنا ..

أحس
رقمك
أنت ؟!



لا بأسك يا صديقي
إنني أتنازل لك عنه
طيب خاطر...



ماذا به ؟ هل أخطأت
فني شيء ؟

لا
تقلق نفسك
بأمره...



تمريزة رائعة
من صالح إلى
قاسم...

قاسم "يحاول بلوغ المرمى ولكن محاولته
تبدو عسيرة، وهو محاط بأقوى لاعبين
في دفاع فريق الأبطال ..



لو حصل صالح على الكرة
فسيجرز هدفًا حتمًا وسينال
كل المهتاف
والإعجاب ..



الكرة
يا قاسم ..



ما الذي
يفعله
قاسم؟



لمدة خسر الكرة .. ليت
أدرك لماذا لم يؤمنها
إلى زميله صالح ؟



وبعد ربع ساعة ..

فاسم يقترب من
المرمى مرة
تانية ولكنهم يحاصرونه
كالمعتاد ..

الكرة
يا فاسم .. أرسل
الكرة ..

!!



قطعة رائعة .. لقد عادت
الكرة إلى فريق
الأبطال ..

خطأ آخر من فاسم ..
كان ينبغي أن يمرر
الكرة إلى صانع ..



صانع استعاد الكرة
لفريقه ، ولكن هل ينجح
في الإفلات من الحصار ؟



جوجل



لَا... لَنْ
يَنْجَحَ ..

هَيَّا
يَا صَدِيقِي... إِنَّهَا
لَكَ...

لَحْظَةً يَا صَالِحُ...
لَمَّاذَا مَرَّ بِكَ
الْكُرَةُ إِلَيَّ ؟!

وَبَيْنَ الشُّوْطَاتِ...



أُظْلِمَنِي أَدِينُ لَكَ بِاعْتِدَارٍ
كَبِيرٍ يَا صَالِحُ...

لَا تَعْتَذِرْ يَا صَدِيقِي
إِنَّمَا بَدَأْتُ وَاحِدَةً
وَأَصْبَحْتُ أَلْبِدَ
لَا تَعْتَذِرْ بَعْضُهَا
لِبَعْضٍ
!!



لَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَقْرَبَ إِلَيَّ
الْمَرَّةَ وَلَئِنَّمَا أَفْرَادَ فَرِيقٍ وَاحِدٍ
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟!



رائع .. لقد مرر قاسم الكرة إلى
صالح بتمريرة رائعة ..

وفي الملعب ..



أهتكمما .. لقد كنتمما شائياً
رائعاً في الشوط الثاني
وحققتم الفوز
فوزاً جديداً ..



هدف الفوز ..
لقد أحرز
صالح هدف
الفوز ..

إنهما فوزان يا سيدي،
فلقد ربخ الفريق وربحت
أنا صديقاً جديداً، ومبدأ
حاسماً يؤكد أننا جميعاً
يد واحدة وهذا هو
الفوز الأكبر ..



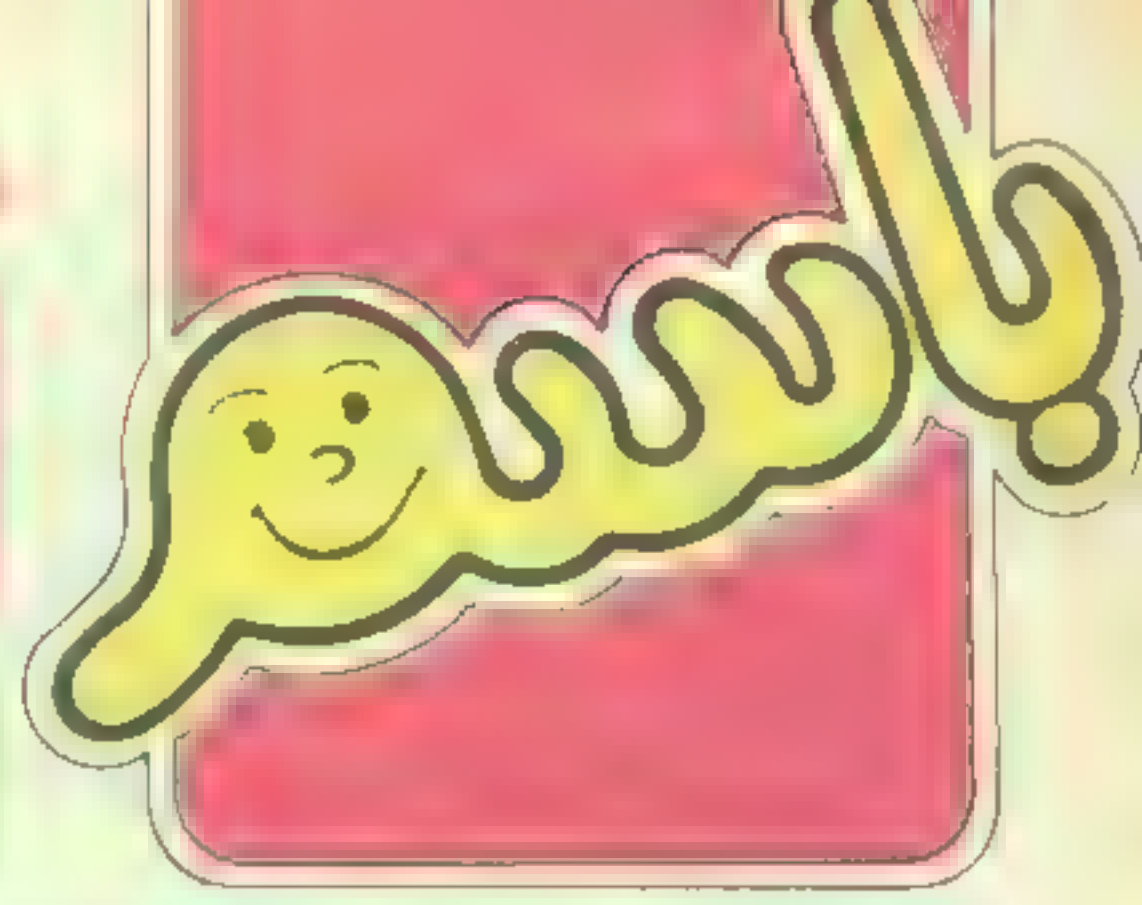
قسمية الاشتراك في أبواب المجسلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمية لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسمية هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسمية الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

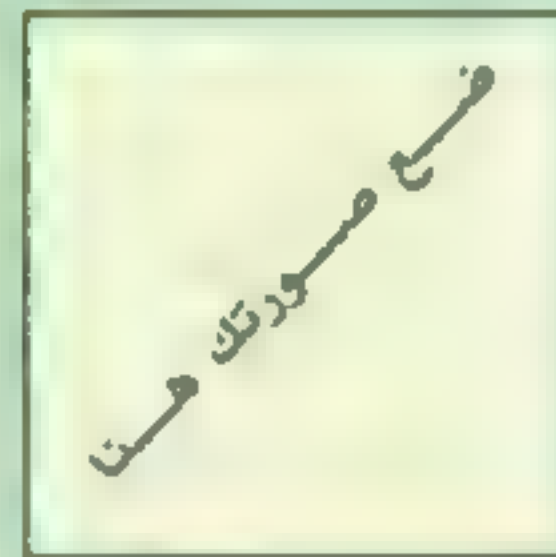


مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

الثعلب الطائر



يتحمل الوالدان أصنافاً
كثيرة من المشقة والعناء في
سبيل تربية الأبناء ، ومن الوفاء
مقابلة الإحسان بالإحسان
والبر بالبر .

وهذه بعض آداب الإسلام مع
الوالدين :

الطاعة : فهي دليل المحبة .
عدم نهريهما أو الضيق
منهما .

الإحسان اليهما .
توفير أعلى درجات الاحترام
لهما .

ابراهيم وثام - المغرب

الطريق السليم



اختار في الحياة طريق الشرف
واتقن عملك واحترم نفسك .
وكن دائماً كما أراد لك دينك .
ولا تقم على أمر إلا بعد
التخطيط له والتفكير في أقوم
السبل للوصول الى الغاية ، ومن
وراء قصيدك يكون التوفيق من
الله .

يعقوب محمد النعماني -
مسقط

الثعلب الطائر نوع من أنواع
الخفافيش ، وقد سمي بهذا
الاسم لأن رأسه يشبه إلى حد
كبير رأس الثعلب ، والثعلب
الطائر حجمها يصل إلى حجم
الكلاب الصغيرة وطول جناحيها
أثناء الطيران يصل إلى
١٨٠ سم وطبائع الثعلب
الطائر تشابه إلى حد كبير مع
الخفافيش الأخرى إلا أنها
تتفرّد بميزة واحدة وهي ولعها
الشديد بالفاكهة مما يجعلها
من أكبر الآفات التي تهدد
الحدايق ، والثعلب الطائر
تعتمد في طيرانها على حدة
الإبصار وليس على صدى
الصوت كما تفعل الخفافيش
الأخرى .

الحداد عز الدين - المغرب

البيوت المنيّة



تسبب العواصف الهوائية سنوياً فقداً في الأرواح وخسائر
كبيرة في أنحاء العالم وبخاصة في العالم الثالث حيث العديد من
البيوت المنيّة بالجهود الذاتية وبتكاليف منخفضة وتكون أكثر
عرضة للتدمير أمام هذه العواصف . وقد أعدت مؤسسة أبحاث
البناء البريطانية مؤخراً أسلوباً تكنولوجياً جديداً وبسيطاً
لتحسين مقاومة المنازل المنخفضة التكلفة . بالعالم الثالث لمثل
هذه الظروف مع توصيات عملية لاتباعها عند بناء المنازل . وقد
تمّ تصميم هذا الأسلوب استناداً إلى دراسات أجرتها المؤسسة
في بلدان العالم الثالث وتتضمن التوصيات التي يقدمها هذا
الأسلوب وصفاً لخصائص العواصف الهوائية على المباني
ومبادئ عامة للموقع والتصميم .

فوائد الجوع

- صفاء القلب .
- رقة القلب .
- انكسار النفس .
- تذكر أهل البلاء والحاجة .
- كسر شهوات المعاصي .
- التفرغ للعبادة .
- صحة البدن .

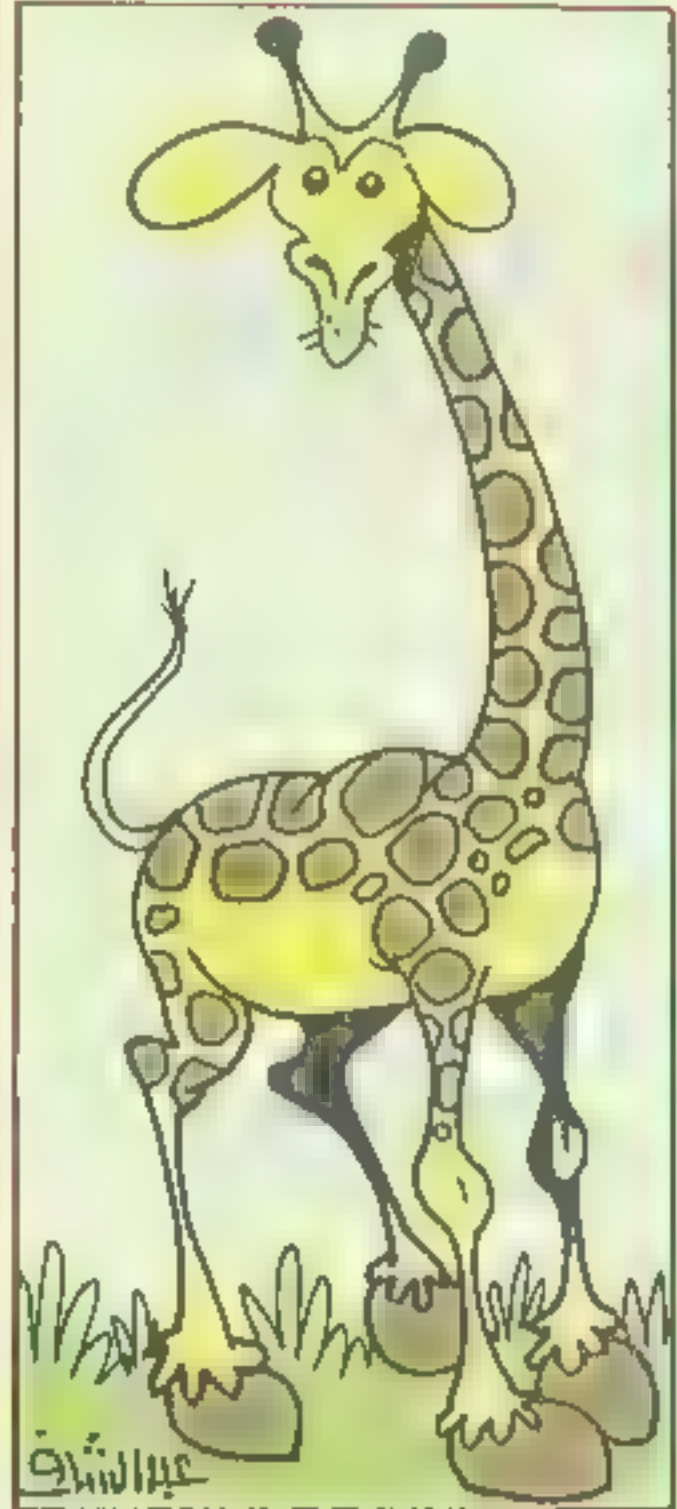
ناجي فصل الثنيان - العيون

● شهادة التقدير
يمنحها نادى
أصدقاء باسم كل
اسبوع لصاحب
أجمل

ريصاصة

الزرافة

احذر أن تطأ بقدميك نملة أو نملات، ذلك لأن النمل مقيد جداً للأشجار لأنه يفتك بالحشرات التي تقضم أوراق الشجر.
سامية ناصر البحري - سلطنة عمان



إن أطول الحيوانات التي تعيش على الأرض الآن هي الزرافة، والبيئة الطبيعية لها هي المنطقة ذات الحشائش الطويلة المعروفة بالسفانا ويتراوح طول ذكر الزرافة بين ٤,٩ و ٥,٢ متر قياساً من قدمه على الأرض حتى أعلى قرونيه عندما تكون رقبته قائمة، ويزن ما بين ١١٠٠ إلى ١٢٥٠ كيلو جراماً. وأنثى الزرافة أصغر من الذكر وتزن حوالي ٥٦٠ كلجم.
محمد موسى الشعبي - الدوامي

آسيا

● يقع في آسيا أعلى جبل في العالم وهو الذي قمته إفرست «جبال الهملايا».
● تقع في آسيا أكبر دولة في العالم من حيث المساحة وهي الاتحاد السوفيتي.
● تقع في آسيا أكثر دولة من حيث عدد السكان وهي الصين.
● تعتبر قارة آسيا أكبر قارة في العالم.
بسام سراج قارون - جدة

دعاء



يارب !
● أنا الصغير الذي ربيته فلك الحمد.
● أنا الضعيف الذي قوية فلك الحمد.
● أنا الفقير الذي اغنيته فلك الحمد.
● أنا الجائع الذي اطعمته فلك الحمد.
● أنا المسافر الذي صحبته فلك الحمد.
● أنا الغائب الذي أرجعته فلك الحمد.
● وأنا المريض الذي شفيته فلك الحمد.
حسين خليل ابراهيم - القطيف

التمساح



يشبه التمساح الافريقي الديناصور رغم أنه أصغر. أما الديناصور، فقد انقرض بينما بقى التمساح على قيد الحياة. واستطاع العلماء دراسة التمساح، معرفة نوع الحياة على الأرض قبل ٧٠ مليون سنة.
التمساح من أكبر الزواحف الموجودة اليوم، ويعيش معظم التماسيح الافريقية بالقرب من الأنهار البطيئة. تقضى هذه التماسيح معظم النهار راقدة على الضفاف المشمسة ولا تنزل إلى الماء إلا في المساء. تاكل التماسيح الصغيرة الاسماك، بينما تاكل التماسيح الضخمة الحيوانات الكبيرة، وترقد التماسيح على الماء، فتبدو مثل الجنود الطافية. فإذا أتت غزالة أو حيوان آخر للشرب من النهر، أنقض التمساح بفكيه على رأس أو رجل فريسته، وجرفها الى وسط الماء ليغرقها ثم ياكلها.
تحفر أنثى التمساح حفرة ضحلة في الضفاف الرملية، وتضع فيها بيضها، ثم تغطي البيض بالرمل وتقوم بحراسته، وعندما يفقس البيض، يحدث الصغار صوتاً تسمعه الأم فتنبش الحفرة وتخرجها منها، ثم تضعها برفق في جراب خاص أسفل فيها، وتحملها على دفعات إلى الماء.
عبد الله محمد علي منصور - أبها

● كل المعلومات عن أبطال الرياضة العرب تجدها عند كابتن موهوب
● إذا كنت بطلاً في لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل

صدق أو لا تصدق

● املاك امريكى سيارة نصف نقل عندما عثر على مفتاحها من بين ١٤٠ مفتاحاً في قاع بحيرة !!

● شيد امريكى منزلاً لكلبيو الاليفيين تكلف ١٥ ألف دولار جدرائه مبطنه بالسيراميك وبه كراسى من النحاس الصلب ومدفأة.

● نجح انجليزى عادى في حمل اريكة تستلقى عليها زوجته الثقيلة الوزن فوق رأسه في وضع التوازن.

حنان محمد سليمان - مصر

أرقام ومعلومات

● يستخدم نحو ٤٥ طناً من الدهان كل سنة لطلاء هيكل برج إيفل في العاصمة الفرنسية باريس.

● يمكن لقطيع من سمك البيرانا أن يحول أى حيوان مائى يبلغ من الوزن ٤٥ كيلو جراماً إلى هيكل عظمى في أقل من دقيقة واحدة.

● النملة يمكن أن ترفع ثقلاً يعادل ٥٠ ضعف وزنها.

محمد عمر قاسم مذكور - السعودية

شجرة الضفادع



سيارة من خشب الجوز

تم تصنيع سيارة انيقة من نوع «الچاچوار» البريطانية الجنسية من خشب الجوز وقشرته حيث الأنسحام بين الأداء والمظهر، والمحرك قدرته الاستيعابية ٥٣٤٥ س س، تبلغ سرعته ٦٠ ميلاً في الساعة خلال ٧,٩ ثانية ونصل السرعة الى ١٠٠ ميل خلال ٢٠ ثانية وتقطع ربع ميل في ظرف ١٦ ثانية بسرعة نهائية ٩١ ميلاً في الساعة.

نقین السيد محمد السيد - الدمام

أن تغير لونها الى الاصفر أو البنى أو الاسود في مدة وجيزة للغاية، وتمتاز الضفادع التي تعيش على الاشجار بصغر حجمها بالقياس الى تلك التي تعيش على الارض، كما أنها ذات قدرة كبيرة على تغيير لون جلدها من الرمادى الى البنى أو الاخضر، كما تشتهر بصوتها الحاد المزعج.

عيسى محمد ابراهيم - الدوحة

توجد شجرة الضفادع في أوربا وأمريكا الشمالية والجنوبية، والاماكن الدافئة من آسيا، والضفادع التي تعيش على تلك الاشجار تمتاز بأطرافها اللزجة التي تساعد على تسلق أفرع الاشجار التي تعيش عليها.

وشجرة الضفادع لايتعدى طولها بوصتين ولونها أخضر لامع بصفة مستمرة، ولكن من الملاحظ أن تلك الشجرة يمكن

حكم وأمثال

- الاعتماد على النفس طريق النجاح
- اثنان لا يشبعان طالب العلم وطالب المال.

● الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة.

● سلامة الانسان بصيانة اللسان

سليم بن خلفان مصبح - سلطنة عمان



البومة ... والهدد



يحكى أن سليمان عليه السلام . خرج يوماً يتجول فمر على شجرة بها فجوة كانت تعيش فيها «بومة» وأثناء غياب البومة جاء «هدد» فأقام عشة في ركن بلك الفجوة، فلما عادت سمعها سليمان الحكيم وهما يتخاضمان . قال الهدد للبومة : إن وجودي بجوارك فيه خير لك .. ففى صباح اليوم جاءت صفوف من الذمل لتقضى على فراخك لكننى قضيت عليها جميعاً وحافظت على صفارك ، قالت البومة للهدد : بل يجب ان تشكرنى انت على حمايتي لك فعندما كنت داخله الى بيتي الآن وجدت ثعباناً يقترب من عشك فحميته من شره .. قال لهما سليمان عليه السلام «كل منكم مفيد للآخر» .

هشام عبدالمقصود - تونس

عينان لاتمسهما النار

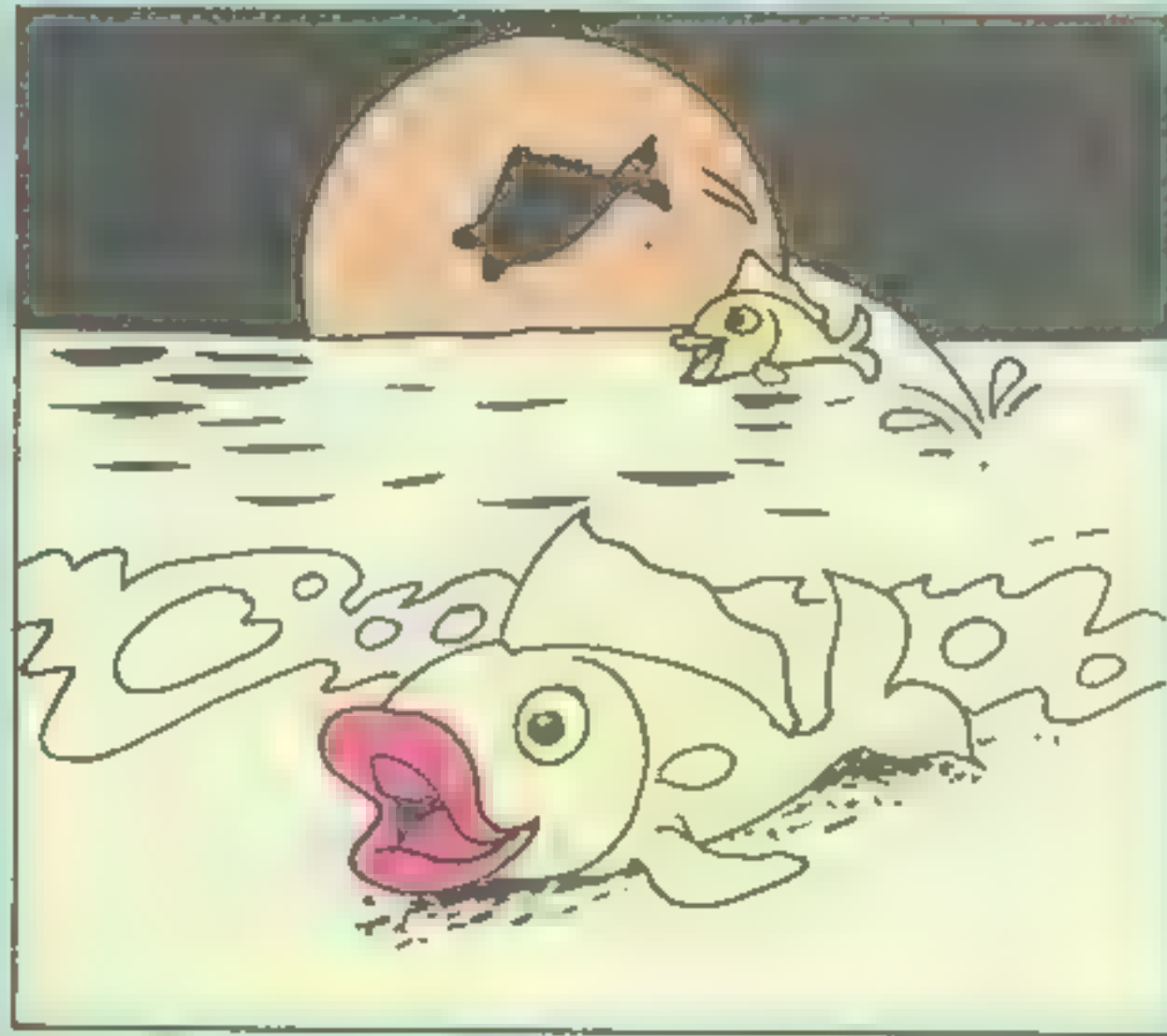
قال الرسول صلى الله عليه وسلم «عينان لاتمسهما النار» .

- عينٌ بكث من خشية الله .
- وعينٌ باتت تحرس في سبيل الله .

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)
يعقوب يوسف البلوشى - سلطنة عمان

كان صبيةً يلعبون بكرة القدم ، فوقعوا في حفرة ، ووقفوا حائرين ماذا يفعلون وجاء طفل صغير وفكر ثم قال أتونى بدلو به ماء ، فجعل يصب الماء حتى طغت الكرة على سطح الماء وأمسك بعضاً وأخذ يجذبها حتى أخرجها من الماء فشكر له الصبية حسن صنيعه .

محمد العمادى مجدى محمود - مصر



تضع بيضها على الرمال مطمئنة الى أنه سيبقى في مكانه دون إزعاج لمدة اسبوعين ، حتى تحل موجة المد العالية ، عندئذ يصل الماء الى موقع البيض ، الذى يكون قد تهيأ للتنفس ومع اللمسة الباردة الاولى للماء يفقس البيض

إن الحسابات الدقيقة التى تقوم بها هذه السمكة ، يفشل الإنسان فى القيام بها إلا باستخدام الأجهزة والحسابات الفلكية .

شادى العبد الرزاق - الدمام



توجد حشرة اسمها «خنفساء أبو العيد» حجمها صغير للغاية ولونها برتقالي أصفر باهت ، وعلى ظهرها بعض البقع الداكنة ، هذه الحشرة يحبها الناس لسبب غريب جداً أنه فى إحدى السنوات كانت كل أشجار البرتقال المزروعة فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية مهددة بالتلف والدمار بسبب آفات صغيرة علفت بها .. وحزن الفلاحون حزناً شديداً ، ومصادفةً إكتشف أحد العلماء فى استراليا أن خنافس أبا العيد تعتبر هذه الآفات المدمرة للبرتقال ، غذاءها المفضل ، وهنا تم شحن كميات هائلة من هذه الخنافس لكاليفورنيا ، والتهمت الآفات ، وبذلك أنقذت محصول البرتقال كله من الفناء .

أحمد عطوه - مكة المكرمة

● أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النساى ●



قطر الندى

الصديق : ايمان عبدالله
بامبروك - الدمام
● من هن قطر الندى ؟
- قطر الندى : هي أسماء بنت
خُمارِزْمِ بن أحمد بن طولون ،
اشتهرت بالعقل والجمال
والادب ، تزوجها المعتضد
العباسي - وجهها أبوها جهازاً
بهز العالم أن ذاك بهذجه .
توفيت في بغداد في قصر
الرصافة ، فكانت موضوع قصص
وتأليف وأغاني .



الصديق : يحيى على
ابراهيم - مكة المكرمة .
● ما عاصمة اليابان
وما عاصمة فنزويلا ؟
- اليابان : طوكيو .
- فنزويلا : كاراكاس .



الصديق : سامي احمد
الحارثي - مسقط .
● ما الموطن الاصل للخواخ ؟
- الخوخ : اسمه العلمي
«برونس دومستكا» ويسمى
دراق ايضاً .
موطنه آسيا ، وتنتشر زراعته
بالمنطقة المعتدلة وله شجرة
صغيرة أزهارها وردية اللون ،



الصديق : حسين عثمان آل
خميس - القطيف .
● ما عاصمة ومساحة وعملة
كل من : الصين - مصر -
ايطاليا ؟

- الصين : مساحتها :
٩٥٩٦٩٦١ كيلو متراً مربعاً
العاصمة : بكين
العملة : يوان
- مصر :
المساحة :
١٠٠١٤٤٩ كيلو متر مربع
العاصمة : القاهرة
العملة : الجنيه .
- ايطاليا : المساحة :



٣٠١٢٥٥ كيلو متر مربع
العاصمة : روما
العملة : ليرة .

أصدقاء جدد

- ياسر حسين أصغر - مكة المكرمة
- أحمد بن محمد برهام - سلطنة عمان
- مازن عبد الله الطويل - السعودية
- طلال بن عبد الله الشكيلي - سلطنة عمان
- الخضراوي عبد الرحيم - المغرب
- عادل سعد حسن - مكة المكرمة
- منى مهدي سالم باظريس - اليمن
- أحمد علي أحمد عبد الله البارني - السعودية
- عبد الله بن علي بن عبيد - سلطنة عمان
- صبحي أفيلال - المغرب
- محمد شعير محمد - سلطنة عمان
- عبد الرحمن ابراهيم - الخبر
- جعفر علي عبد علي أحمد - البحرين
- أحمد جلال أحمد - السودان
- مروان حسان - المغرب
- هوار همد - المغرب
- أيت الحسن عبد السلام - المغرب
- فاطمة محمد قاسم - مسقط
- عمر أحمد عمر موسى - مكة المكرمة
- أحمد محمد أحمد - الطائف
- سالم علي الجفري - اليمن
- كرى ابراهيم - المغرب
- منذر بن هلال بن محمد - سلطنة عمان
- محمد عمر باعقيل - الرياض
- عوض مبارك محمد اليعتوي - سلطنة عمان
- أمل محمد صابر - مصر
- مؤيد خالد الياس - المدينة المنورة
- بشار مجد السوداني - السودان
- ناصر أحمد علي بخيت - الامارات
- أحمد محمد علي محمد - مكة المكرمة
- زهرة محمد حسن عبد الله - جيزان
- ماجد محمد عوض - مصر
- نايف مهدي فريخ - الخبر
- نسيم الرشيد - الطائف
- بندر عبد اللطيف - الرياض
- علي يونس اليونس - الاحساء
- سعيد بن سليمان بن عبيد - سلطنة عمان
- حسين أحمد عمر محمد - اليمن



الصديق

الصديق : محمد سعيد
وحدوح - الدوحة .

● أين عقد مؤتمر نزع السلاح
وما أهدافه ؟

- اجتمعت بجنيف لجنة
تمهيدية لنزع السلاح تحت
رعاية عصبة الأمم ، وانعقد
المؤتمر العالمي الأول لنزع
السلاح في فبراير ١٩٢٢ (وكان
يضم ممثلين الدول الاعضاء
بالعصبة ، روسيا والولايات
المتحدة) . ووضع المؤتمر
مشروعات لخفض الاموال التي
تنفق على التسليح ، وصنع
الذخيرة ، وتحديد القوات
الحربية ، وإقامة لجنة دائمة
لتقدم المشورة في تنفيذ المعاهدة
التي سيصل إليها المؤتمر لنزع
السلاح . عارضت فرنسا مشروع
المعاهدة ، وقدمت بديلاً له
فتوقفت ، وطالبت المانيا بنزع
السلاح لجميع الدول الى
مستواها الذي فرضه عليها
مؤتمر فرساي ، او يعاد اليها
حق التسليح ، وانسحبت المانيا
من عصبة الأمم وظل الخلاف حتى
عام ١٩٦٤ .

السلام

الصديقة : مروة سعيد
سالم محمد سالم -
الامارات

قرأت رسالتك وسعدت جداً
بمدى حبك وتقديرك للمجلة
وأرحب بك صديقة جديدة تنضم
إلينا وهذه أول رسالة تصلني
منك يا أخت مروة وأنا في انتظار
فقراتك لكي ننشرها في المجلة .
ونحن نقرأ جميع الرسائل التي
تصلنا ولا نهمل أي رسالة لأننا
نعتز باصدقائنا ، وبالنسبة
للصورة يمكنك إرسال صورة مع
الفقرة .

الصديق



انيابة السفلية أنياب كبيرة
يُتخذ منها العاج ، يغشى الماء ،
ويأكل النباتات المائية ، وفرس
النهر القزم يعيش غرب أفريقيا ،
فهو من حيوان النيل ، عرفه
قدماء المصريين ، وكان يصل الى
دمياط .

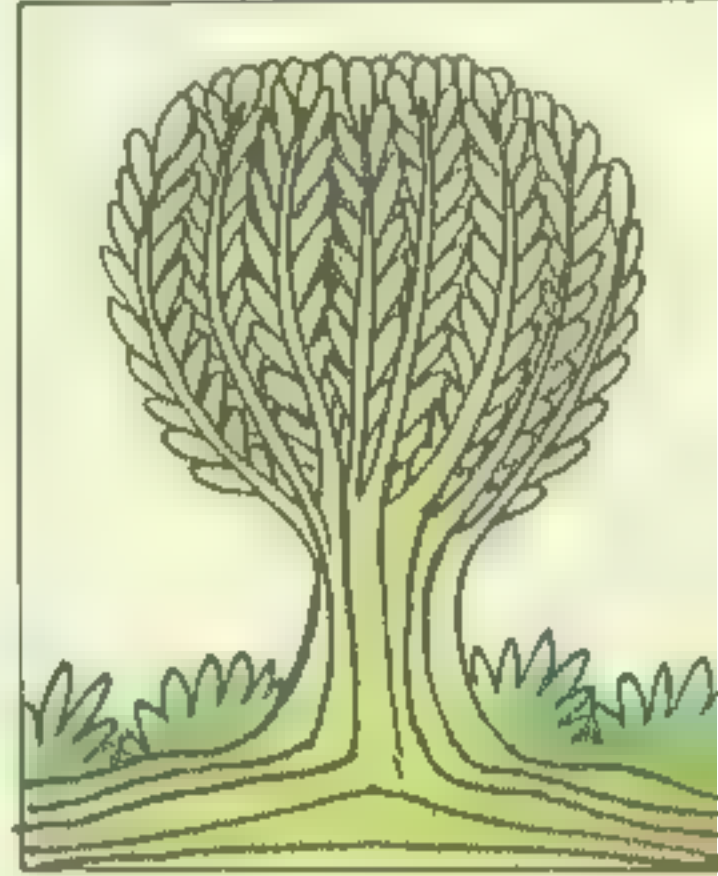
الصديق : احمد بن احمد
سالم - موريتانيا .
● ماهو فرس النهر ؟
- فرس النهر : حيوان ثديي ،
أكل عشب ، موطنه أفريقيا ،
قصير الأرجل ، عريض الجسم ،
خشن الجلد ، لونه بني أو
رمادي ، واسع الفم ،

الصديق

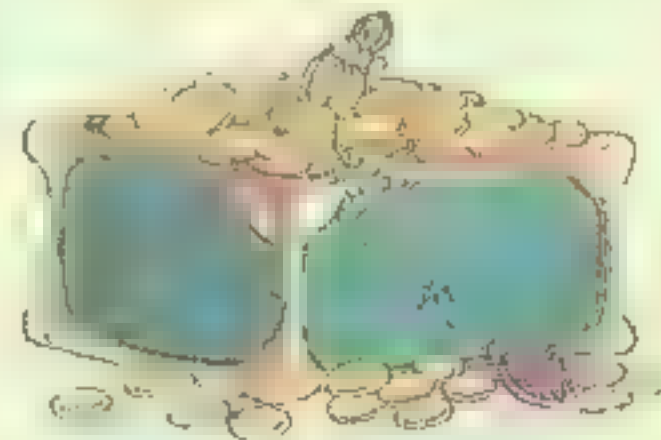
الصديق : اسامة عطية
محمد - مكة المكرمة .
● ما موطن شجرة الغار
الأصل ؟

الغار معروف في التاريخ
والآداب الكلاسيكية ، وهو
شجرة مستديمة الخضرة
اسمها العلمي « لاوروس
نوبيليس » وموطنها حوض
البحر المتوسط ، تسمى أيضاً
شجرة الغار أو إكليل الغار ،
وكانت عند القدماء رمزاً للنصر
والمجد .

وتستعمل أوراقها لأكساب
اللحم نكهة طيبة والصابون
رائحة زكية .



كوز المعرفة



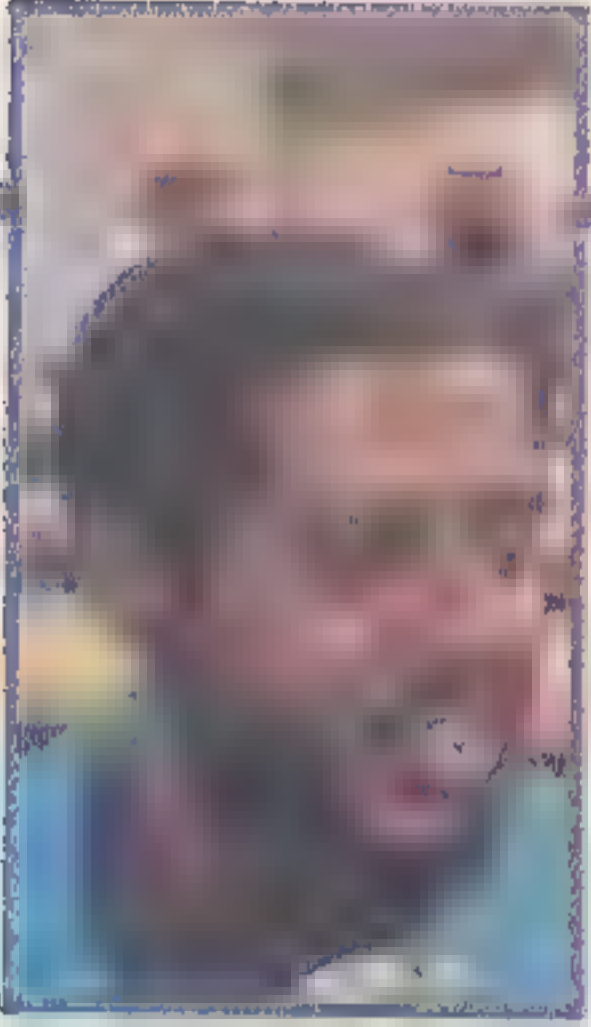
هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : أين يعيش التمساح ؟

الإجابة :
.....
الاسم :
.....
العنوان :
.....



إشراف : يسرى حمدي



لكي ننجح في عملنا ونفرض قائدنا نريضة انتخبك الملكة البيت ومن الدورات النسائية والفيليا وفاريا

لكل مشوار بداية ونهاية .. ونهاية اللاعب .. الإعتزال ..
وهذه النهاية رغم انها حتمية فإنها أصعب يوم في تاريخ
اللاعب خاصة عندما يكون نجماً مشهوراً .



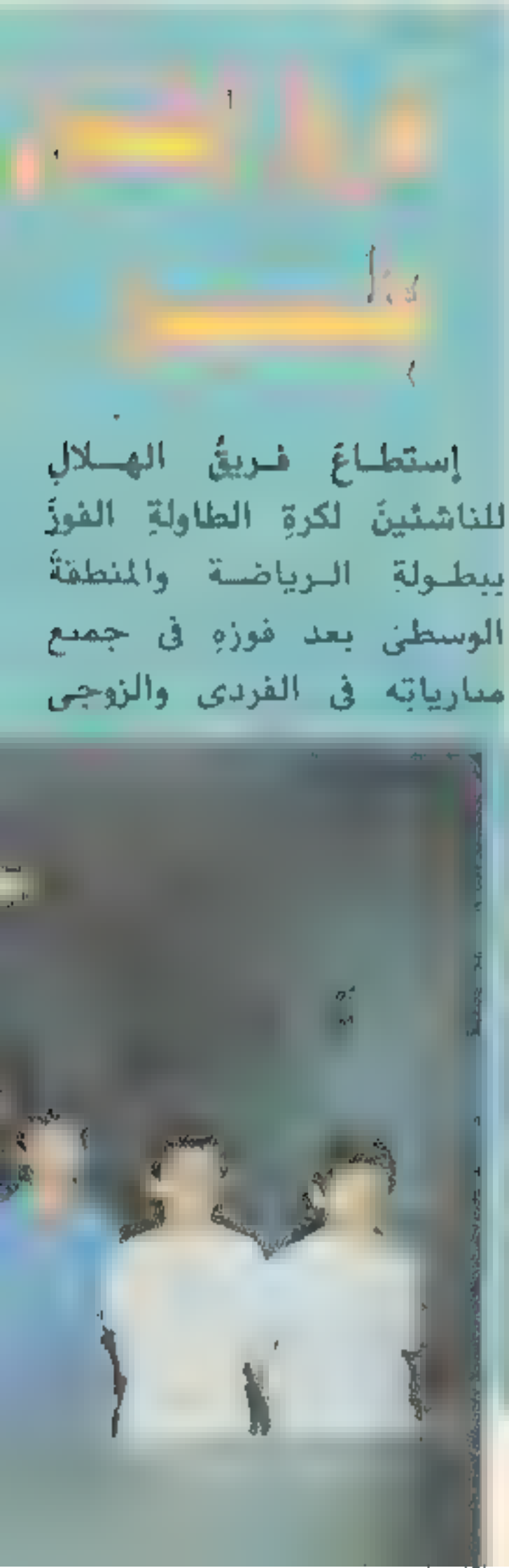
أبنائي الاعزاء .. لانجذ
مانقوله الآن فقد توقفت كل
الانشطة الرياضية - وبعد أن
كنا نستعد لتقطيع نهائيات
بطولات المملكة في مختلف
الامام أصبحنا نتابع مايجري
في الخليج من دمار بسبب مجرم
الحرب صدام حسين - ولم يكن
توقف النشاط الرياضي مقصوداً
علينا فقط بل إمتد لأغلب الدول
العربية وتوقف فيها النشاط
الرياضي تماماً - بل إن
الصحافة اليومية والاسبوعية
من مجلات وجرائد رياضية
أصبحت تتابع مايجري في
الخليج - وتذكرون أنه قبل قيام
الحرب اعتذر منتخبنا لكرة
القدم للناشئين صاحب كأس
العالم عن المشاركة في
التصفيات التي اقيمت في
الامارات - وضاعت علينا فرصة
ذهبية للمحافظة على الكأس
بسبب الحرب - ومنتخب مصر
للناشئين الذي كان مرشحاً
للوصول لنهائي كأس العالم هو
الآخر لن يشارك في لقائه الثاني
والفاصل مع شقيقه منتخب
السودان بسبب الحرب - ومازال
الجدل جارياً بين الاتحاد
المصري والاتحاد الافريقي
للمحافظة على حق المنتخب
المصري بتأجيل المباراة .



شهر شعبان لولا حرب الخليج -
وكانت فرصة كبيرة أن تلتقي به
مجنه باسم في أول يوم في حياته
التدريبية ليتحدث عن شعوره
وهو يقود أول تدريب للناشئين -

اللامع قريباً من اللاعب - أسند
إليه النادي مهمة تدريب فريق
الناشئين - وتسلم فوراً العمل
ليستعد لبطولة المملكة
للناشئين التي كان مقرراً لها

وخلال شهر جمادى الآخر
الماضي أعلن اللاعب الدولي
ولاعب نادي النصر السعودي
لكرة القدم يوسف خميس
إعتزاله - ولكن يبقى هذا النجم

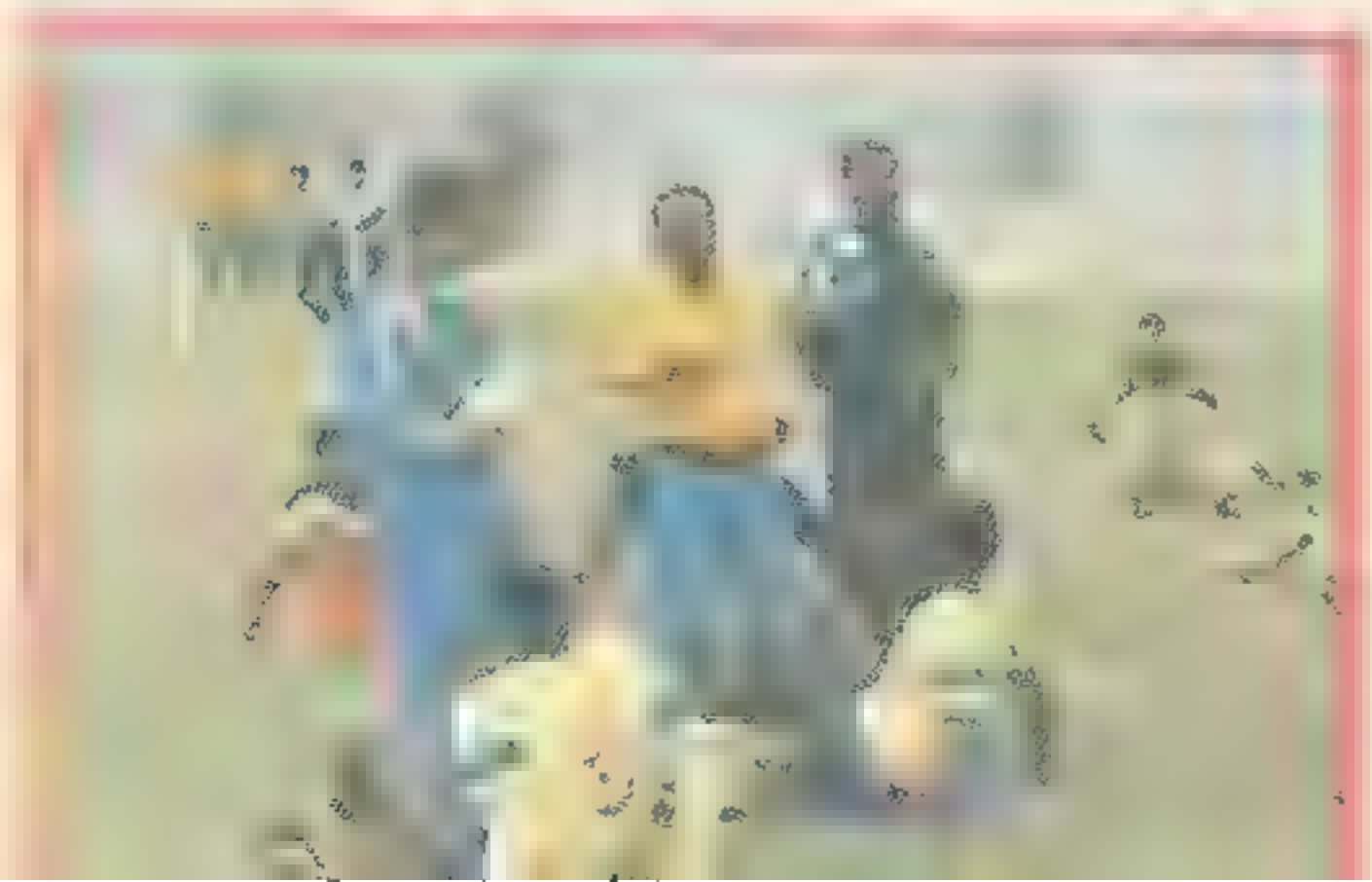


لا يحاول أن يطور نفسه لا ينجح
ويبقى «محلّك سر» .
وأرجو أن أحقق في سلك
التدريب ما حققته كلاعب
للمنتخب ولنادي النصر -
والتوفيق من عند الله .
وفي الختام قدمت مجلة
باسم - نيابة عن قرّائها التهنئة
ليوسف خميس بمناسبة
إنخراطه في سلك التدريب
ليزداد عدد المدربين الوطنيين
الذين يتحملون مسئولية إعداد
القاعدة العريضة لمنتخبات
المملكة .

على أشياء كثيرة تفيدني في
إعداد النشء - وربطت بين
ما تعلمته في الملعب وبين
ما قرأته لاستعيد بذاكرتي كل
ما حصلت عليه على أيدي
مدربين كبار - وعقب انتهاء
البطولة التي نستعد لها
حالياً - سوف أشارك في دورات
تدريبية سواء داخلية أو
خارجية ولابد بالتدريب .
ونادي النصر لا يدخل على
أبنائه بالانبعاث للخارج
للإطلاع على أحدث ما وصل إليه
علم تدريب الناشئين .
وأنا مؤمن بأن الإنسان الذي

وماذا يخطط لمستقبله الجديد -
ليحدث بصراحته المعهودة -
فيقول : ما لي شك أن بداية
مرحلة جديدة في حياة يوسف
خميس كمدرّب وأنا لم أكن
أتوقعها بهذه السرعة - ويمكن
أن تكون الظروف هي التي
وضعتني أمامها ، وحاجة نادي
النصر لابن من أبنائه لكن يخدم
ناديه ويقدم ولو جزءاً بسيطاً -
طبعاً أنا وبمساعدة زملائي أن
شاء الله وكلنا يد واحدة نرجو
أن نقدم شيئاً لنادينا - فهذه
ثقة كبيرة من النادي ونعتز بها
وشرف كبير جداً .

وحول انخراطه في سلك
التدريب وماذا يفكر في هذا
المستقبل الجديد قال :
- طبعاً كل شيء وله بداية -
والإنسان لابد أن يتعلم -
وما أخفيك سراً أن أحد
المشجعين لنادي النصر أهداني
كتاباً خاصاً بتدريب الناشئين -
وعلى الفور أطلعت عليه وتعرفت



كأس موناكو يجيب



سؤال وجواب

س • من هم اللاعبون التونسيون الذين فازوا بالكرة الذهبية لأحسن لاعب كرة قدم في إفريقيا ؟

مهدى عاشوراء - المهدية - تونس

ج • فاز اللاعب التونسي طارق دياب بالكرة الذهبية عام ١٩٧٨ بعدما قاد منتخبها الى نهائيات كأس العالم بالارجنتين .

س • هل يحق لحارس المرمى أن يلتقط الكرة بيده خارج منطقة الجزاء ؟

احمد محمد سالم - اليمن

ج • يحق للحارس امسك الكرة بيده داخل منطقة جزائه ولكنه يتحول الى لاعب عادى خارج المنطقة ويحتسب ضده ضربة حرة مباشرة اذا امسك بالكرة خارج منطقة الجزاء .

س • ماهى أول دولة عرفت كرة القدم ؟

عادل بدر بن مخاشن - المكلاء - اليمن

عوضين بابكر الامين - السودان

ج • لايعرف أحد حتى الآن الدولة التى اخترعت كرة القدم وهل هم الفراعنة أم الصينيون أم الانجليزيون .. ولكن انجلترا هى أول دولة مارست كرة القدم الحديثة وفيها أقيمت أول مباراة رسمية وأول مسابقة للكأس والدورى فى العالم .

س • من هو أسرع رجل فى العالم ؟

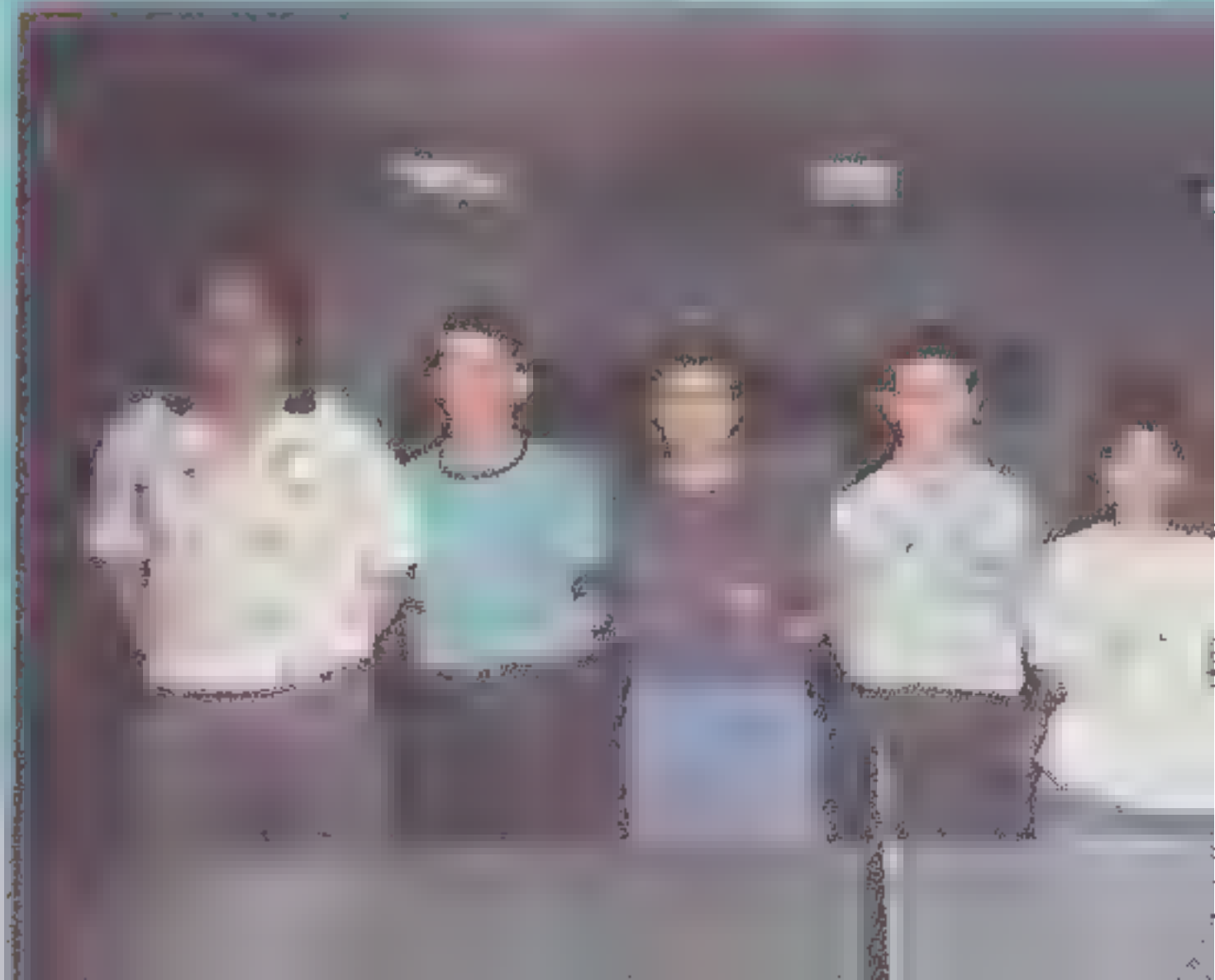
محمد احمد المديهم - الخبر - السعودية

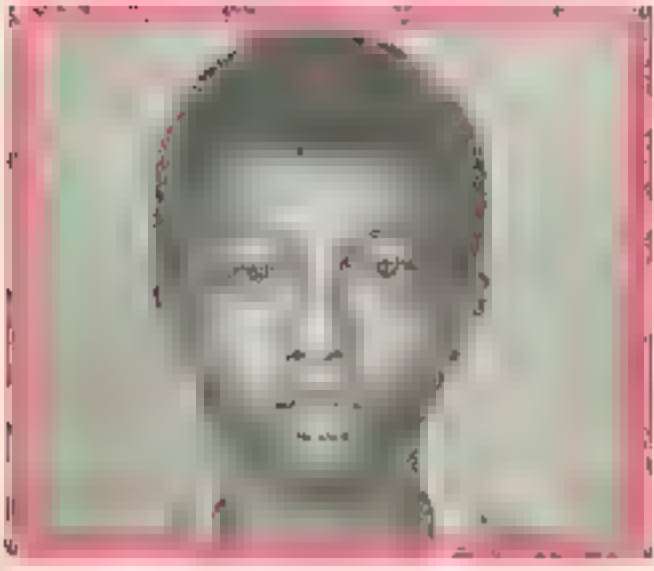
ج • أسرع رجل فى العالم هو الفائز بسباق ١٠٠ متر عدو والذي يحمل الرقم القياسى العالمى .. وفى دورة سيول الاولمبية ١٩٨٨ فاز الأمريكى كارل لويس بالميدالية الذهبية بعد اكتشاف تعاطى الكندى بن جونسون للعقاقير المنشطة .. وكان بن جونسون قد تقدم على كارل لويس فى السباق .. كما أن كارل لويس يحمل الرقم العالمى للسباق وله ٩,٩٢ ثانية بعد إلغاء الرقم العالمى لبن جونسون ٩,٨٢ ثانية .



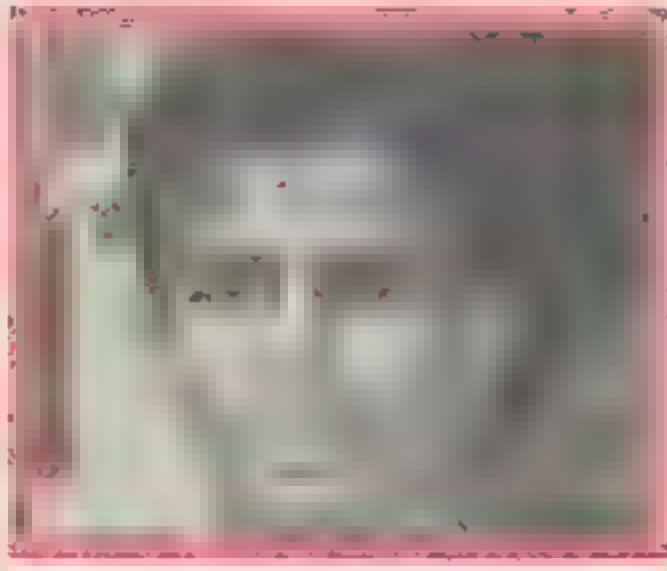
السيد السيد السيد المرابط المرابط المرابط

والفرق - هذا ويقوم الفريق
بتمثيل المنطقة الوسطى فى
بطولة المملكة - يدرّب الفريق
الكابتن السيد رحيم .
يضمّ الفريق نخبة جيدة من
اللاعبين هم : بدر العمودى
وطلال العمودى وخالد الظافر
وفیصل الظافر واحمد العمودى
وسلطان العرسى ومحمد
العمودى .





● **أدریس عبده الشهري**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بالنادي الأهلي السعودي
بجدة - يبلغ من العمر ١٥
سنة - شارك في بطولة الغربية -
وأفضل مبارياته أمام نادي
الوحدة.



● **محمد عمر ضمن فريق**
الناشئين لكرة القدم بنادي
الزمالك - يلعب جناحاً أيسر -
يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك
في دوري القاهرة والجيزة -
صاحب الفضل في إكتشافه
الكابتن حلمي طولان.



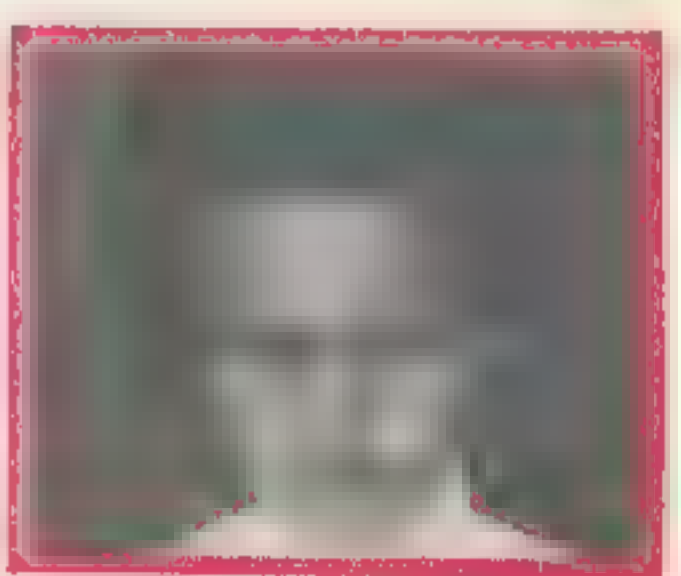
● **مسعود عبدالله المسعود**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي الاتفاق بالدمام - يبلغ
من العمر ١٥ سنة - شارك في
بطولة المنطقة الشرقية -
صاحب الفضل في إكتشافه
الكابتن خالد الحوار.



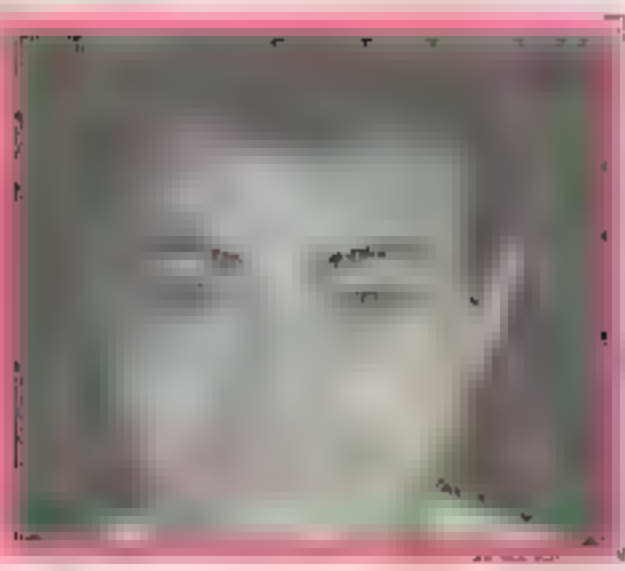
● **محمد سمير محمد ضمن**
فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي الزمالك - يلعب حارس
مرمى - يبلغ من العمر ١٦
سنة - شارك في بطولة القاهرة
والجيزة - صاحب الفضل في
إكتشافه الكابتن عادل المأمور.



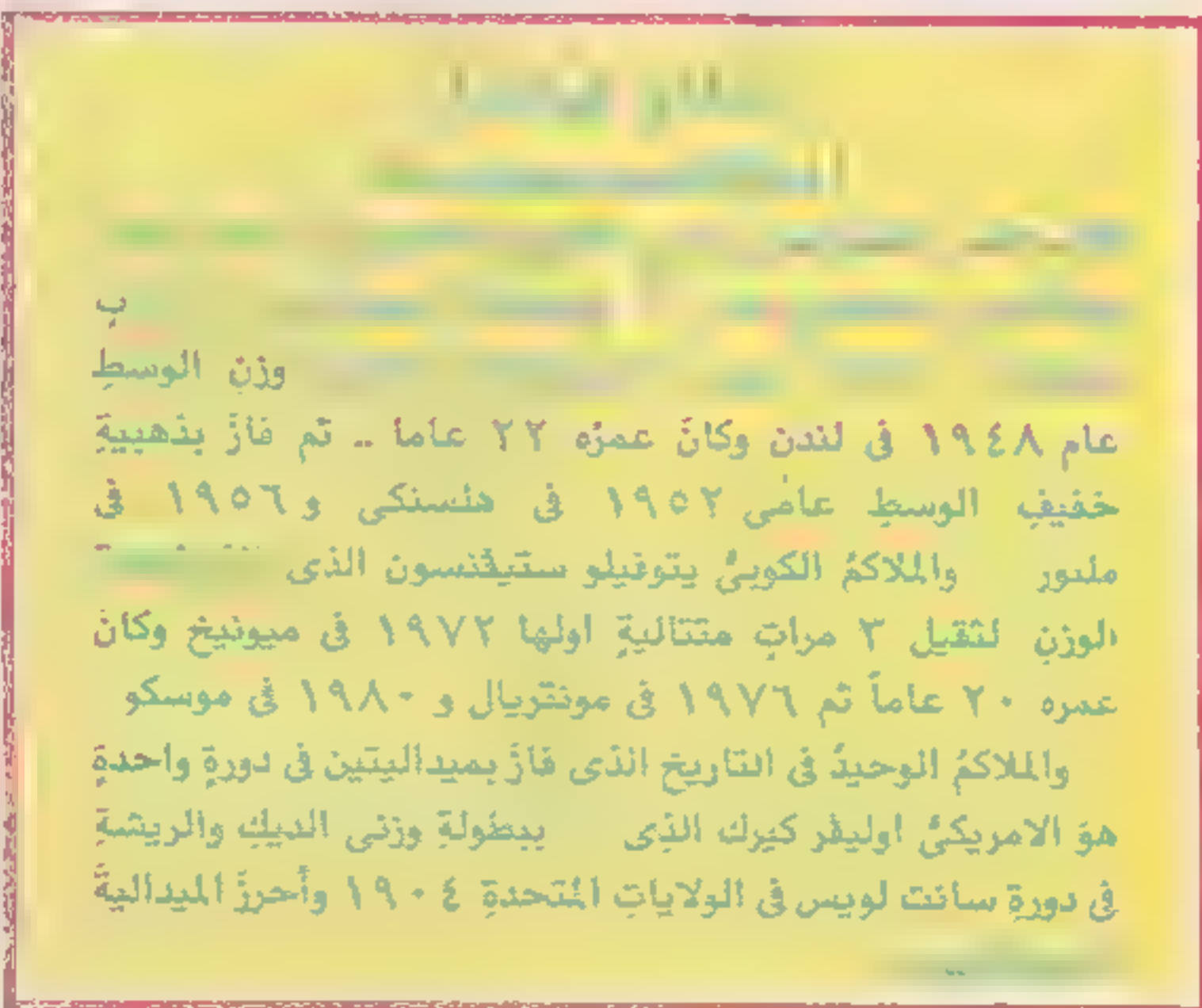
● فريق نادي النصر بسلطنة عمان - كرة قدم الناشئين ●



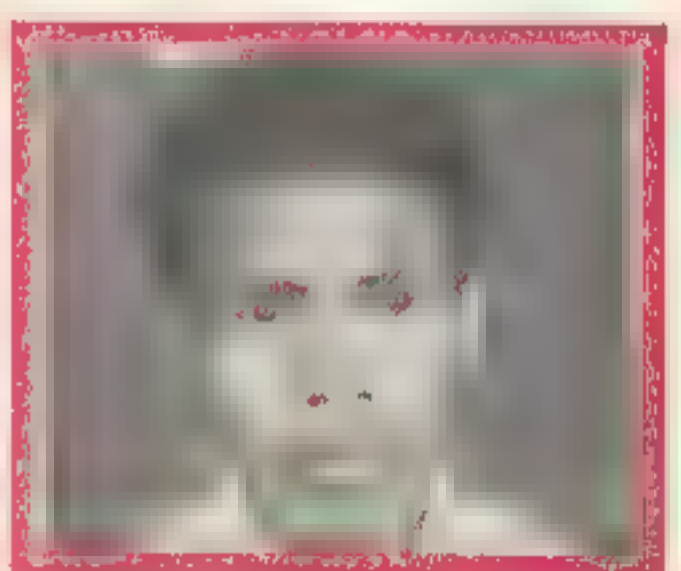
● **مشرف عبدالهادي رافع**
الشهري ضمن براعم كرة القدم
بالنادي الأهلي بجدة - يبلغ من
العمر ١٣ سنة - يهوى كرة
القدم بجانب ممارسته
للسباحة - مثله الأعلى محلياً
أمين دابو ودولياً خوليت - يأمل
في تمثيل الفريق الأول.



● **عاطف عبدالله أنور**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم
بنادي ناصر الفكريه في
سمالوط، بمحافظة المنيا،
مصر - يبلغ من العمر ١٧
سنة - صاحب الفضل في
إكتشافه الكابتن ناصر يسن
مدرّب الناشئين.

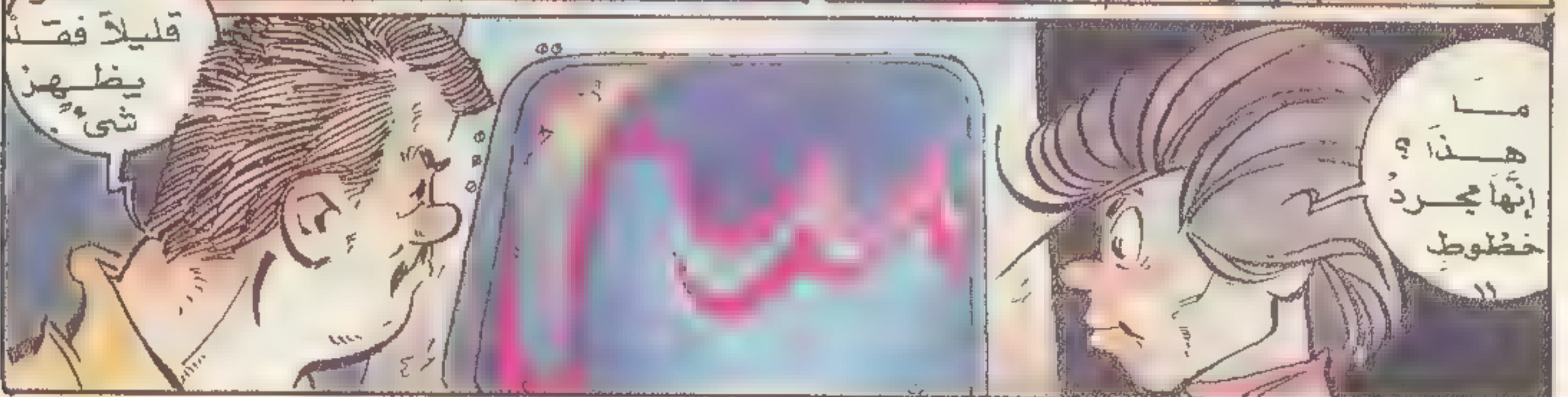
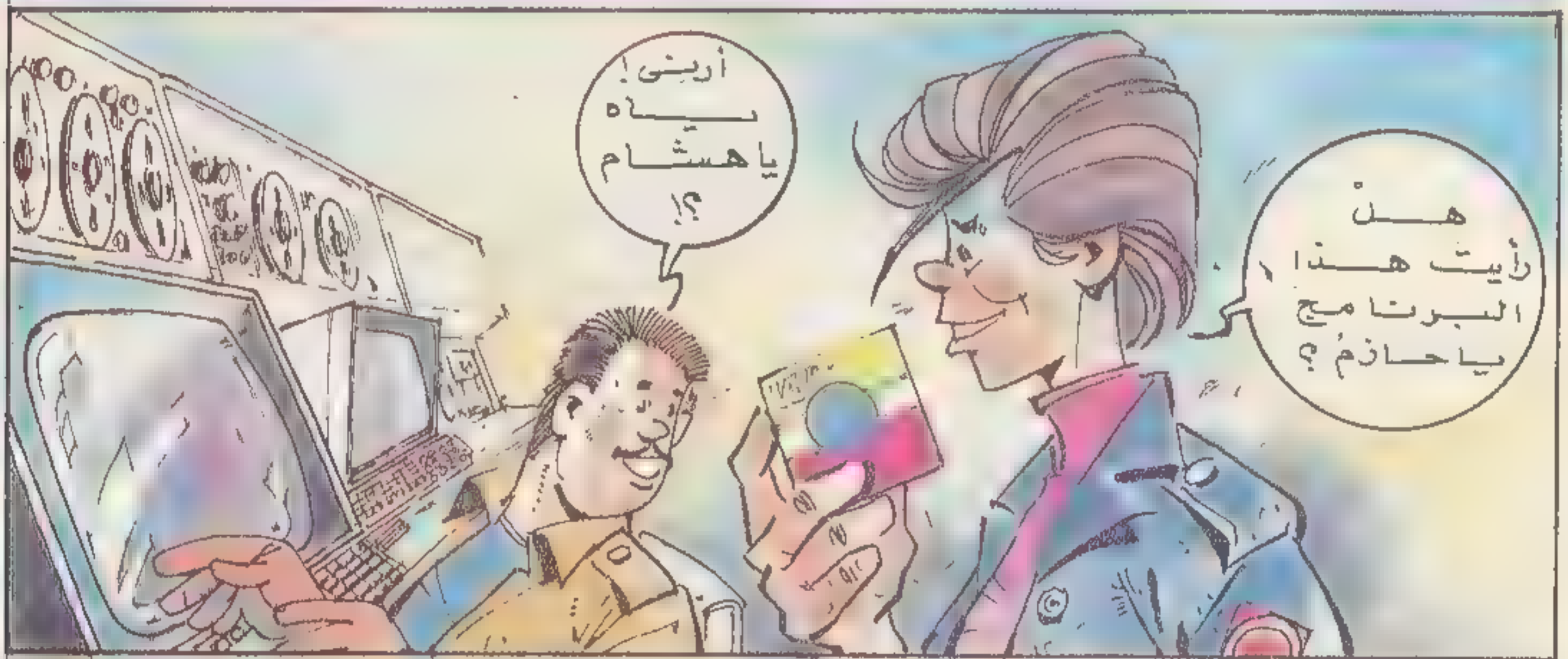


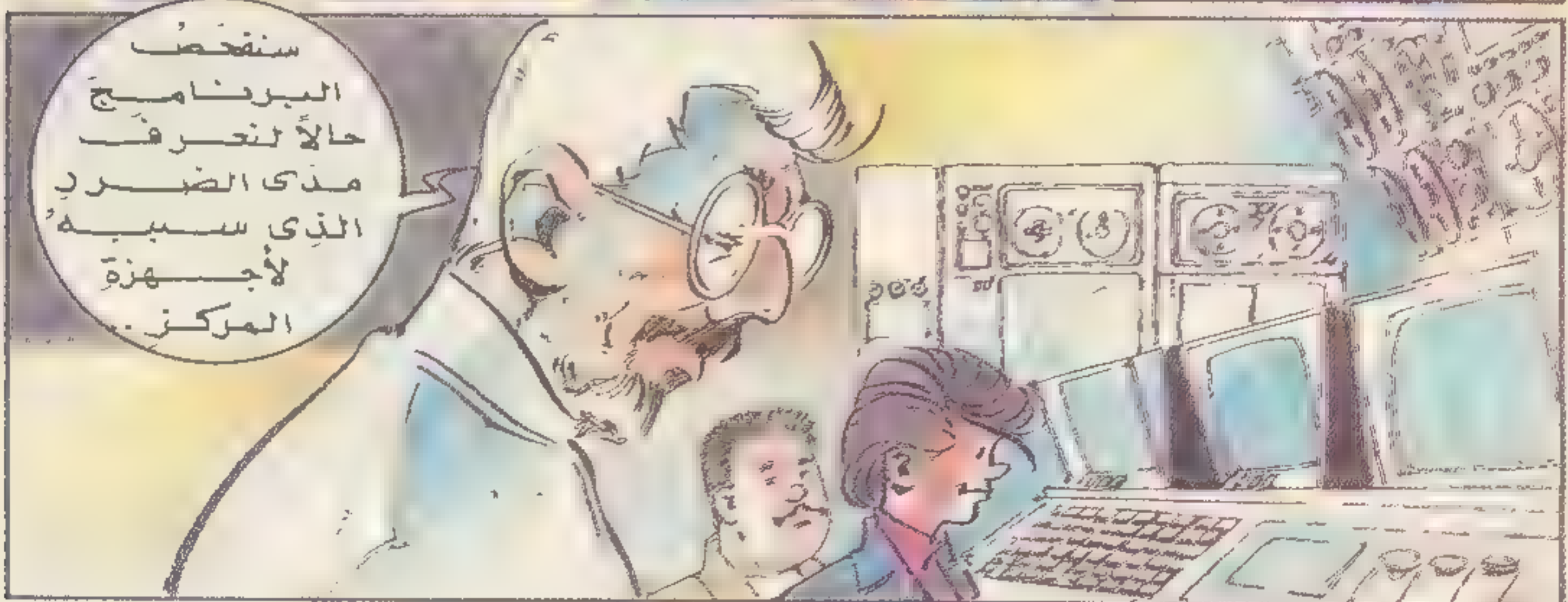
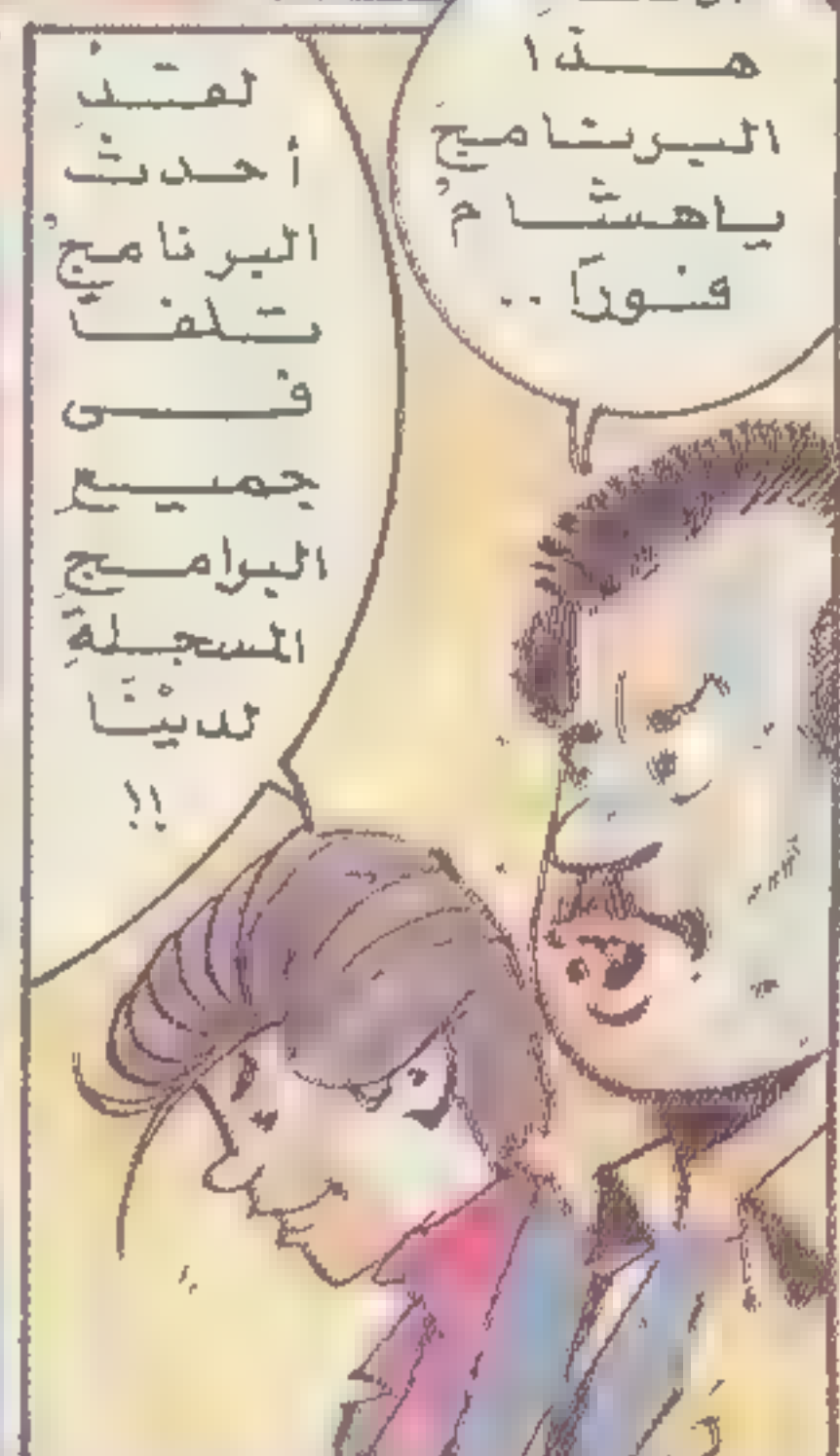
ب
وزن الوسط
عام ١٩٤٨ في لندن وكان عمره ٢٢ عاماً - تم فاز بذهبية
خفيف الوسط عام ١٩٥٢ في هنسكي و ١٩٥٦ في
ملبور والملاكم الكوي يتوفيلو ستيفنسون الذي
الوزن لثقل ٣ مرات متتالية اولها ١٩٧٢ في ميونيخ وكان
عمره ٢٠ عاماً ثم ١٩٧٦ في مونتريال و ١٩٨٠ في موسكو
والملاكم الوحيد في التاريخ الذي فاز بميداليتين في دورة واحدة
هو الامريكى اوليفر كيرك الذي يبطولة وزن الديك والريشة
في دورة سانت لويس في الولايات المتحدة ١٩٠٤ وأحرز الميدالية

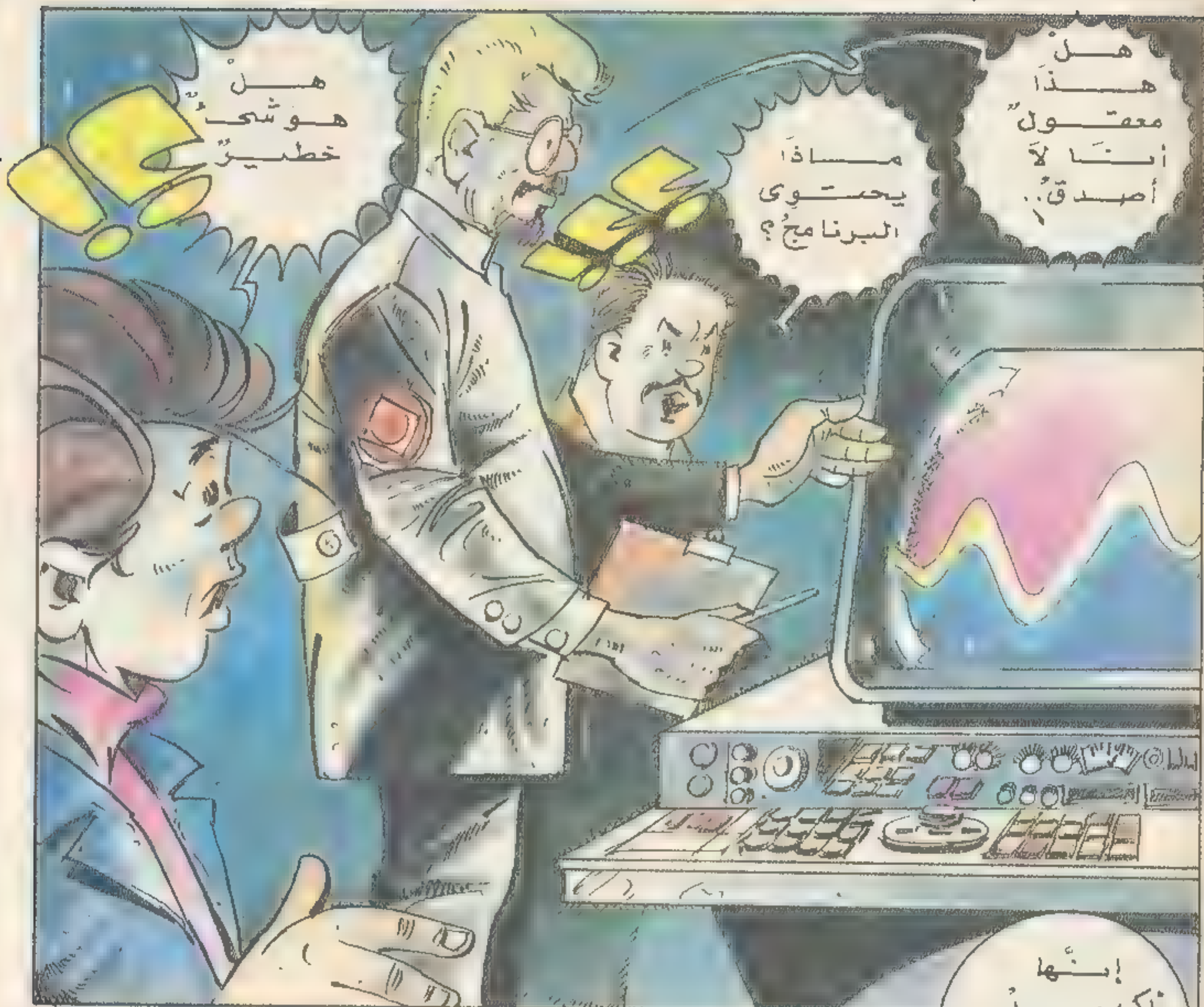


● **عل صالح عل الجعفري**
ضمن فريق الناشئين
لكرة القدم بنادي النصر سلطنة
عمان - يبلغ من العمر ١٧
سنة - بدلاً من أن يرسل صورته
أرسل صورة الفريق بأكمله -
أفضل المباريات كانت أمام فريق
٢٢ يوليو وانتهت لصالح نادي
النصر.

استغفاركم الله







هل
هكذا
معتول
أنا لا
أصدق..

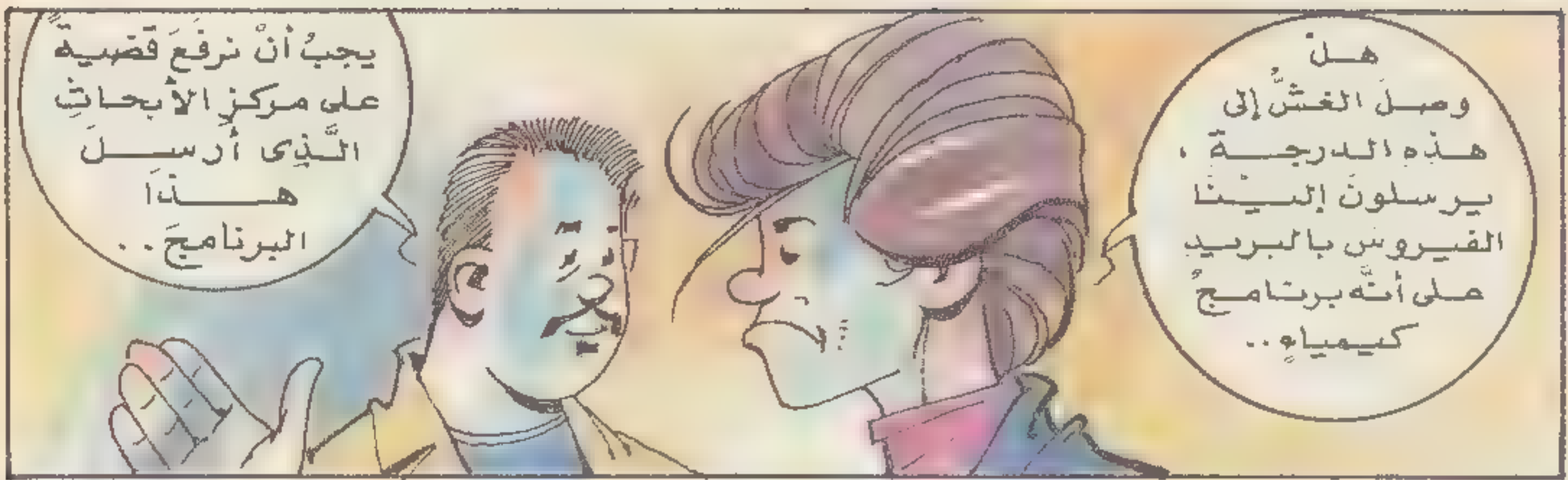
مساءً
يحتوي
البرنامج؟

هل
هوشية
خطير

إنها
أكبر
كارثة
علمية
حدثت حتى
الآن...

كارثة
علمية

نعم
كارثة
إنه منا
يعرف بفيروس
الكمبيوتر، حيث
تعد برامج
العرض منها
تدمير نظم
المعلومات ومحوها
من الأجهزة
التي يتم
تشغيلها عليها..



يجب أن نرفع قضية
على مركز الأبحاث
التي أرسل
هنا
البرنامج ..

هل
وصل الغش إلى
هذه الدرجة ،
يرسلون إلينا
الفيروس بالبريد
على أنه برنامج
كيميائي ..



وأننا
على أتم
استعداد
للبداية
من
الآن !

وقبل أن نرفع قضية أو
أي شيء يجب أن نصل
إلى برنامج مضاد لفيروس
الكمبيوتر .. فنحن معرضون
لغزو عالمي عن
طريق تلك البرامج
الهدامة ..

سنسهر ليل نهار للوصول إلى
برنامج يقهر فيروس الكمبيوتر ..



من حسن الحظ أن البرامج التي تم
تدميرها لدينا منها نسخ أخرى
محفوظة بالمركز ..

الحمد
لله .. لم
تحدث خسائر
كما
توقعنا ..

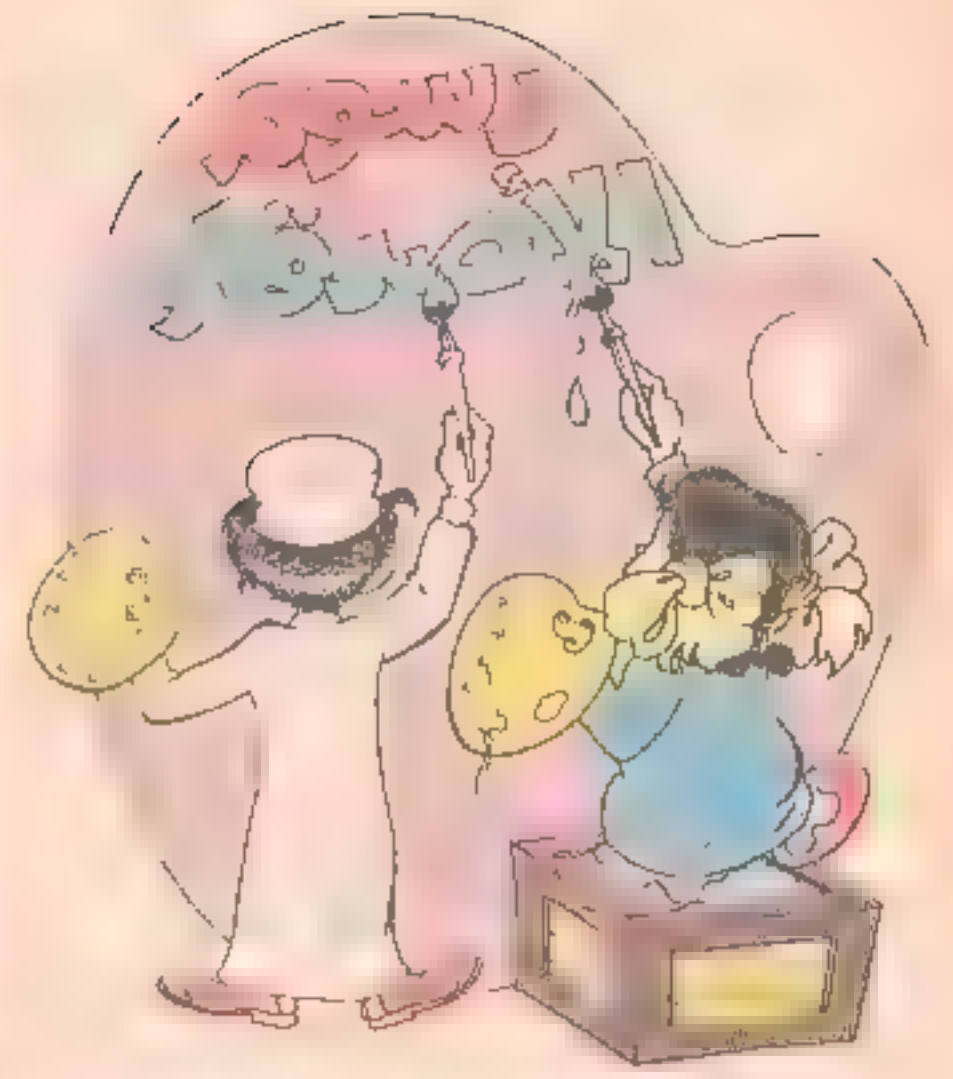


على بركة الله .. ولعلنا نصل
إلى شعبة ينفعنا ويتفهم
أمتنا العربية والإسلامية
في كل
مكان ..

ومثل هذه الخطوة بدأ العمال العرب في إنتاج برنامج كبير جديد يقضي نهائياً على الفيروس المنتشر وتقرير الأعداء الذين يرونه مزمعاً
تحت



الحرب من الصديق / اسماعيل سامح - السعودية



عاشت الكويت الكويت



منظر طبيعي من الصديقة / فاطمة سعيد القحطاني - جدة



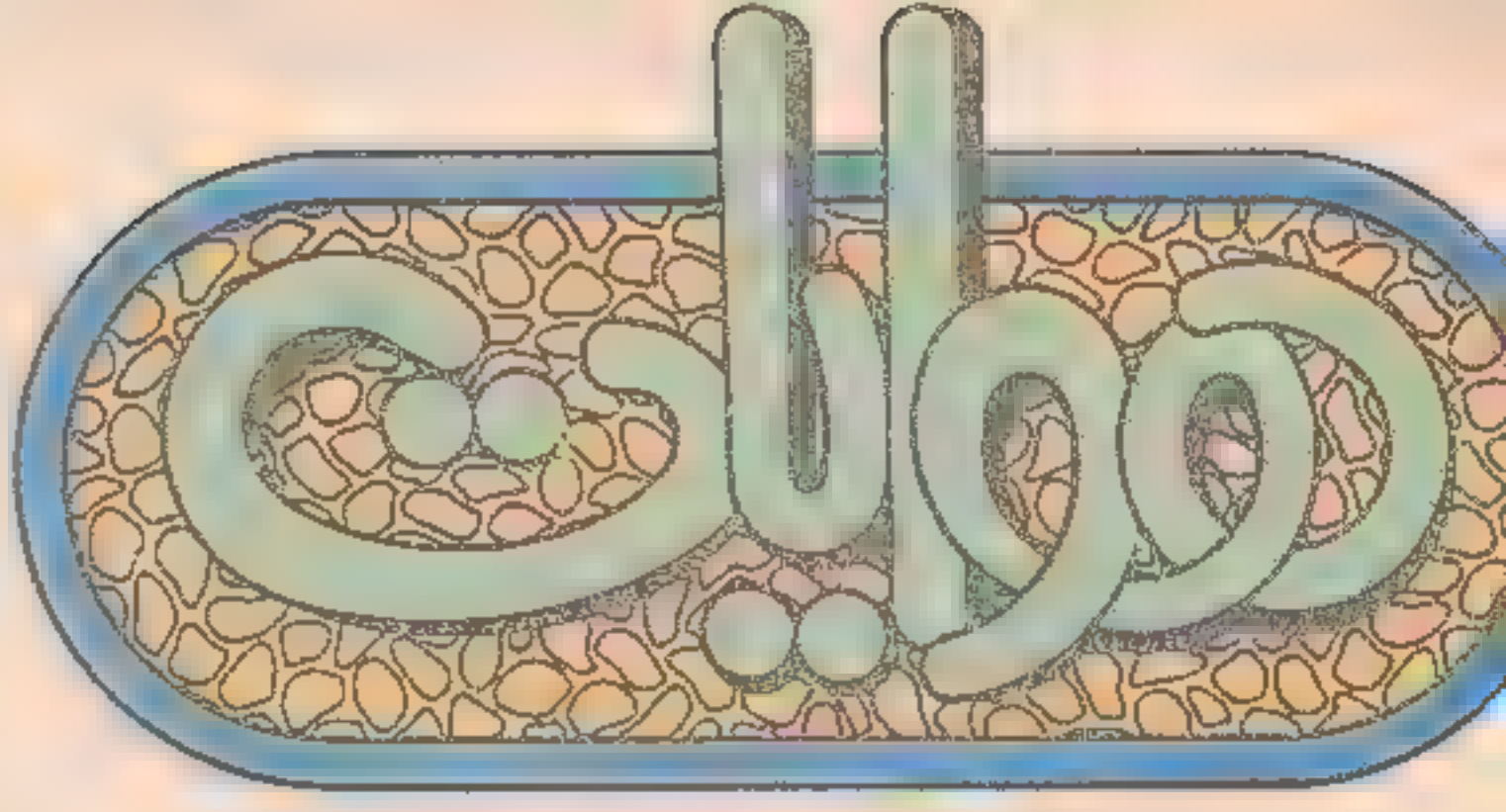
عاشت الكويت من الصديق / خالد عبدالله الحميدان - الدمام



زخرفة من الصديقة / غالية محمود الشكران - سلطنة عمان



عاشت الكويت من الصديقة / مريم محمد كرم - الامارات



القرش المختفي

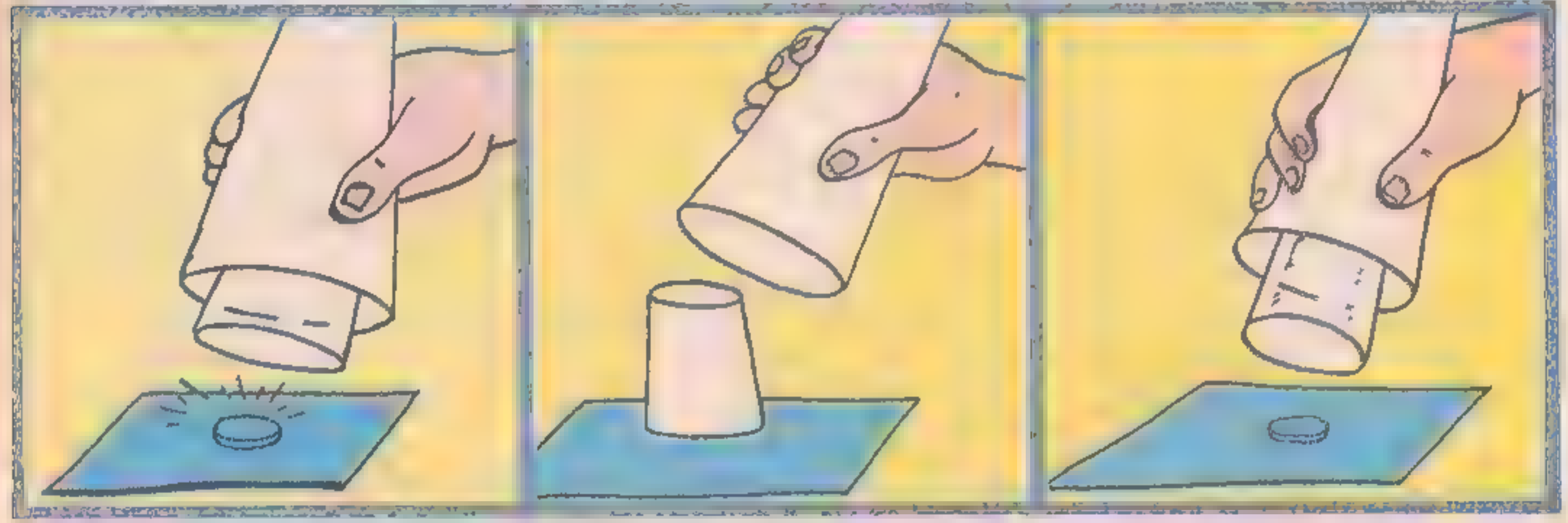
« بريئاً » كما تتصور بل فيه خدعة صغيرة، وهي أن تلتصق على حافته من الداخل شريطاً رفيعاً من الورق الأبيض، فإذا وضع الكوب مقلوباً فوق فرخ الورق الأبيض، فإن الشريط لا يظهر للحاضرين بسبب الانعكاس الضوئي، وطبعاً سيختفي القرش عند وضع الكوب فوقه، إذ يحجب الشريط عن الأنظار. أما استعمال القرطاس ففائدته إخفاء الشريط الملصوق بحافة الكوب عند رفعه أو وضعه فوق القرش.

ذلك يستعير قرشاً من أحد الحاضرين، ويضعه فوق الفرخ بالقرب من الكوب، ثم يرفع الكوب بإمساكه بالقرطاس الذي يغطيه، ويضعهما فوق القرش (شكل رقم ١)

وعندئذ يرفع القرطاس فإذا بالقرش وقد اختفى. ١ (الشكل رقم ٢). وبعد هذا يغطي الكوب بالقرطاس، ثم يرفعهما معاً، فإذا بالقرش وقد ظهر من جديد (شكل رقم ٢).

سر اللعبة : ليس الكوب

لعبة قديمة مدهشة، ولكن الكثيرين يجهلون سرها. الطريقة : تبدأ اللعبة بأن ترى كوباً زجاجياً مقلوباً فوق فرخ من الورق الأبيض. ياخذ اللاعب قطعة من إحدى الصحف ويلفها على شكل قرطاس يغطي به الكوب. وبعد



٣ - ارفع الكوب والقرش معاً، فيظهر القرش من جديد

٢ - ارفع القرطاس واترك الكوب مكانه، فإذا بالقرش وقد اختفى

١ - يغطي الكوب بقرطاس من ورق الصحف ويوضع « الاثنان معاً » فوق القرش

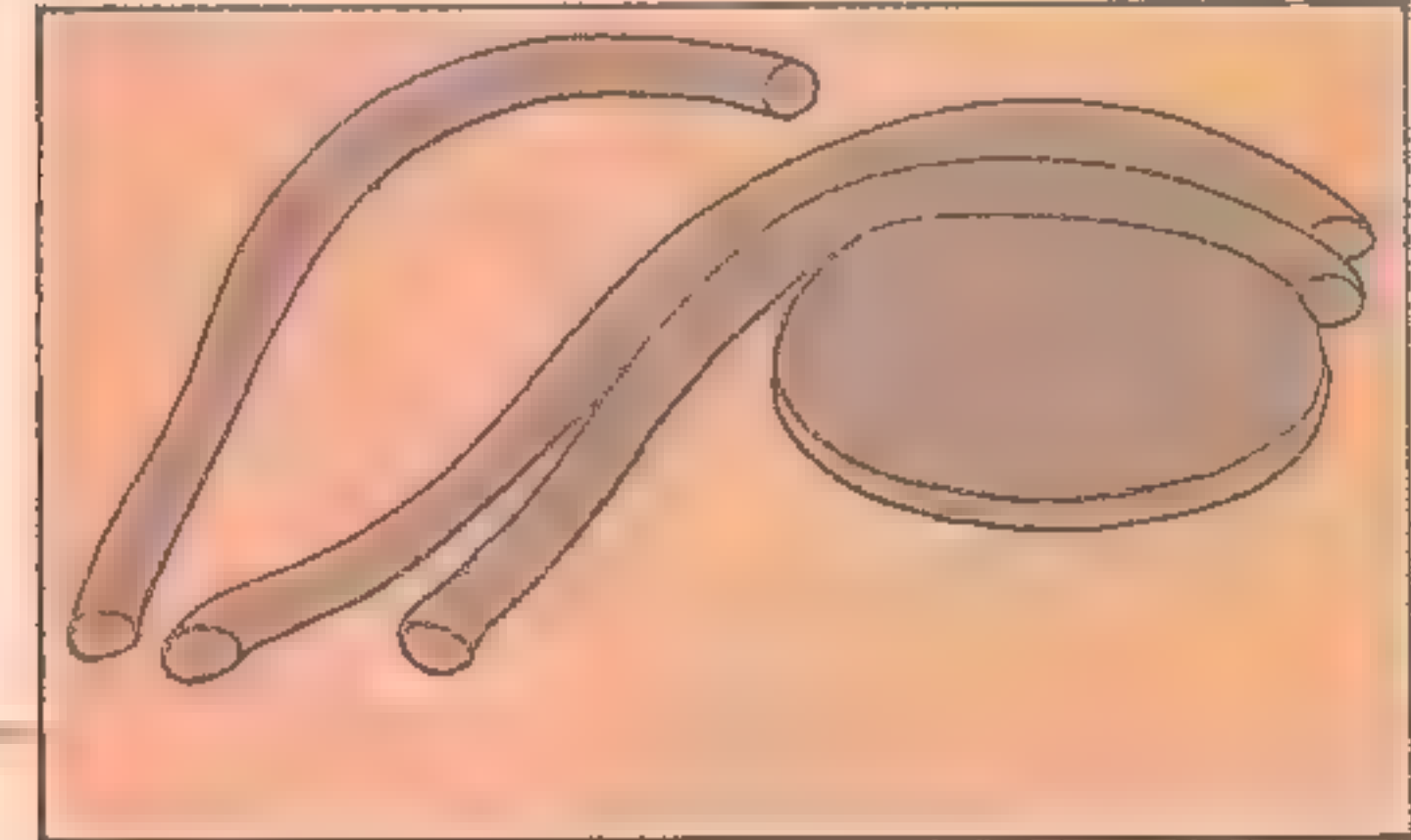
الزهور والجما

هذه هي قاعدة الوعاء. اجعل القاعدة مستديرة أو بيضاوية حسبما تريد. احضر كتلة صلصال أخرى.

خطوات العمل : احضر كتلة من الصلصال بحجم كرة الطاولة. سطحها حتى تصبح بسمك ابهامك.

ونلاحظه وهو يكبر خطوة خطوة امام اعيننا، مثلنا عندما نكبر امام أبنائنا، فهي متعة لامثيل لها. واليوم يا أصدقائي سوف نعمل قصيصاً من الصلصال. لزرع بعض النباتات والأزهار وسوف نحتاج الى : - صلصال. - عود رقيق - طبق صغير فيه ماء. - بعض الزهور.

من أجمل المناظر التي نراها ونعجب بها الزهور والنباتات، واللون الأخضر بصفة عامة، فالحدائق الخضراء تبعث الصفاء والراحة والهدوء في نفوسنا. فلابد يا أصدقائي من المحافظة على هذه المناظر الجميلة بأن نهتم بها، ولا نقطعها، ونحاول زرع نباتات ظل وأزهار في منازلنا أو في الشرفات والحدائق، وبذلك نتعود على الاهتمام بالنبات





دراجة عملية بديلة للسيارة
ولا يشعر سائقها بأي خطر
حتى عند دخول المنعطفات
الخطرة بسرعة وهي مجهزة
بمقصورة صغيرة جانبية لحمل
راكب اضافي وتتمتع بتوازن
مثالي ووسائل امان وسلامة .

تفعل هذا ، بأن تحرك المبرد
بلطف ، وبغير عنف .

أدخل إبرة في أحد الثقبين ،
وحرك محتويات البيضة حتى
تلين ، ثم ضع فمك على أحد
الثقبين ، وانفخ بشدة ، فتخرج
المحتويات من الثقب الثاني .
ثم اغسل داخل البيضة بالماء ،
وبعد ذلك ارسم عليها ما شئت
من صور وأشكال ، وضفها إلى
مجموعتك .

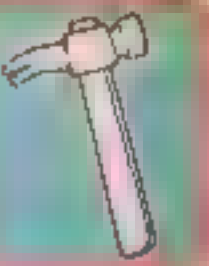
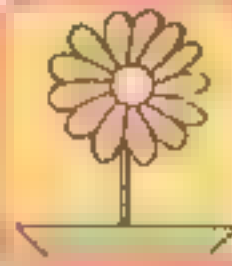


أحد جوانبها . وطريقة ذلك ، أن
تأتي بقطعة من الفلين ، وتنفذ
فيها إبرة ، وتضع الفلين فوق
البيضة ، ثم تدفع الإبرة بلطف
واعتدال ، حتى تنفذ من
القشرة ، والخطوة التالية هي
توسيع الثقبين .

أحضر محرازاً أو مبرداً ، له
سنٌ مدبب ، على أن يكون
سداسي الاضلاع . أدخل سنٌ
المحراز في الثقب ، ثم أدّره حول
نفسه ، فتتأكل القشرة التي
حول المبرد ، وبذلك يتسع الثقب

إنها لهواية لطيفة ، أن ترسم
على البيض ، بعض الصور أو
الأشكال ، كالطيور أو
الحيوانات أو الزهور ... إلخ ، ثم
تحتفظ بها كمجموعة طريفة
تسترعى الأنظار .

ولكن يجب قبل كل شيء ،
تفريغ البيضة من محتوياتها ،
فكيف تفرغها دون أن تنكسر ؟
اصنع ثقبين صغيرين في
البيضة ، بحيث يكونان
متجاورين ، ولا تصنعهما في
رأسها أو قاعدتها ، وإنما في

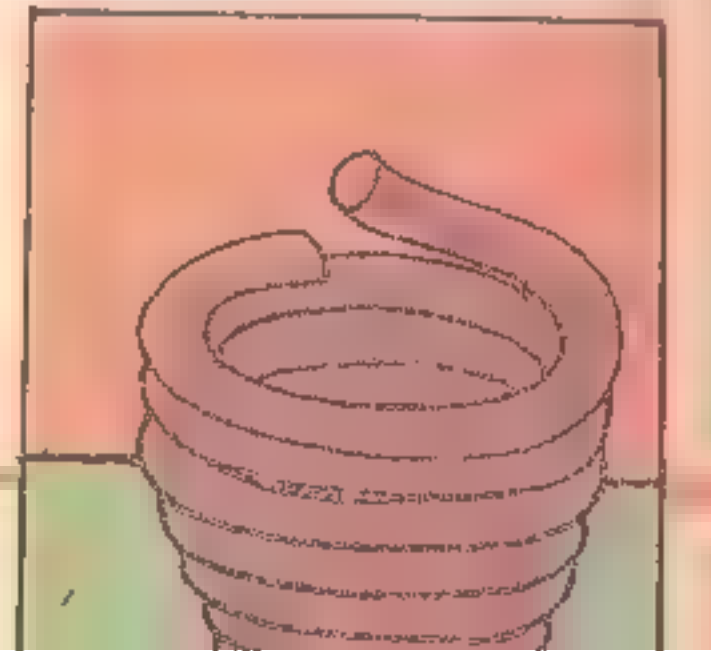
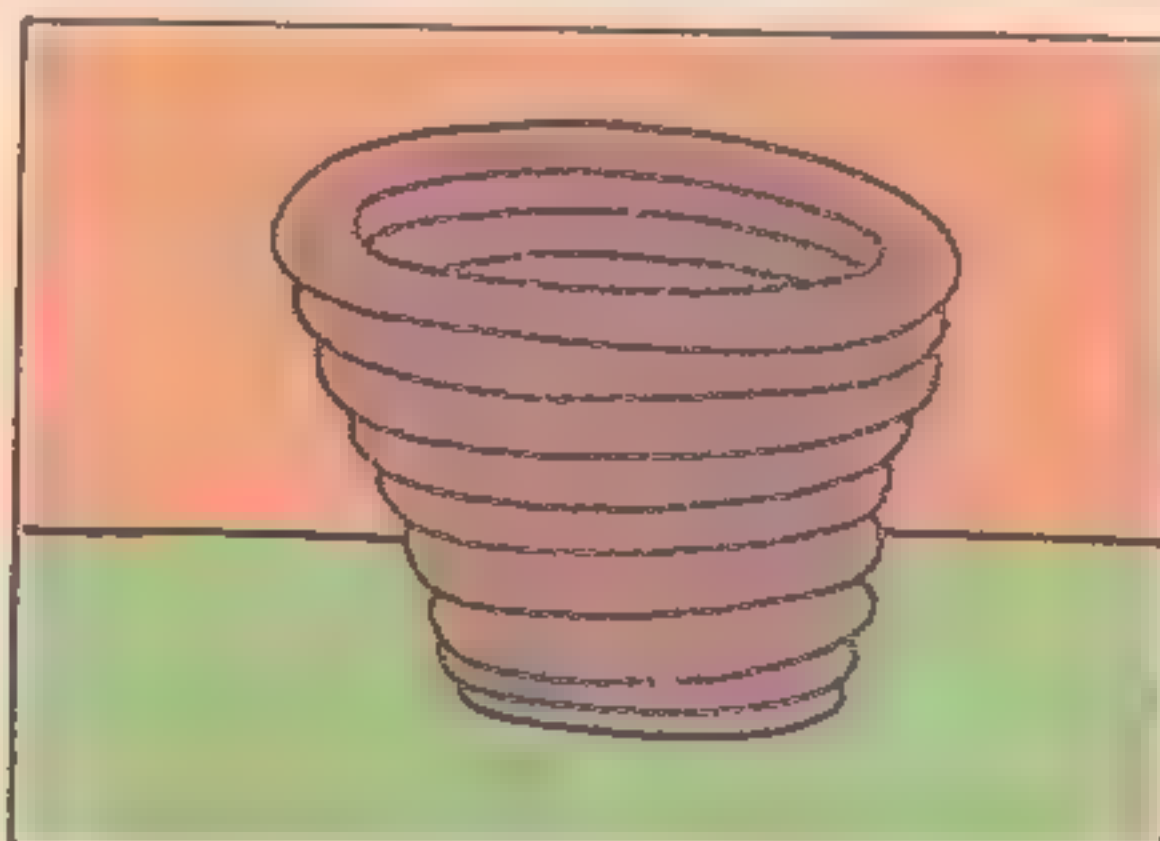
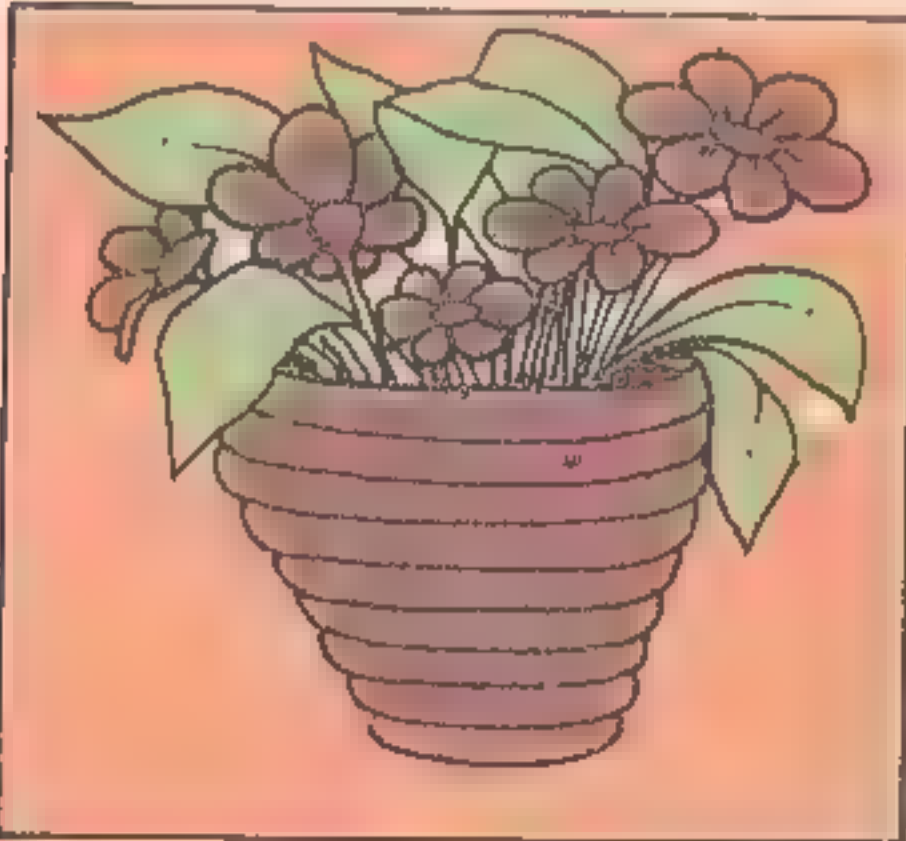


لغافة أخرى وأخرى حتى يبلغ
الوعاء الارتفاع الذي تريده .
• اترك الوعاء ليجف . ثم ضع
فيه زهوراً ونباتات طبيعية أو
بلاستيكية .

اصنع لغافة أخرى وحزّز
جانبها ، كرر الخطوة السابقة .
• اضغط اللغافتين بنعومة
حتى لا تترك تغرّات بينها .
• كرر الخطوة السابقة مع

لتساعدنا على التماسك .
• ضع اللغافة الآن حول
أطراف القاعدة بحيث تتلاقى
الأجزاء المحززة .
• حزّز الجانب الأعلى للغافة .

اجعل منها لغافة بسمك
ابهامك بحيث يكفي طولها
للاطاة بالقاعدة .
• حزّز جانب اللغافة وطرف
القاعدة بالعود ، قبل البدء في
بناء جوانب الوعاء .
• بلل الأطراف المحززة بالماء



رسائل مضحكة

غشاش

المدرس (في الامتحان) أدى
ثالث مرة اضبطك وأنت بتبخلق
في ورقة اللي جنبك ياغشاش
التلميذ: أعمل ايه ياقتنم
مادام خطه وحش ومش عارف
اقرأه

رفت الجرسون من عمله
فسعى حتى عين حاجب
محكمة وفي أول جلسة طلب منه
القاضي أن ينادي الشاهد محمد
محمد حسين فصاح قائلًا:
اثنين محمد وواحد حسين

تلميذ عبقرى

الاستاذ: إذا أخذنا مخلوطاً من
الملح والسكر فكيف نفرص
بينهما؟

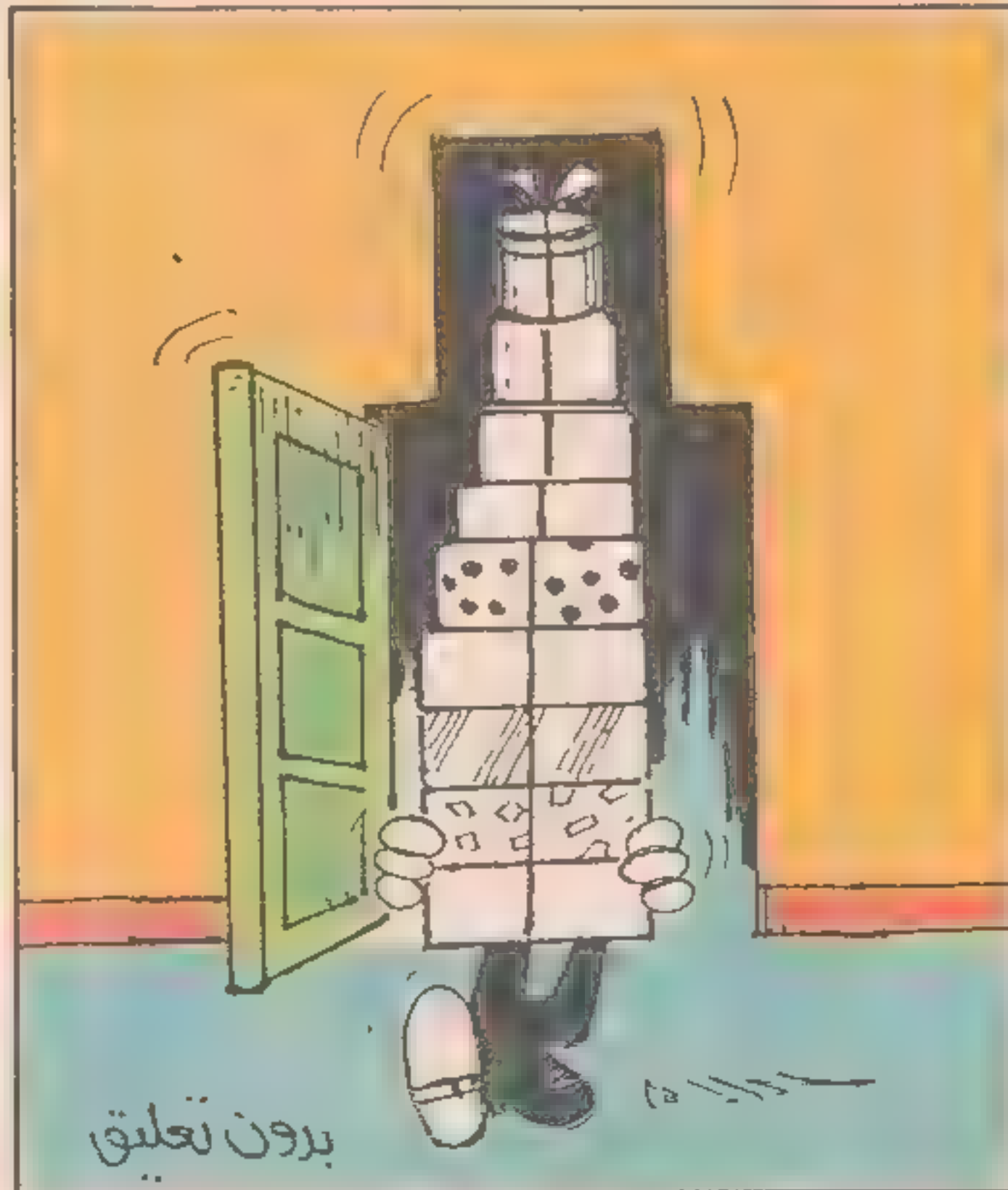
التلميذ: أسلط عليه النمل
فياكل السكر ويترك الملح



جسم الانسان

المدرس: مم يتكون جسم
الانسان؟
التلميذ: يتكون من جمجمة تقع
في الصدر وأوعية دموية تقع في
الدماغ!
من الصديق - بوطارق
الجهورى - عمان

الزبون: السندوتش ده طازه؟
الجرسون: والله ما أعرفش لاني
ماقاليش هنا غير اسبوع واحد

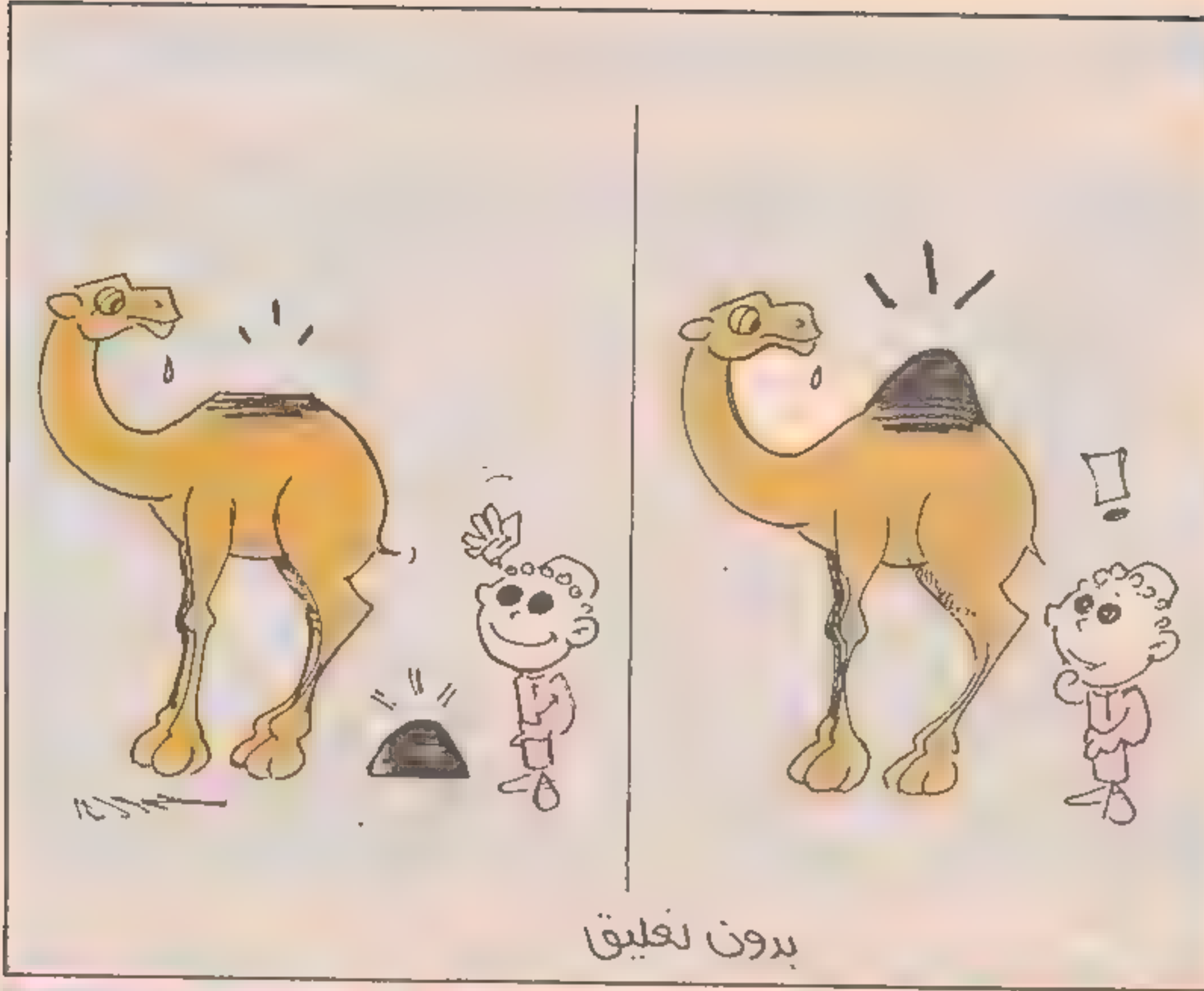


الاب: هل ترى تلك الغابة
يابنى؟
الابن: لا.. لان الاشجار
تحجب الرؤية..!
من الصديق - يوسف سعود -
السعودية

صواب أم لا

الاستاذ: ما حاصل ضرب ٧ في
٣؟
التلميذ: أن تحضر سيارة
الاسعاف بسرعة لتحملهم





الاستاذ: كُونْ جملة مفيدة
تشمّل على كلمة تلج
التلميذ: شربت ماءً بارداً
الاستاذ: وأين الثلج؟
التلميذ: في الماء... يا أستاذ

اشتكت امرأة زوجها الى القاضي
تطلب الطلاق ولما سألها القاضي
عن السبب أجابت:
انه يضع قطناً في أذنيه كلما
جاءت أمي لزيارتنا.

الاول: لقد كان عندي كلب
يستطيع أن يميز بين اللص
والرجل الشريف
الثاني: وأين ذهب هذا الكلب؟
الاول: لقد بعته لأنه عضني

حسن - وكيف دخلت السينما
بدون تذكرة
حسين - لقد دخلت بظهري
فحسبوني خارجا

الزبون لصبي المحل: خذ شلناً
وانصخني أكل ايه عندكم
الصبي: انصحك تاكل في مطعم
غير ده

التلميذ: يارب أجعل روما
عاصمة اليابان
فصاحت أمة: لماذا؟
فقال: لأنني كتبت ذلك في
الامتحان

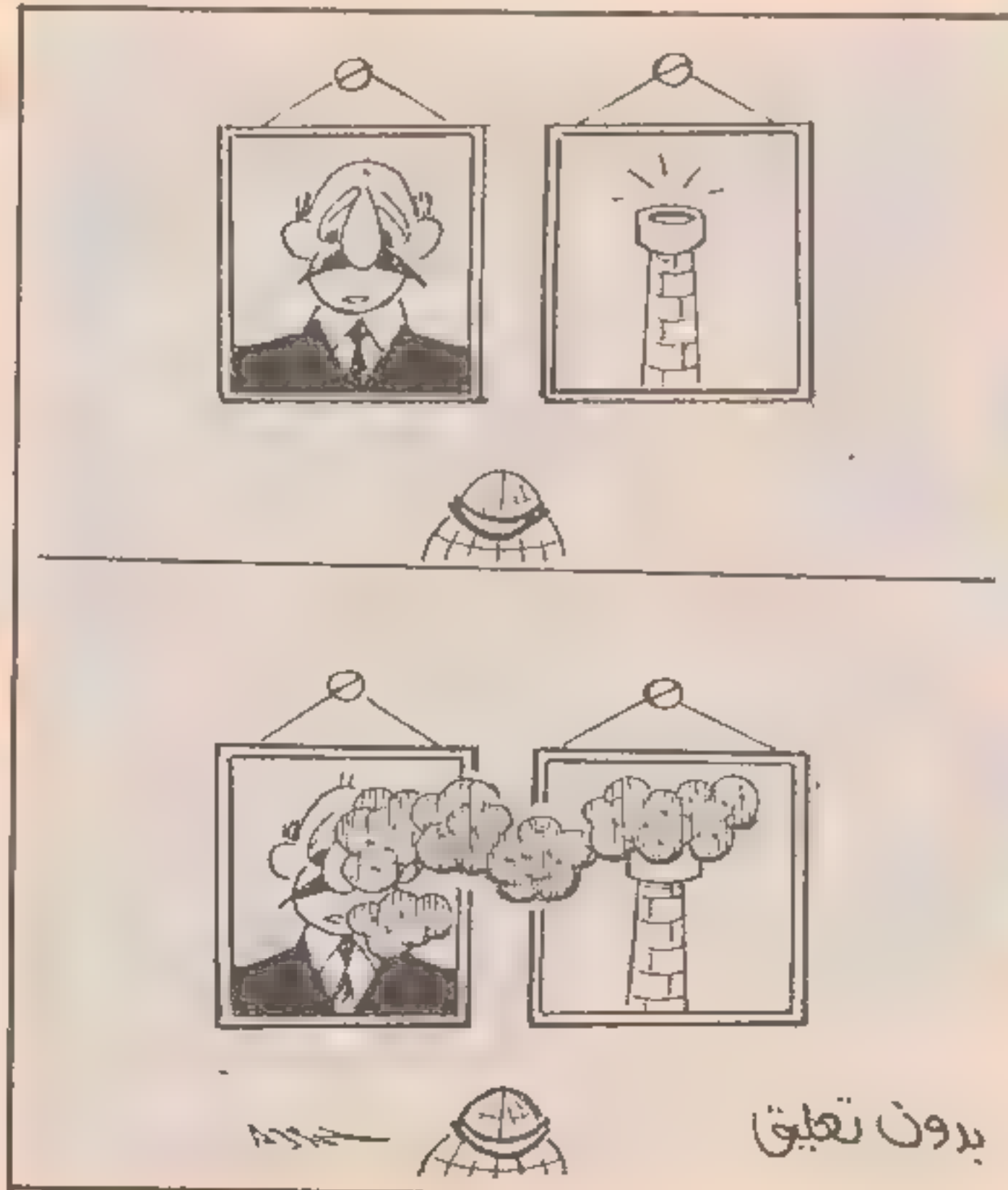
القاضي - كيف تسرق خزانة
وزنها خمسون كيلو؟
الاص - سرقتها في لحظة ضعف

القاضي - هل لديك ماتدافع به
عن نفسك؟
الاص - لا والله - لقد أخذ
الشرطي مني العضا والسكين

الاول: لقد زرعت نصف أرضي
أرزاً والنصف الثاني عدساً.
الثاني: إذا ستطرح أرضك
كشري.

الزبون لصاحب المحل: لقد
مررت على عشرين محلاً ولم أجذ
طلبى.
صاحب المحل: وما هو
طلبك؟
الزبون: إنني أريد أن
أشتري بالأجل.

الشرطي للاص - من أنت وماذا
تفعل؟
الاص - أنا لص
الشرطي - هل عندك مايبث
ذلك؟
من الصديق - حمد حبيب -
عمان



معرض الفنون الشعبية



والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

للوحات العالمية - القطط - القروء - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونيخ الأولمبية - الأزهار - المصافير - الطائرات -

السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

معرض الفنون الشعبية



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ •

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •

مجموعة الأوراق النقدية



المجموعة الواحدة تحتوي على ٣٠ ورقة جديدة من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -
غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .
السعودية ٢٠ ريالاً ٥ قطر ٢٠ ريالاً ٥ سلطنة عمان ٢٠ ريالاً ٥ الكويت ٢ دينار ٥ البحرين ٣ دنانير ٥ مصر
١٢ جنيهاً ٥ عدن ١٣٠٠ فلس ٥ صنعاء ٣٠ ريالاً ٥ الإمارات ٢٠ درهماً ٥ الأردن ٤ دنانير ٥ موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الاسم : _____

العنوان : _____

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوايع والنسج الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

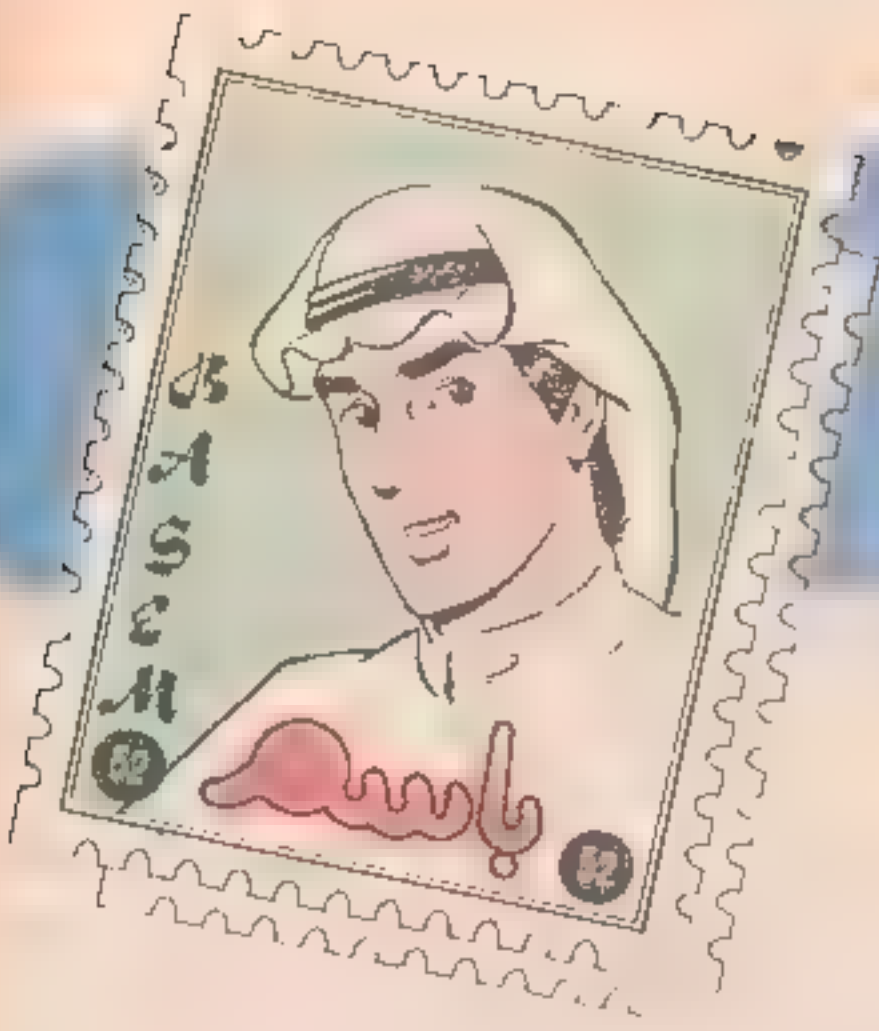
الطوايع الخاصة والنسج الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والنسج الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال ٥ البحرين ٢ دينار ٥ الكويت ٢ دينار ٥ عدن ١٣٠٠ فلس



الاقمار الصناعية

الاقمار الصناعية في حياتنا

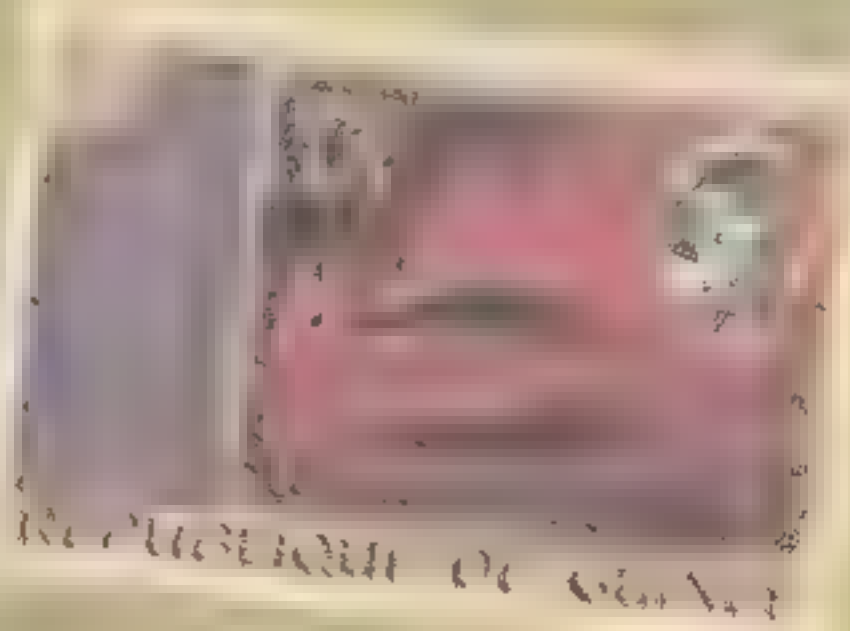
تقوم الأقمار الصناعية بالعديد من المهام المفيدة لمساعدتنا نحن سكان الأرض .. فهناك الأقمار الصناعية التي تنقل الرسائل بين الدول أو تنقلها بين الأرض وبين السفينة التي تمخر عباب البحر، وتسمى هذه المجموعة بمجموعة « أقمار الاتصالات الهانئة » وفي وقتنا الحالي ومع زيادة التقدم التكنولوجي إستخدم الأناس العاديون الأقمار الصناعية في استقبال برامج التلفزيون التي تُذيعها دول تبعد عن أوطانهم بمسافة آلاف الكيلو مترات .

وهناك أقمار تستخدمها السفن والطائرات سواء كانت الحربية أو المدنية لتتعرّف بها على وجهتها الصحيحة بدلاً من الاستمرار في طريق قد يؤدي بها الى مآلة وتسمى هذه الأقمار بـ « أقمار الملاحة »

أما أهم مجموعة يستفيد منها الإنسان استفادة كبيرة فهي مجموعة أقمار صناعية يطلق عليها اسم « أقمار الرصد الجوي » وهي تلتقط صوراً لحركة السحب فوق الكرة الأرضية بأكملها كما أن لها كاميرات خاصة تعمل بالأشعة تحت الحمراء وتستطيع عن طريقها تصوير موجات الحرارة المنبعثة من الأرض ومن هذه الصور يتمكن العلماء من قياس درجة حرارة الأرض في كل مناطق العالم المختلفة مما يتيح لهم الفرصة كاملة لعمل خريطة

جوية للتنبؤ بأحوال الطقس خلال فترة قادمة ليست بالقليلة ، وطبيعياً أن هذه التنبؤات - وأن خابِت في بعض الأوقات - تساعد الملاحين والمزارعين على الاستعداد لمواجهةتها والتكيف معها . ويتكلف إطلاق القمر الصناعي تكاليف باهظة ، إذ لا يمكن استخدام صاروخ الإطلاق إلا مرة واحدة فقط ولقمر صناعي واحد فقط ، ومن هنا جاء اكتشاف صاروخ يمكن إطلاقه أكثر من مرة وأكثر من صاروخ وهو ما يطلق عليه اسم « المكوك الفضائي » .

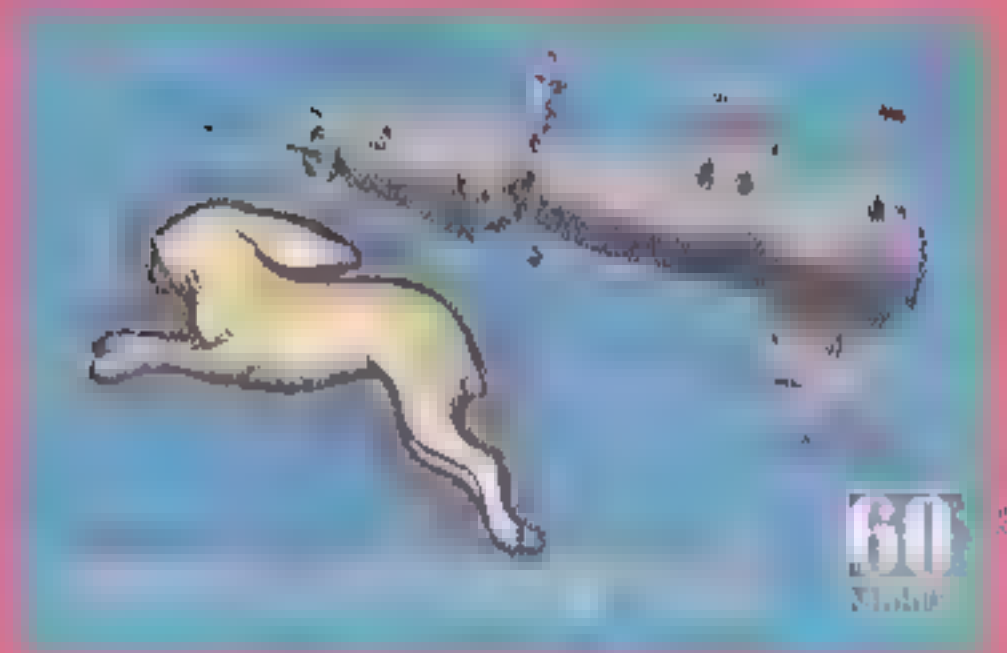
وتستخدم كلمة « مكوك » لوصف أي شيء يتحرك جيئةً وذهاباً بين مكانين مختلفين ، وهذا بالضبط ما يفعله المكوك الفضائي ، وهو قريب الشبه بالطائرة النفاثة التي يركبها بعضنا ، إذ أن له جناحين وذيلًا ، وعندما يطلق المكوك من



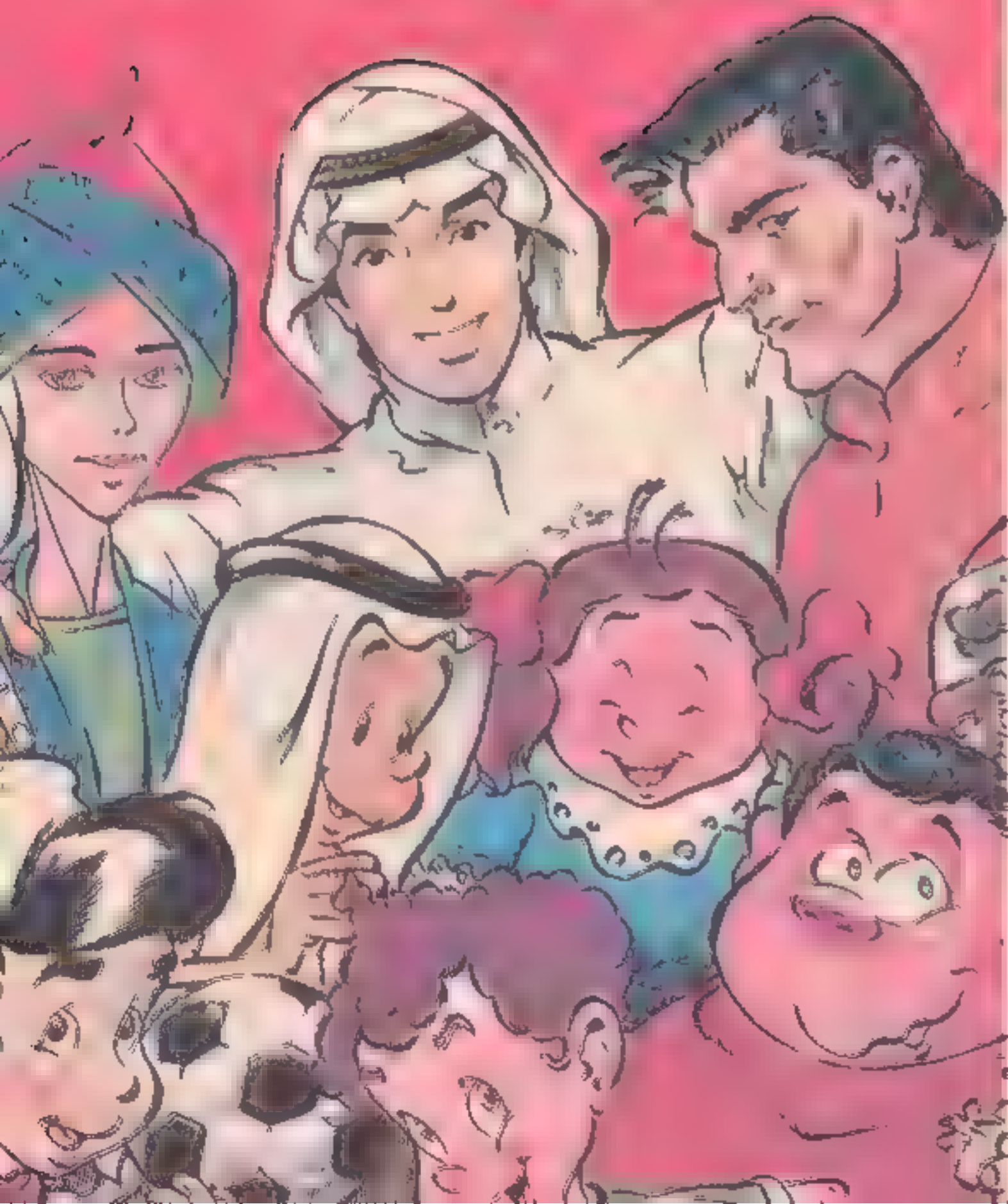
کوفہ یقیناً اہل اقلیت
اور کائنات میں غلبہ ہے

إِسْتِنْفَازٍ وَقُوَّةً ثُمَّ يَسْتَرْدَانِ
لِاسْتِخْدَامِهِمَا مِنْ جَدِيدٍ ، وَقَبْلَ
الدُّخُولِ فِي الْمَدَارِ يَنْفَصِلُ خِرَازَانُ
الْوُقُودِ الرَّئِيسِيُّ وَتَبْقَى خِرَازَانَاتُ
أَصْغَرَ تَكْفِي لِتَوْفِيرِ الْوُقُودِ اللَّازِمِ
لِلْمَاكِينَتَيْنِ صَارُوخِيَّتَيْنِ
تَسْتَخْدِمَانِ لِتَغْيِيرِ الْإِتْجَاهِ
وَيَسْتَخْدِمُ الْمَكْوَكُ فِي رَحَلَةِ الْعُودَةِ
إِلَى الْأَرْضِ هَاتَيْنِ الْمَاكِينَتَيْنِ
لِلدُّخُولِ فِي الْمَدَارِ مِنْ جَدِيدٍ ،
وَعِنْدَمَا يَدْخُلُ الْغِلَافُ الْجَوِّيَّ
يَحْلُقُ دُونَ اسْتِخْدَامِ الْوُقُودِ .

القاعدة الأرضية يكون رأسه في اتجاه السماء وهو يستمد قوته الدافعة من محركين صاروحيين تعزيز الانطلاق وثلاث ماكينات رئيسية بالغة القوة ، ويستخدم المحركات وقوداً صلباً بينما تستخدم الماكينات الرئيسية مزيجاً من الأوكسجين والهيدروجين السائلين ويتم تشغيل المحركين والماكينات الثلاث في نفس الوقت ، وبعد دقائق قليلة يتم إسقاط المحركين بالمظلات في البحر بعد



وبجانب هذه النوعيات من الأقمار الصناعية توجد أيضاً أقمار
«الموارد الأرضية» التي تلتقط صوراً للأرض وهي تحدد الأماكن
التي يمكن زراعتها أو تلك التي تكثر فيها المعادن، وبجانب هذا
توجد الأقمار التي تلتقط صوراً للبحر وتحدد الأماكن الصالحة
للملاحة من غيرها التي تكثر فيها الدوامات البحرية .
ومع هذا العدد أرفق لكم بعض مجموعات طوابع البريد التي
تصور نماذج مختلفة للأقمار الصناعية والكبسولات الفضائية ، وإلى
لقاء في الحلقة الثانية من قصة الأقمار الصناعية .



أنغام

مسابقان

مسابقان فوزه الخيال

بالسهم

جوائز

ريال

هل سمعتم
الخبر؟

جوائز

إليها
كثيرة

جوائز!

جوائز

بالسهم

على الصفحات التالية

ومتنوع

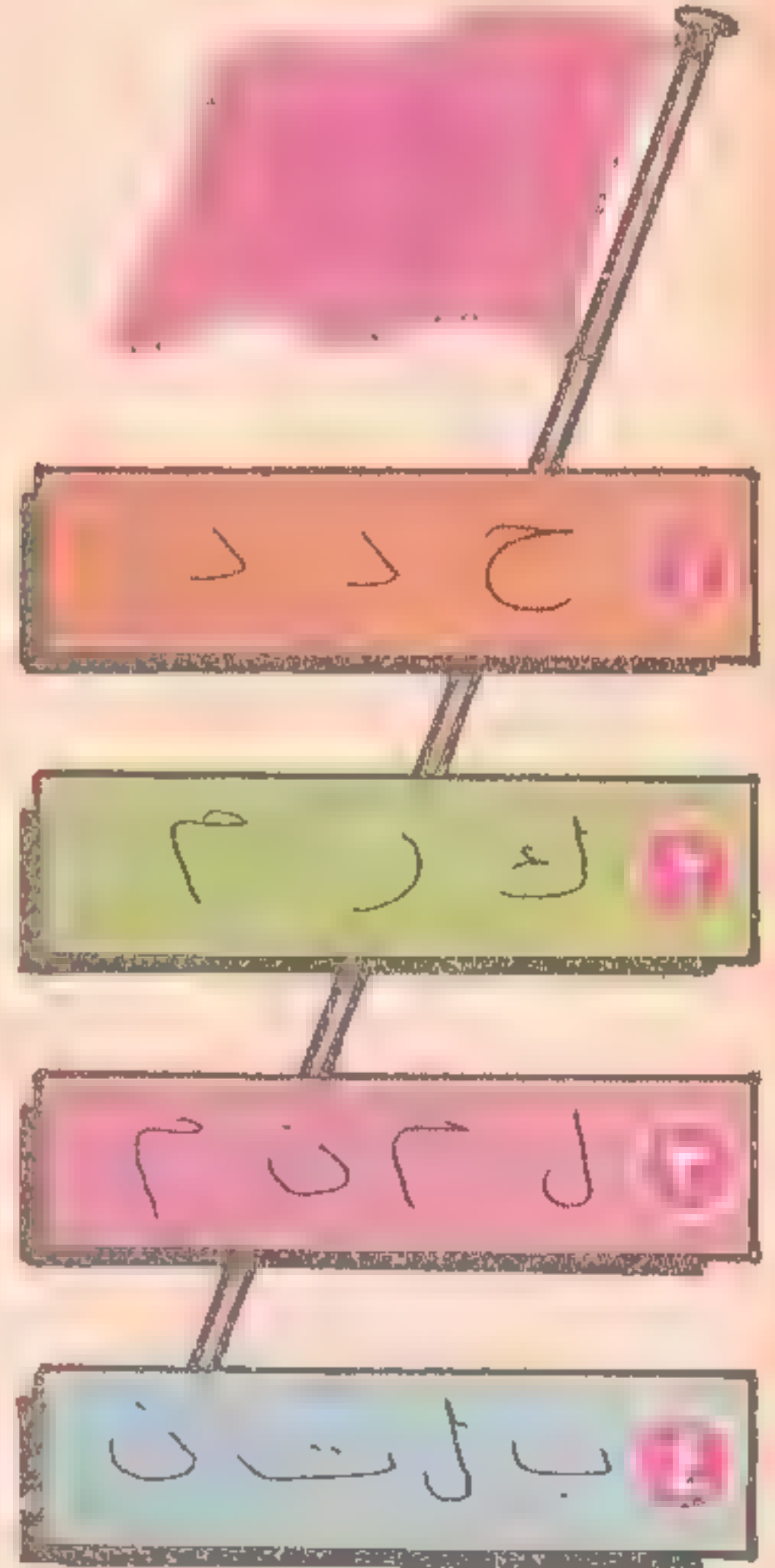
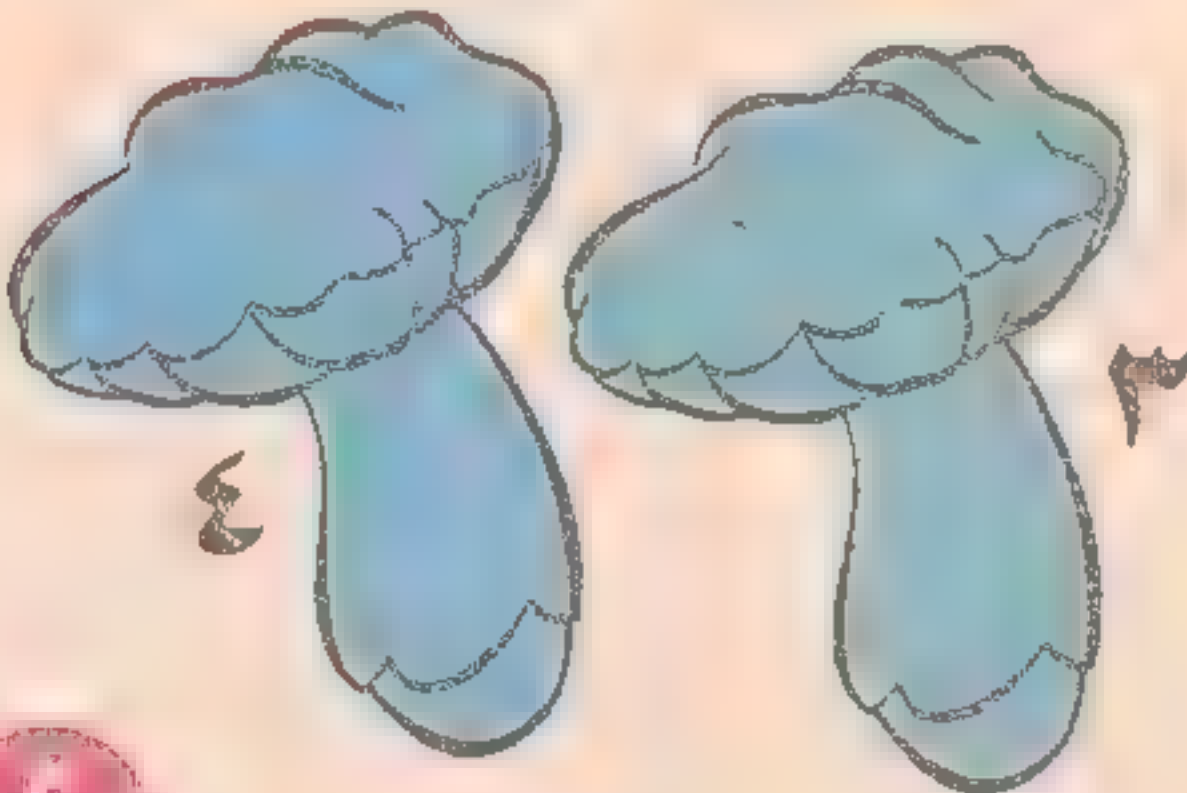
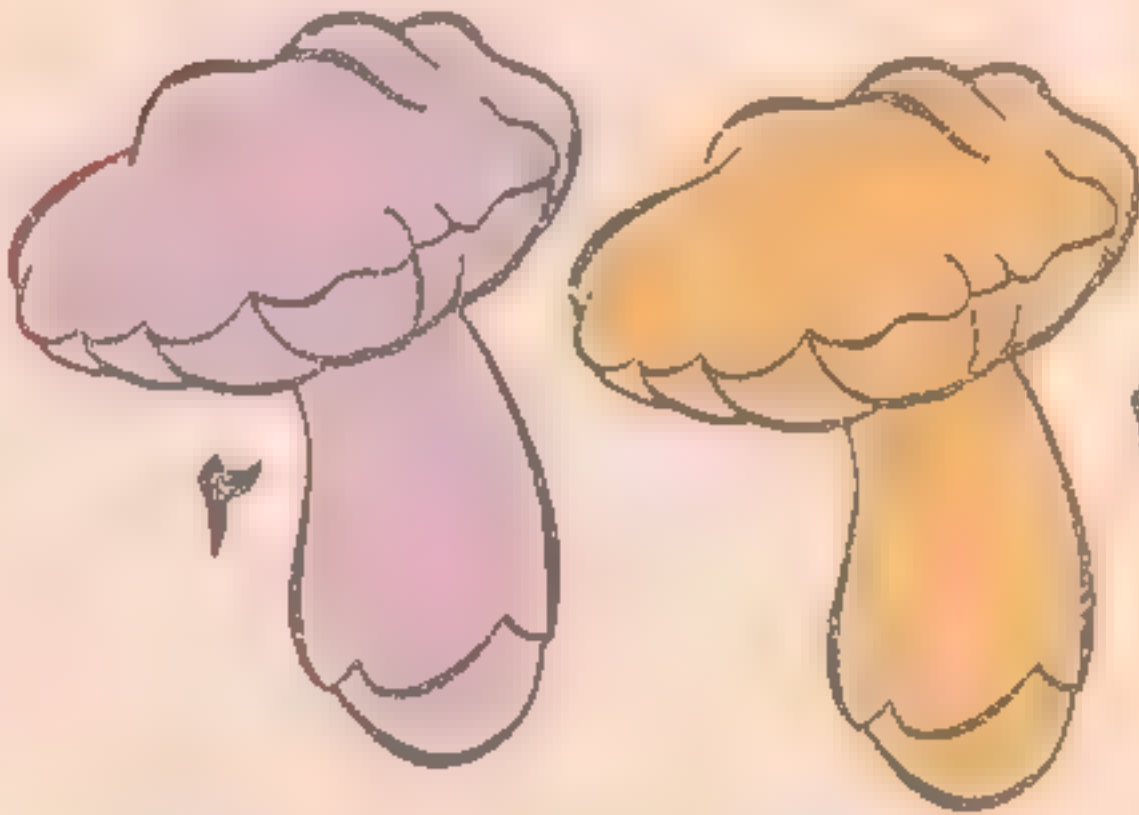
مسابقات و...

تسلية

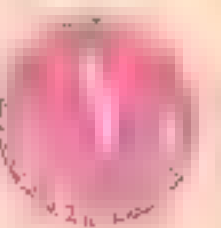
أ، و، ي

الشكل الغريب

هذه الاشكال قد تبدو متشابهة تماما ، لكن لو تأملتها ستجد بينها شكلا غريبا عنها ، هل تستطيع أن تعرف رقمه ؟

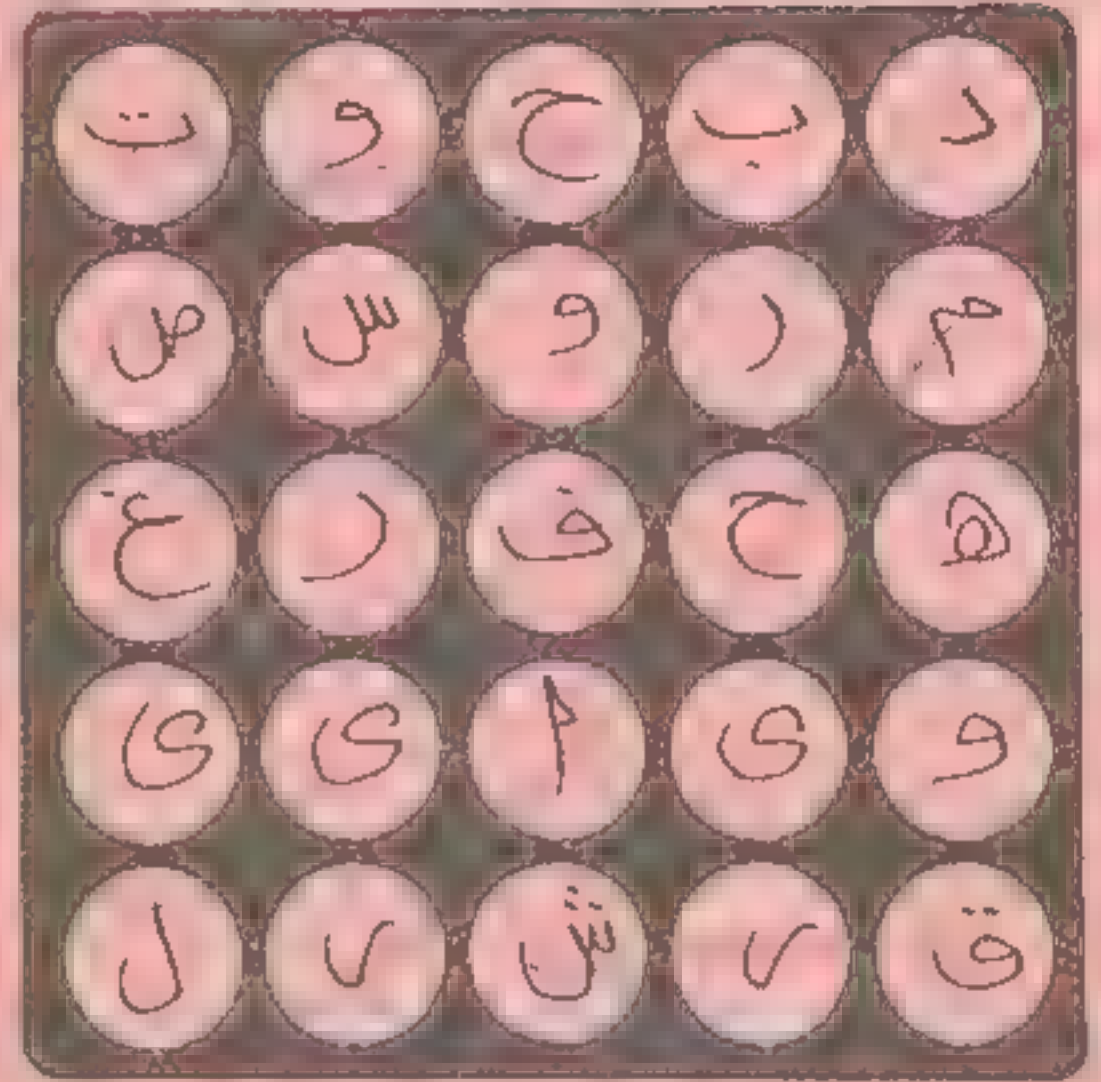


الكلمات الاربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الاربع هي أسماء : معادن



من نقطة إلى نقطة

ابدأ من (١) التي يشير إليها السهم ، ثم انتقل إلى (٢) وهكذا حتى تصل إلى (٢٨) ، لتري الشكل المختفي .



ابحث معنا بين هذه الحروف
عن أسماء :

خمسة أحياء بحرية

الاسماء المطلوبة يمكن ان
تجدها في أى اتجاه ، أفقيا أو
رأسيا أو قطريا (أى في الاتجاه
المائل) علما بان الحرف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة .



أنصاف الكلمات



إلى اليمين تجد نصف
الكلمة ، وإلى اليسار تجد
النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس
الترتيب . حاول ان تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات ، واكتبها في
المساحة المظلمة ، وسط
الشكل .

خ م ب		م ه ر
ح ي ع		م ر ش
ك ي ن		م ن ت
ج م ن		م س ر
د م ت		ب ر م



أرقام الثلاثة

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع ان تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) أحصى .
- (٢) رجع .
- (٣) عاون .
- (٤) من الحبوب .



حاول أن تعرف طريقك ، عبر هذه المتاهة ، من سهم الدخول العلوى ، إلى سهم الخروج السفلى .

(٢٥) عقيل محمد عبدالله
غلوم - سلطنة عمان - روى -
صرب ٤٥٦٤

(٢٦) حمد سعيد سيف
السيابى - سلطنة عمان -
قريات - صرب ٣٣٧٠٩

(٢٧) على مبارك على
العامرى - سلطنة عمان - ولاية
بركاء - صرب ١٠١١٥

بواسطة - سليمان سالم
البطماني السواري
(٢٨) اسراء محمد إبراهيم -
الامارات - الشارقة -
حورفكات - صرب ١٠٢٨٤

(٢٩) سامى الفقير - تونس -
قرفته - ٣٠٧٠ الرملة
(٣٠) عمر مصطفى الصالح -
جدة - مستشفى بقشان -
صرب ٥٨٦٠

(٣١) دعاء حسن عبدالقادر -
السعودية - عفيف -
١١٩٢١ - صرب ١٠٦

(٣٢) عبدالله بن محمد
عبدالله البلوشى - سلطنة
عمان - الباطنة - بركاء - صرب
١٠٠١٦ السوادي

(٣٣) رشدانى المورالدين -
المغرب - الدار البيضاء - حى
الفرج - زنقة 51 - رقم 353

(٣٤) الحرام عمور - المغرب -
شفشاون - حومة العنصر - رقم
المنزل ٩ - زنقة السبع

(٣٥) عبدالرحيم مرون
الوهابى - طنجة - ٩٨ شارع
مولاي سليمان

(٣٦) نمية عبدالرحمن -
المغرب - طنجة - حى البوغاز -
زنقة ١ - رقم ١

(١٤) معزى هلال الروبلى -
الجوف - سكاكا - البريد -
الادارة المالية - بواسطة
طعيسان هلال

(١٥) إبراهيم عبدالرحيم
عبدالكريم - مكة المكرمة -
صرب ٥٧٧٣

(١٦) أحمد عبدالله أحمد
رضى - البحرين - السنايس -
منزل ٣٣٩ - ط ٢١٧ - مجمع
٤٠٢

(١٧) عمار محمود آل
محمود - البحرين - الحد -
صرب ٥٠٠٦٠

(١٨) عدنان محمد جاسم -
الامارات - أبوظبى - وزارة
الخارجية - صرب ١ بواسطة :
محمد جاسم عبدالله

(١٩) عمرو السيد يوسف -
الرياض - صرب ٢١٥

(٢٠) محمد بن سالم بن
محمد المقرجى - سلطنة
عمان - ولاية بهلا - صرب
٢٧٦٨٣

(٢١) تهانى عبدالله أحمد -
البحرين - منزل ٢٣٩ - طريق
٢١٧

(٢٢) ايمان عبدالياسط
بصول - قطر - الدوحة - صرب
٨٠ - مدرسة عمر بن الخطاب

(٢٣) محمد سعيد رمذوح -
قطر - الدوحة - صرب ٤٢٥٤

(٢٤) عبدالله المطلق -
الاحساء ٣١٩٨٢ - صرب
١٧٢٣

(١) محمد عبدالعال محمد
اسماعيل محمد اسماعيل
بدوى - الرياض ١١٥٥٥ -
صرب ٦٠٨٩٦

(٢) طراد ايمان الدكالى -
الرياض - التقدم - عمارة ٣٦ -
مجموعة الياسمين

(٣) عماد السيد - الرياض -
١١٤٨١ - صرب ٣٨٣٥

(٤) محمد سيف الدين
العامل - جدة ٢١٤٤٣ -
صرب ١٠٧١٤

(٥) نادر حمدى حافظ وفا -
الرياض ١١٤١١ - صرب
٢١٥

(٦) شذى محمد عبدالله
الراجحى - الرياض - مصنع
كلينو - الرمز البريدى
١١٤٧٢ - صرب ٧٧٩٩

(٧) علوى السيد حسين
الخضراوى - الاحساء -
العمران - قرب بريد العمران

(٨) محمود محمد ظافر
بوارشى - جدة - الرمز
٢١٤٨٣ - صرب ١٢٨١٩ -
بواسطة الوالدة محمد ظافر
بوارشى مساعدات التدريب

(٩) أبرار توفيق القطان -
الاحساء - الهفوف - الرمز
٣١٩٨٢ - صرب ٢٤٢٣

(١٠) عبدالهادى عبدالله
عيسى المسلم - الظهران -
أرامكو - حى المنيرة - الرمز
٣١٣١١ - صرب ٧٢٠٠

(١١) عبدالله محمد ساكو -
مكة المكرمة - صرب ٩٣٣٠

(١٢) محمد أحمد مصطفى
أحمد - رابغ - الرمز البريدى
٢١٩١١

(١٣) فائع على محمد
عائض - العديدة - المنطقة
الجنوبية - عسير - رجال المع -
الجبيل - متوسطة الجبيل

(٣٧) بمبة عوض البنا -
مصر - المنصورة - ١ شارع
السراج بسوق التجار

(٣٨) محمد مصدق محمد -
القاهرة - مدينة نصر -
١١٣٧١ - ٢ طريق النصر -
شقة ١٠٩

(٣٩) عبدالله محمد زيدان
العتري - تبوك - المعهد الثانوى
التجارى للبنات (٢/٣)

(٤٠) يحيى على إبراهيم -
مكة المكرمة - صرب ١٩٥٥

(٤١) أشرف خليل شحاتة -
الطائف - شارع حسان بن
ثابت - فوق صيدلانية
السليمانية الدور الاول -
شقة ١

(٤٢) أبوبكر شريف مظهر -
رابغ ٢١٩١١

(٤٣) أفراح عبدالله -
القصيم - عنيزة - صرب ٨٥٧

(٤٤) عبدالله فضل
الثنيان - الاحساء ٣١٩٨٢ -
صرب ٢٠٢٥٩

(٤٥) أحمد سمير عطوة - مكة
المكرمة - صرب ٤٤٠

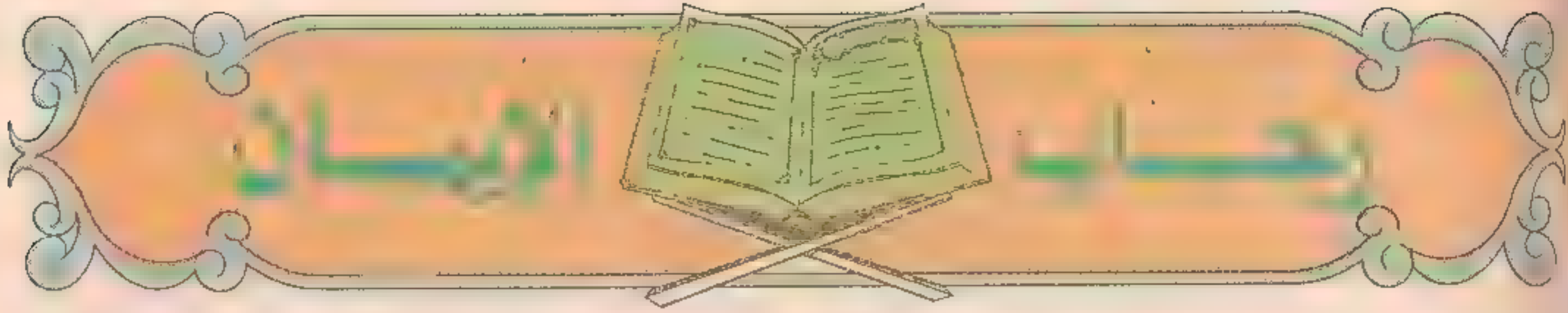
(٤٦) فراس عبدالرحمن
الاسود - جدة - شركة الراشد -
صرب ٥٩٢

(٤٧) محمد عبدالله عمر
خان - جدة ٢١٤١١ - صرب
٢٦

(٤٨) أنجاد عبدالكريم زارع -
المدينة المنورة - صرب ٢٨٤٥

(٤٩) عبدالرازق مخلص -
مكة المكرمة - صرب ٥٦٨٥

(٥٠) شادى السيد حسن -
الرياض - ١١٤٣٢١ (ع) -
صرب ٥٩٦٩ - كلية الملك
عبدالعزيز الحربية



أحسن القصص

الحجاب

كَانَ الصَّوْتُ الْجَلِيلُ الَّذِي نَادَى نَبِيَّ اللَّهِ مُوسَى عَلَيْهِ فِي الْوَادِي الْمَقْدِسِ طُوًى بِجَوَارِ الْغَارِ الْمُبَارَكَةِ هُوَ صَوْتُ رَبِّ الْعِزَّةِ جَلَّ جَلَالُهُ .. نَادَى اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَائِلًا : «يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمَقْدِسِ طُوًى» ...

ارْتَجَفَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْخُشُوعِ لِرَبِّ الْعِزَّةِ ، فَقَدْ أَمَرَ الْإِلَهِيُّ فِي الْحَالِ .. خَلَعَ مُوسَى نَعْلَيْهِ ، وَوَقَفَ يَنْصُتُ إِلَى رَبِّ الْعِزَّةِ وَهُوَ يَلْقَى إِلَيْهِ بِكَلَامِهِ .. وَعَادَ الْحَقُّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَخَاطِبُ نَبِيَّهُ مُوسَى بِقَوْلِهِ : «وَأَنَا اخْتَرْتُكَ ، فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى - إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» .

تَلَقَّى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحْيَ رَبِّهِ ، الَّذِي خَاطَبَهُ بِنَفْسِهِ دُونَ وَاسْطَةِ مَنْ مَلِكٍ ، كَمَا كَانَتْ الْحَالُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ .. كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مُوسَى ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ «كَلِيمَ اللَّهِ» . وَكَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ الْيَمْنَى عَصَا ، كَانَتْ هِيَ نَفْسُهَا الْعَصَا الَّتِي اعْتَادَ مُوسَى أَنْ يَحْمِلَهَا وَهُوَ يَقُومُ بِرَغْيِ الْأَغْنَامِ لَدَى الشَّيْخِ الْعَجُوزِ الصَّالِحِ .. وَخَاطَبَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مُوسَى بِقَوْلِهِ : «وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ؟» .

فَأَجَابَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَبَّهُ بِصَوْتِ كُلِّ خُشُوعٍ وَخُضُوعٍ .. قَالَ مُوسَى : «هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا ، وَأَهْشَى بِهَا عَلَى غَنَمِي ، وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى» .

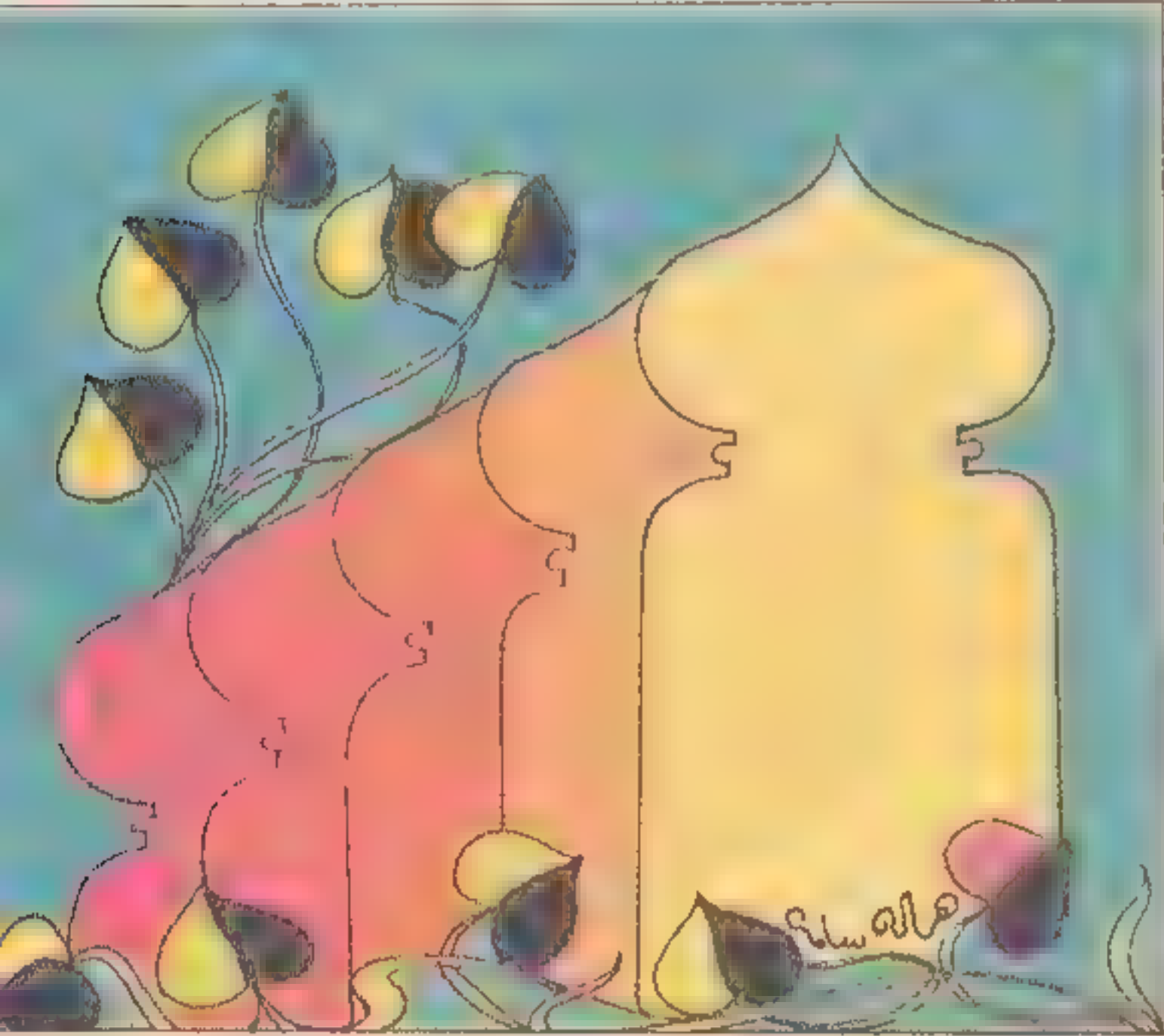
فَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مُوسَى أَنْ يَلْقَى الْعَصَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَطَاعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ رَبِّهِ ، أَلْقَى الْعَصَا عَلَى الْأَرْضِ فِي الْحَالِ .. وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ..

وَلَشِدَّةِ دَهْشَتِهِ رَأَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ شَيْئًا عَجَبًا ، شَيْئًا أَثَارَ فِي نَفْسِهِ الرَّعْبَ وَالْفَزَعَ .. رَأَى مُوسَى بِعَيْنَيْهِ الْعَصَا وَهِيَ تَتَحَوَّلُ فِي لَحْظِ الْبَصَرِ إِلَى حَيَّةٍ ضَخْمَةٍ هَائِلَةٍ الْحَجْمِ .. رَاخَتْ الْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ تَسْقَى عَلَى الْأَرْضِ .. خَافَ مُوسَى مِنَ الْحَيَّةِ ، وَهُمْ بِأَنْ يَجْرِيَ مَبْتَدَأُ عَنِ الْمَكَانِ ، لِيَنْجُو بِنَفْسِهِ خَوْفًا مِنَ التَّهَامِ الْحَيَّةِ لَهُ .. لَكِنَّ رَبَّ الْعِزَّةِ سُبْحَانَهُ طَمَأَنَّهُ بِقَوْلِهِ : «يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنِّي الْمُزْسَلُونَ» .

عَادَ مُوسَى يَنْظُرُ إِلَى الْحَيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهِيَ تَتَحَرَّكُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَخَاطَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ : «خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ، سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى» ..

وَمَرَّةً أُخْرَى نَفَذَ مُوسَى الْأَمْرَ الْإِلَهِيَّ الصَّادِرَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّ الْعِزَّةِ سُبْحَانَهُ .. مَدَّ مُوسَى يَدَهُ وَلَمَسَ الْحَيَّةَ ، فَلَمْ يَكُنْ يَلْمُسُهَا حَتَّى تَحَوَّلَتْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى عَصَا ... نَفَسَ الْعَصَا الَّتِي اعْتَادَ مُوسَى أَنْ يَحْمِلَهَا فِي يَدِهِ ..

وَخَاطَبَ رَبَّ الْعِزَّةِ سُبْحَانَهُ نَبِيَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ طَالِبًا مِنْهُ أَنْ يَضَعُ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ ، فَنَفَذَ مُوسَى أَمْرَ رَبِّهِ ، وَضَعَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ ، ثُمَّ



أَخْرَجَهَا ، فَإِذَا هِيَ يَدٌ بَيْضَاءُ تَلْمَعُ كَالْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ اكْتِمَالِهِ .. تَعَجَّبَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قُدْرَةِ اللَّهِ ، وَمِنْ بَدِيعِ صَنِيعِهِ سُبْحَانَهُ .. وَخَاطَبَ اللَّهُ نَبِيَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرًا آيَاهُ أَنْ يَضُمَّ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالرُّوعُ ، الَّذِي انْتَابَهُ مُنْذُ مَجِيئِهِ إِلَى الْوَادِي الْمَقْدِسِ طُوًى .. وَنَفَذَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ رَبِّهِ ، فَاطْمَأَنَّ قَلْبُهُ .. ذَهَبَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ ..

ثُمَّ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ مِصْرَ ، وَأَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ .. وَهَذَا أَبَدَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ خَوْفَهُ مِنْ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ .

(البقية في العدد القادم)

انكر من سورة طه أرقام الآيات القرآنية الكريمة التي تتحدث عن معجزة العصا التي تتحول إلى ثعبان ، والتي أيد الله تعالى بها نبيّه موسى عليه السلام .

الصَّيَّامُ فِي الْخَدِيثِ الشَّرِيفِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :
« مَنْ أَفْطَرَ يَوْمًا فِي
رَمَضَانَ مِنْ غَيْرِ رُخْصَةٍ
رَخَّصَهَا اللَّهُ لَهُ لَمْ يَقْضِ عَنْهُ
صِيَامُ الدَّهْرِ كُلِّهِ وَلَوْ
صَامَ » .

لِمَاذَا نَصُومُ ؟!

العبادة في الإسلام مظاهرُ
التقرب إلى الله تعالى .. وهى في
الوقتِ نفسِه مظهرٌ من مظاهر
شُكْرِهِ عَلَى نِعَمِهِ الكثيرة ، والشئ
لا تُحصى ولا تُعدُّ .. وإذا كُنَّا
الآن نعيش أيامَ شهرِ الصَّيَّامِ
المبارك ، فإنَّ ذلك يجعلنا
جميعاً نُحسُّ ونلمسُ المغائى
العظيمة التى تتجلى في حكمة
الصَّيَّامِ .. فنحن لا نمتنعُ عَنْ
الطعام والشرابِ فقط مِنْ الفجرِ
حتى غروبِ الشمسِ ، ولكننا
نمتنعُ أيضاً عَنْ الكذبِ
ولا نغتاب ولا نسرق ، ولا نشتم
أحدًا أو نضايقه ، وإنَّ ضايقتنا
أحدًا أو أغضبنا فإننا نتسامحُ
معه ..

والصَّيَّامُ يُعلمنا أن نسيطر
على أنفسنا ، وأن نتحكم
فيها .. والصَّيَّامُ يُعوِّدنا على قوَّة
التحمل والصبرِ على الجوع
والعطش .. والصَّيَّامُ يُعوِّدنا على
الثقة بأنفسنا ، بل هو يُرى
أنفسنا على الأمانة ومراقبة الله
تعالى في السر والعلانية ، لاننا
نصومُ لله ، ولا نصومُ للناسِ ،
ونراقبُ الله ولا نهتمُ بمراقبة
الناسِ لنا ..

والصَّيَّامُ عَنْ الطعام والشرابِ
يُربِّحُ المعدة ، ويُفيدُ الجسمَ ،
وهو أيضاً يُشعرُ الصائمَ بجوع
الفقير وجرمانيه ، ويولدُ عندهُ
عاطفة الغطاء للمحتاج ..

كَانَ الرَّسُولُ ﷺ إِذَا رَأَى
الهِلالَ الْجَدِيدَ يَدْعُو بِهَذَا
الدُّعَاءِ الْكَرِيمِ « اللَّهُمَّ أَهْلُهُ
عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ
وَالْإِسْلَامِ . وَقَدْ هَلَّ عَلَيْنَا هَلَالُ
شَهْرِ كَرِيمٍ هُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ
الْمُبَارَكِ الَّذِى نَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ
يَجْعَلَهُ دَائِمًا شَهْرَ الْخَيْرِ لَنَا
وَلَامَةً الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ..

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلُ
شَهْرُ الْخَيْرِ : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ
الَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى
لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى
وَالْفُرْقَانِ ﴾ ذَلِكَ الشَّهْرُ الَّذِى
تُفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ ، وَتُغْلَقُ

فِيهِ أَبْوَابُ النَّارِ ، وَتُصْنَعُ فِيهِ
الشَّيَاطِينُ عَنْ الْوَسْوَسةِ لِلنَّاسِ
أَوْ غَوَايَتِهِمْ عَنْ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ
نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلُ شَهْرُ
الطَّاعَةِ وَالْفُقْرَانِ شَهْرُ طَاعَةِ
الْمُسْلِمِ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
بِالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ وَقِيَامِ اللَّيْلِ ،
وَعَفْرَانِ اللَّهِ تَعَالَى لِدُخُولِ
عِبَادِهِ .

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ ، وَأَقْبَلُ
شَهْرُ الرَّحْمَةِ وَالتَّرَاحُمِ .. رَحْمَةً
اللَّهِ لِعِبَادِهِ جَمِيعًا ، وَرَحْمَةً
الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .. رَحْمَةً
الْكَبِيرِ لِلصَّغِيرِ وَالْوَعْدِ لِلضَّعِيفِ
وَالْفَقْرِ لِلْفَقِيرِ وَالْمَحْتَاجِ .

نَعَمْ هَلْ هَلَالُ الْخَيْرِ وَأَقْبَلُ
شَهْرُ التَّقْوَى .. تَقْوَى الْعَبْدِ
لِخَالِقِهِ وَمِرَاقِبَتِهِ لَهُ فِي صِيَامِهِ
وَفِي عَمَلِهِ وَفِي كَلَامِهِ وَفِي مُعَامَلَتِهِ
لِلْآخَرِينَ .

فَلْيَنْتَهِزْ كُلُّ مَنَّا فُرْصَةَ هَذَا
الشَّهْرِ الْكَرِيمِ وَلْيَعْمَلْ قَدْرَ
إِسْتِطَاعَتِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَيُقَدِّمُ
أَقْصَى مَا يَقْدُرُ عَلَيْهِ مِنْ
الْعِبَادَةِ ، وَيُحَسِّنُ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ
قَدْرَ مَا يَسْتَطِيعُ مِنَ الْإِحْسَانِ .
اللَّهُمَّ أَرْحَمَا بِبَرَكَةِ حُرْمَةِ هَذَا
الشَّهْرِ ، وَاجْعَلْهُ دَائِمًا شَهْرَ
التَّسَابُقِ إِلَى الْخَيْرَاتِ .

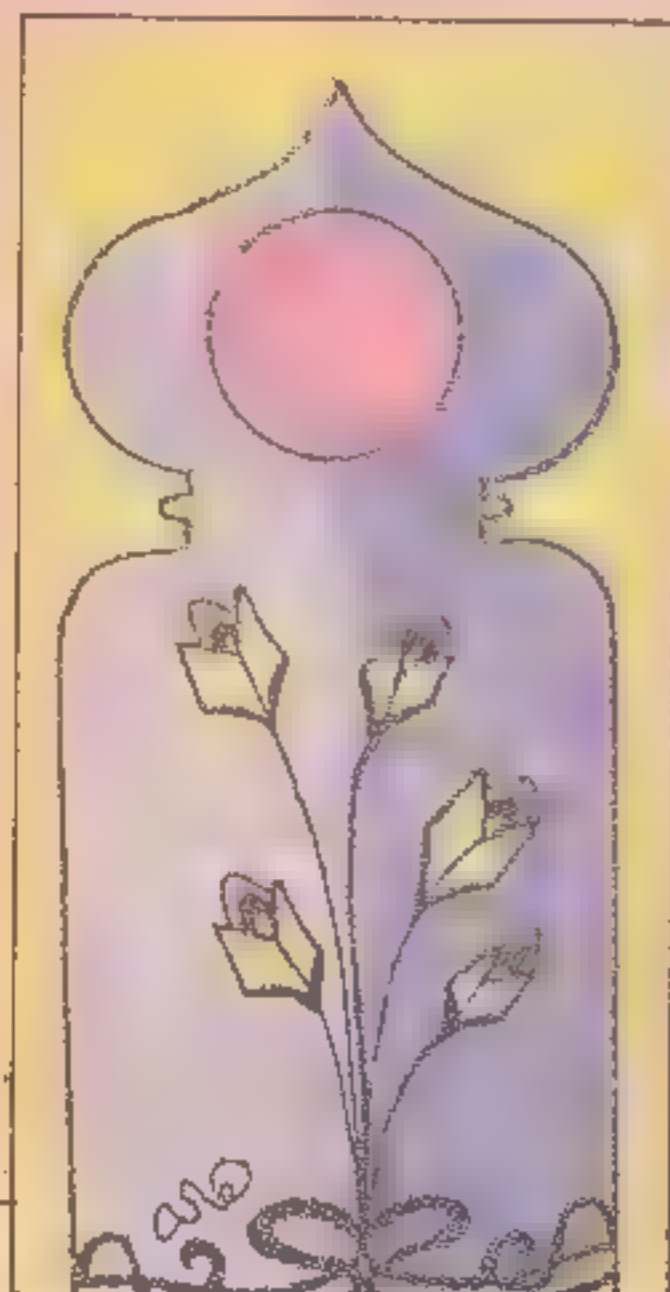


قَالَ تَعَالَى :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ
عَلَيْكُمْ الصَّيَّامُ . كَمَا كُتِبَ عَلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ ﴾ . صدق الله العظيم
الآية ١٨٣ من سورة البقرة
يا شهر التَّوْبَةِ والمَغْفِرَةِ

أَقْبَلْتُ يَا رَمَضَانُ .. يَا شَهْرَ
التَّوْبَةِ وَالْعَفْرِانِ .. فَمَرْحَبًا بِكَ ..
مَرْحَبًا بِكُلِّ أَيَّامِكَ وَلَيَالِيكَ ..
مَرْحَبًا بِوَقْتِ الصَّيَّامِ .. مَرْحَبًا
بِوَقْتِ الْإِفْطَارِ .. مَرْحَبًا بِصَلَاةِ
الْفَجْرِ وَصَلَاةِ التَّرَاوِيجِ .. خَيْرٌ
مَا نَسْتَقْبِلُكَ بِهِ يَا رَمَضَانُ أَنْ
نَتَجَهَّ إِلَى اللَّهِ بِقُلُوبٍ مُخْلِصَةٍ ..
أَنْ نُرَاجِعَ أَنْفُسَنَا أَوَّلًا بِأَوَّلِ

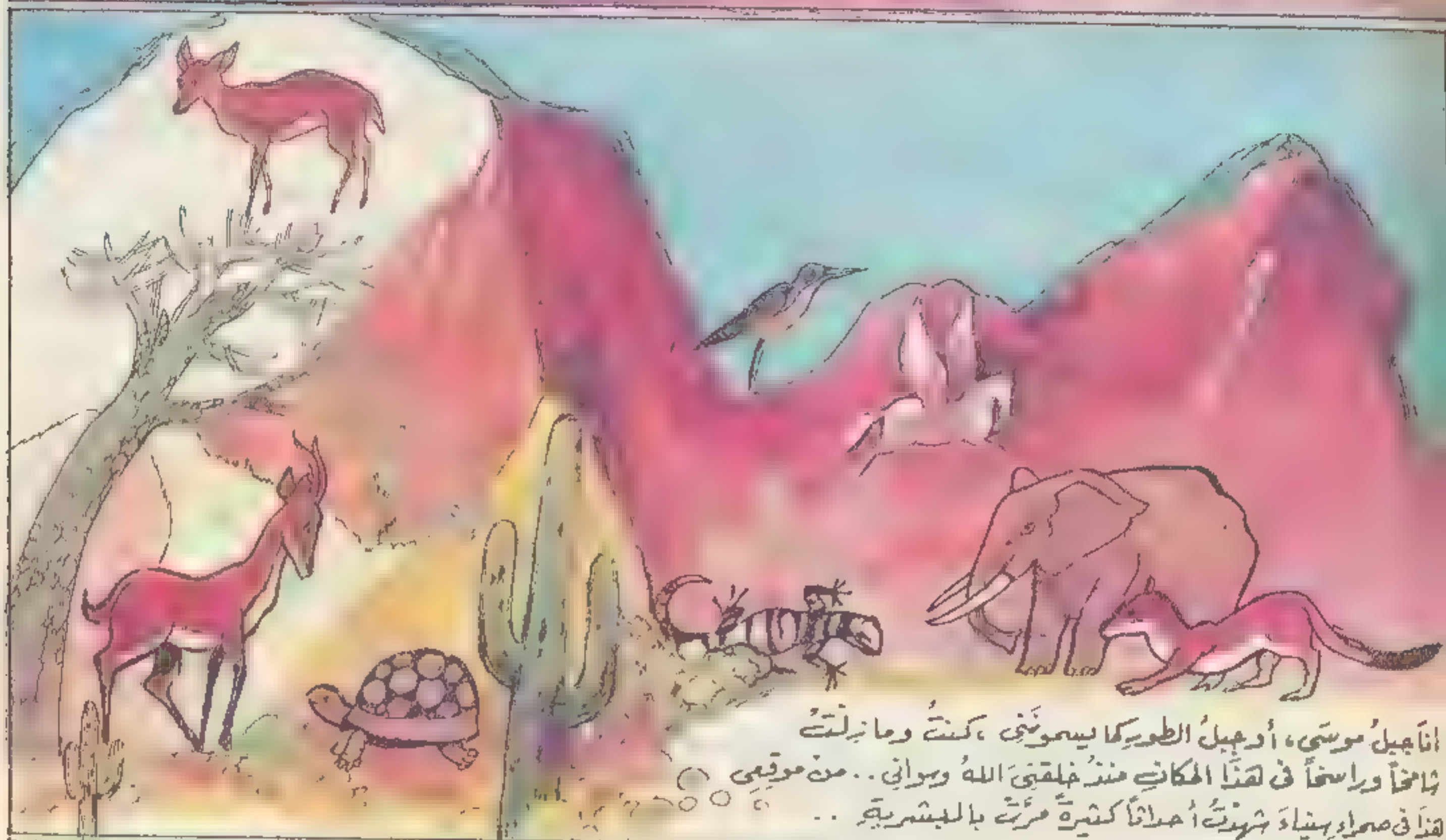
حتى لا نسهو عَنْ وَقْتِ صَلَاةٍ ..
أَنْ نُصَمِّمَ مُخْلِصِينَ عَلَى أَنْ نَعْفُو



عَمَّنْ يُسِيءُ إِلَيْنَا ، وَنَتَسَامَحَ مَعَ
مَنْ يُخْطِئُ فِي حَقِّنَا .. أَنْ نَكُونَ
كِرْمَاءَ مَعَ كُلِّ مُحْتَاجٍ ، فَرَمَضَانُ
شَهْرُ الْكَرَمِ .. أَنْ نَعْطِفَ عَلَى كُلِّ
ضَعِيفٍ أَوْ مَرِيضٍ أَوْ مُسْكِنٍ ،
فَرَمَضَانُ شَهْرُ الْعَطْفِ
وَالرَّحْمَةِ .. أَنْ نَكُونَ أَخُوَّةً
مُتَحَابِّينَ مُتَعَاوِنِينَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ
وَالنَّهْيِ عَنْ الْمُنْكَرِ .. أَنْ نَرعى
اللَّهَ فِي أَعْمَالِنَا ، وَنَرَاقِبُهُ فِي
صِيَامِنَا .. أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْنَا مِنَ النِّعَمِ .
وهى كثيرة لا تحصى ولا تُعدُّ ..
سَوْفَ نَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
لِنَكُونَ بِحَقِّ عِبَادَةِ الصَّائِمِينَ ..
وَعَفَرَ اللَّهُ لَنَا جَمِيعًا ..

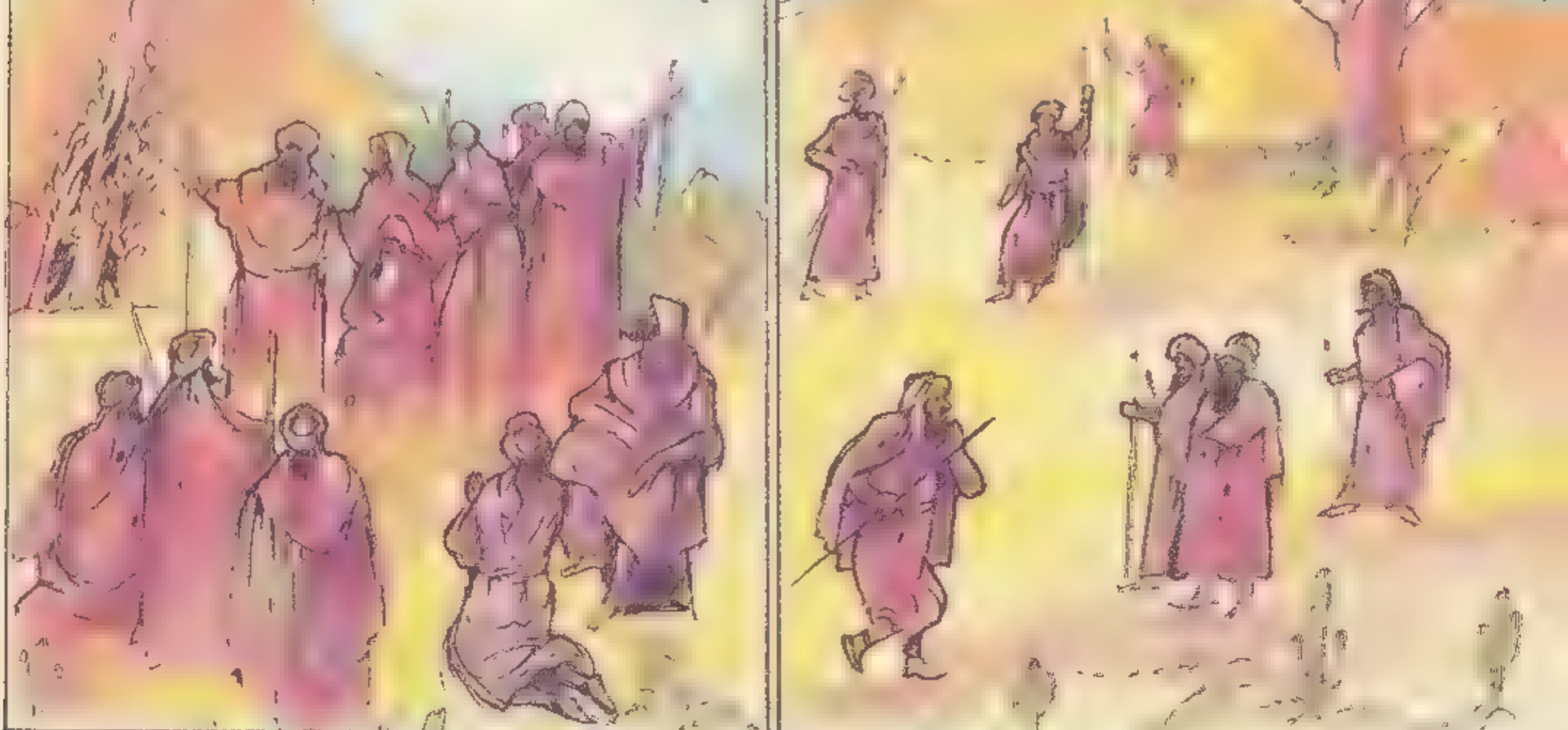
جبل الطور

رسم: محمد عماد

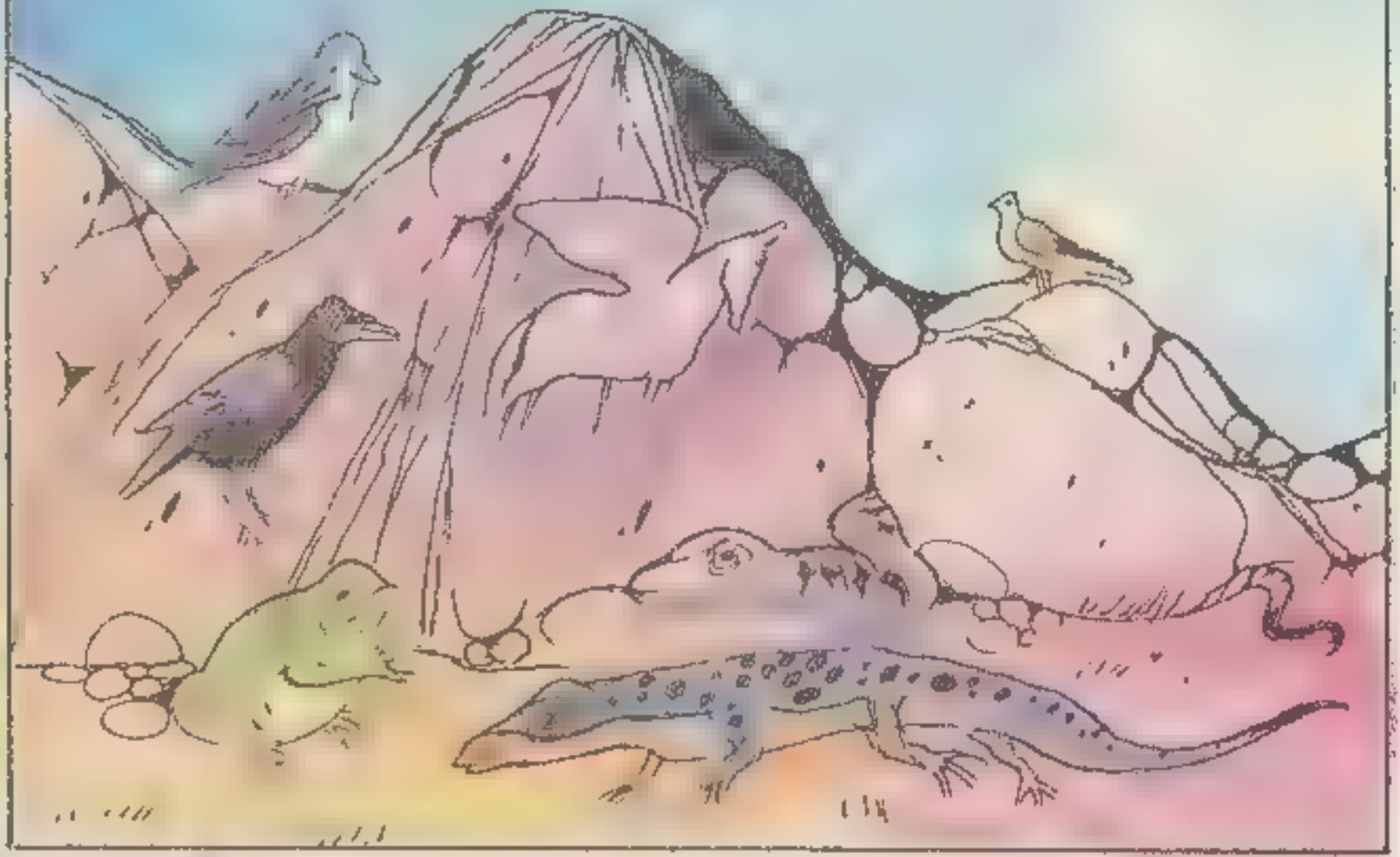


رأيت بني إسرائيل ولهم يسكرورة في
صحراء التيه بعد أن استخلف عليهم
نبيهم موسى أقام لقارورة... ثم
صعدت في هذه ليلتي أمرت به
سبحانه...

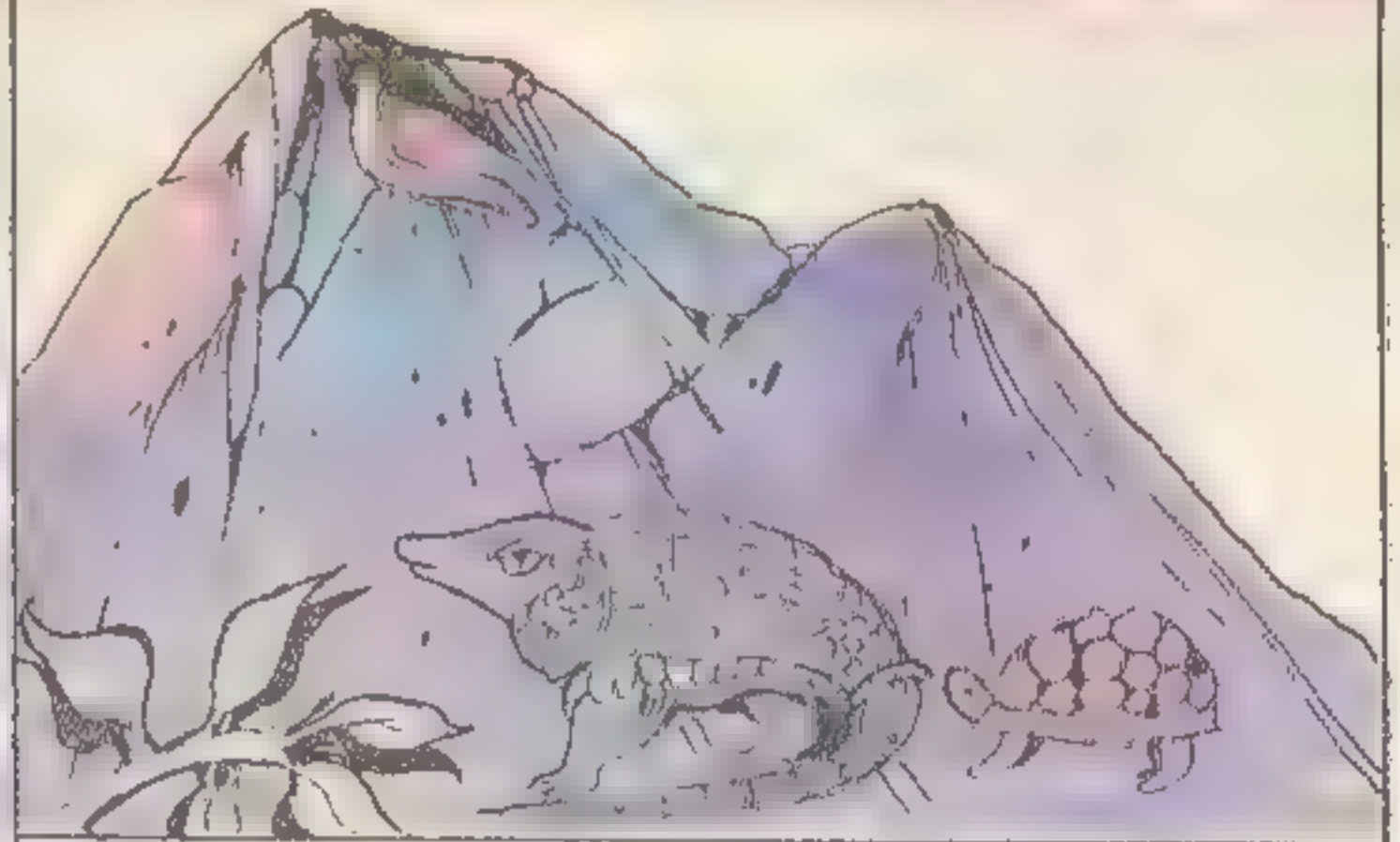
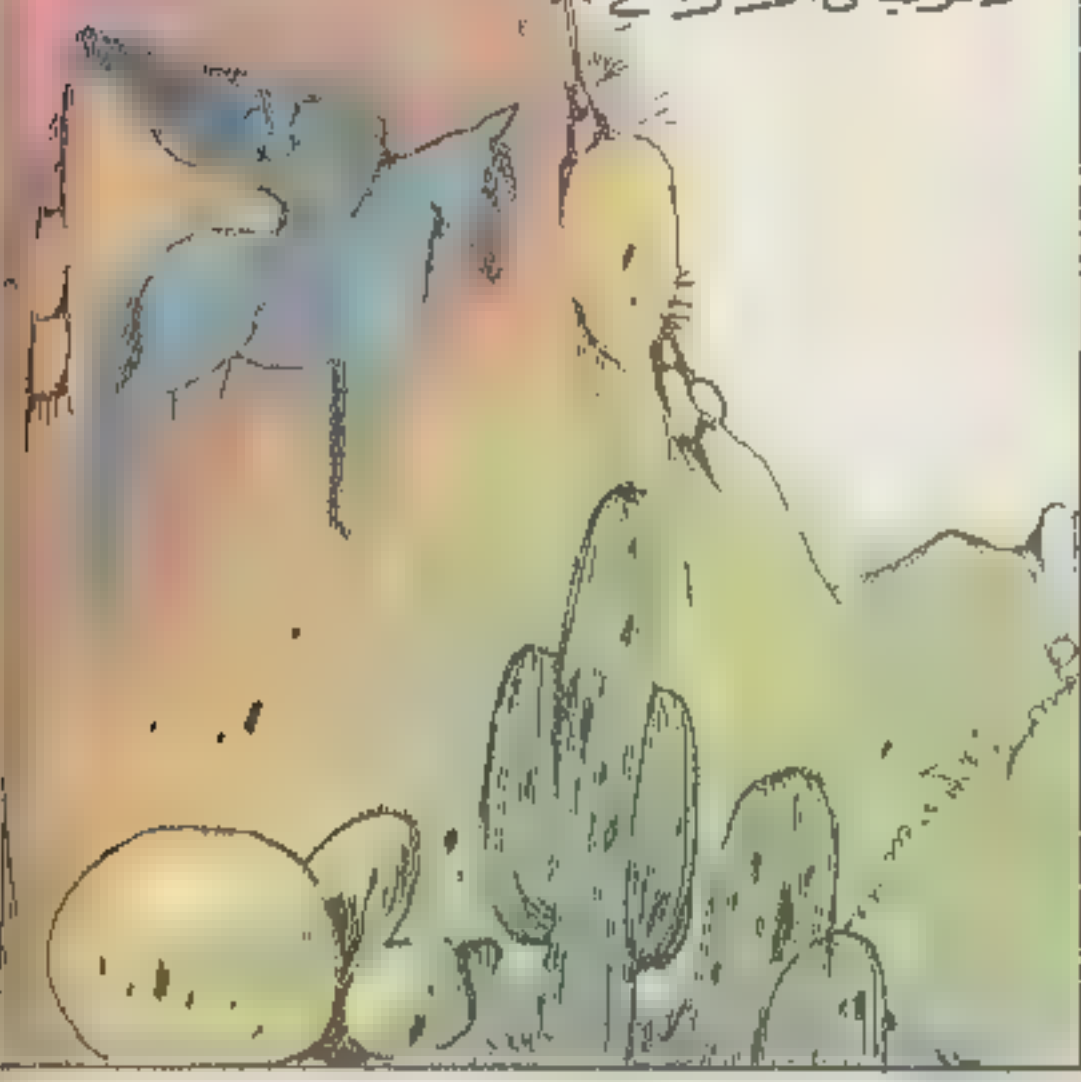
كنت شاهداً على خروج بني إسرائيل من مصر وسيرهم في صحراء
سيناء أو صحراء التيه ولقد عدت منهم ألقم الأعداء التي شهدت بها...



فِي عِزِّيهِ أَعْلَى قَمِيٍّ ، بِأُ مَوْسَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ صِيَامَهُ لِرَبِّهِ أَرْبَعِينَ
لَيْلَةً كَامِلَةً ..



فَإِنَّمَا أُنْزِلَ مَوْسَى صَوِّقُط
لِرَبِّهِ ، كَلِمَةً اللَّهُ تَعَالَى
أَنْزَلَ عَلَيْهِ التَّوْرَةَ
مَكْتُوبَةً فِي اللَّوْحِ ..

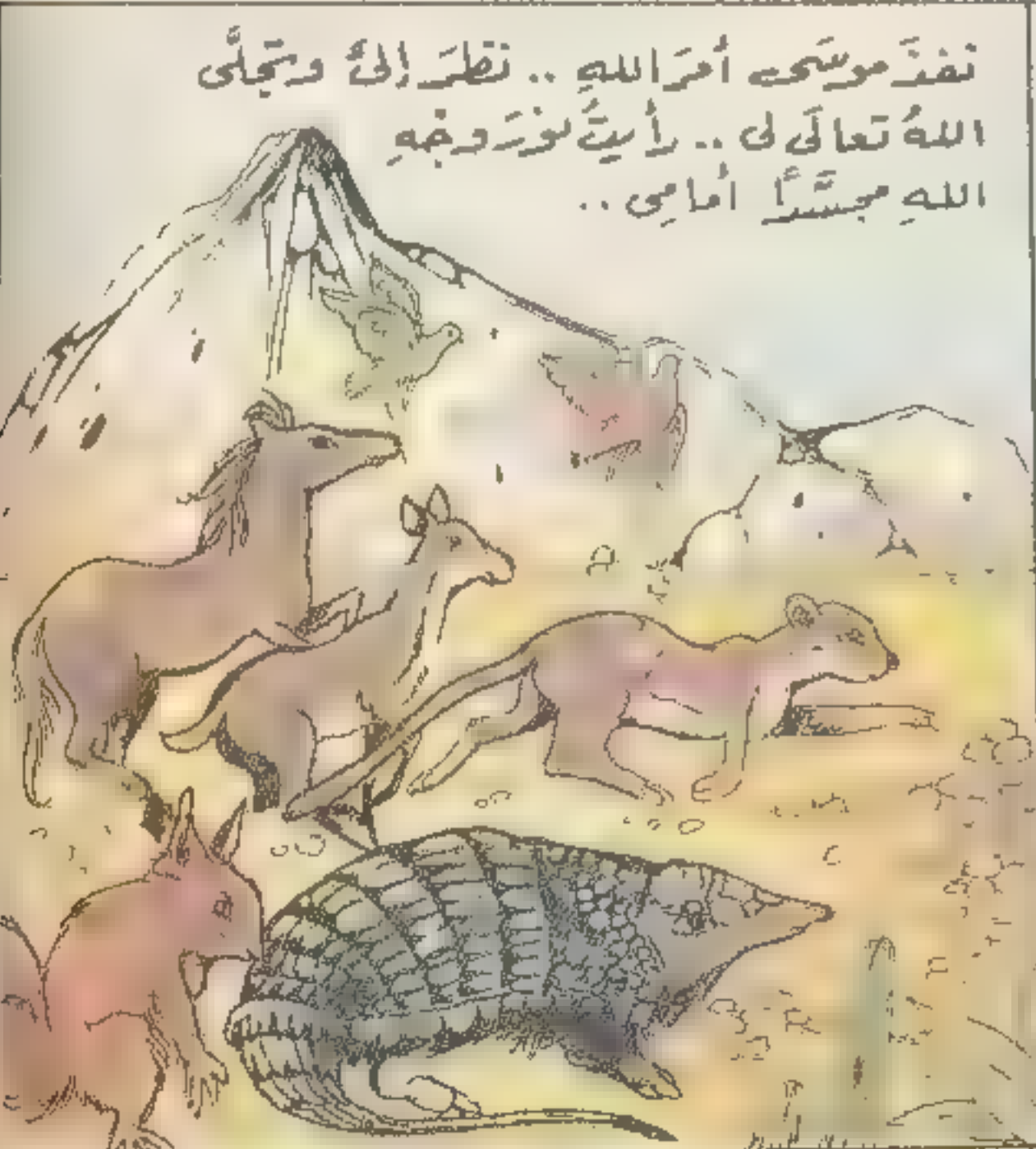


وَكَلَّمَ مَوْسَى رَبَّهُ .. نَعَمْ فَمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الْبَشَرِيُّ
الْوَحِيدُ الَّذِي كَلَّمَهُ اللَّهُ دُونَ وَبَطْنٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَلِذَلِكَ سَمِعَتْ
كَلِمَاتُ اللَّهِ طَلَبَ مَوْسَى .. طَلَبًا غَرِيْبًا .. قَالَ مَوْسَى : رَبِّهِ أَرِنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ ..

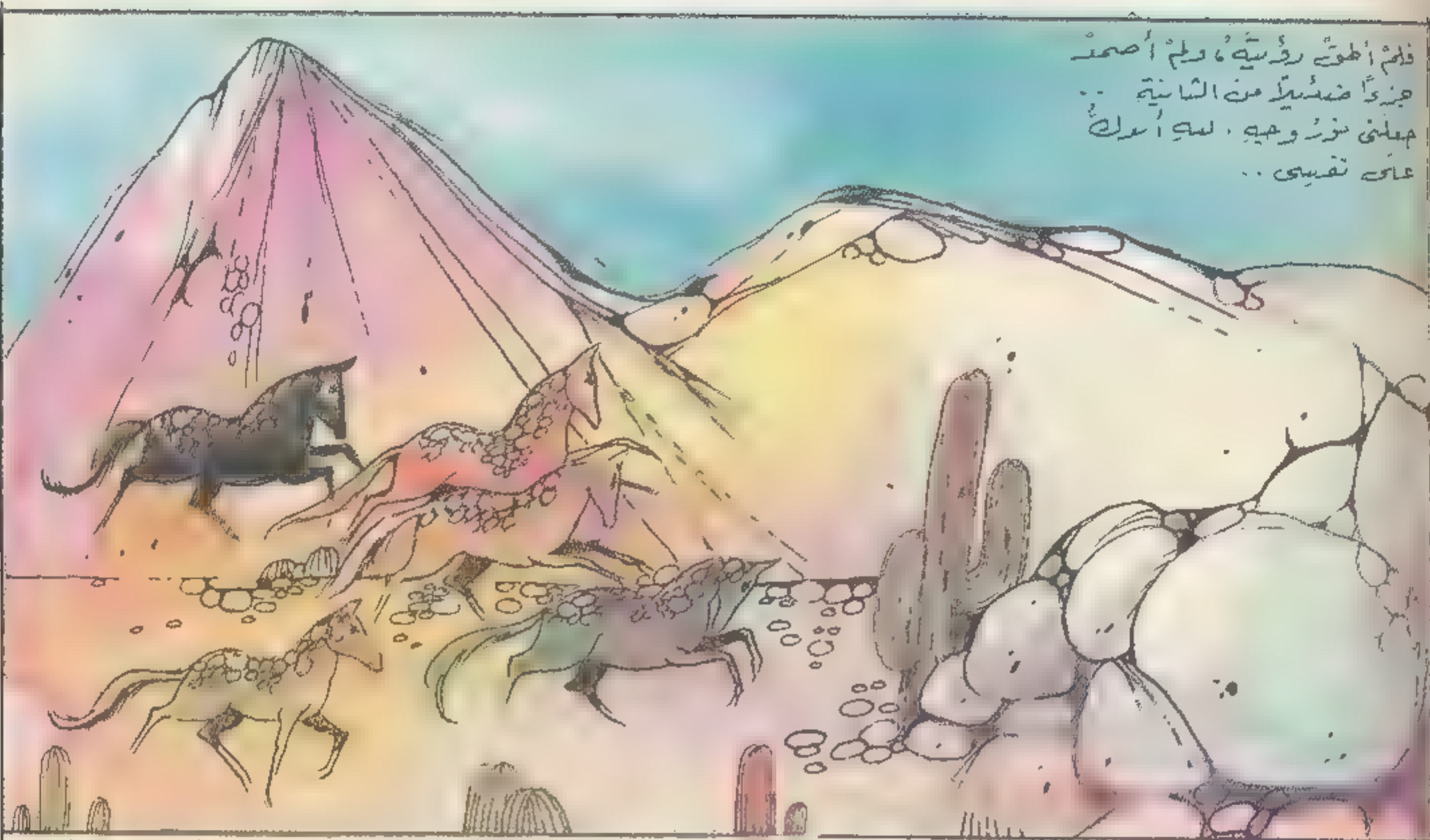


أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ مَوْسَى أَنْ نَظَرَ إِلَى .. قَالَ لَهُ :
لَنْ تَرَانِي وَبَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ ،
فَسَوْفَ تَرَانِي ؟

نَفَذَ مَوْسَى أَمْرَ اللَّهِ .. نَظَرَ إِلَى وَتَجَافَى
اللَّهُ تَعَالَى لَهُ .. رَأَيْتَ نُورَ وَجْهِهِ
اللَّهُ مَجِيدٌ أَمَامِي ..



فلم أظن رؤيته، ولم أصدق
عزراً ضئيلاً من الثانية ..
هبطني نور وجهه، لسوء أهلك
عالي نفسي ..



وفرنيت الله موسى عالي الأرض صيقاً، دخل في إغماء طويلة .. لم يتحمل رؤيته وأنا الجبل
السامح أن ذلك عالي نفسي، فما بالك لو كانت رأي نور وجهه الله ؟

انترق ميقاة موسى حمل اللواحي
التي نقشت فيها آيات التوراة
وعاد إلى قومه غاضباً وعزيباً
كان عزه بسبب قومه الذين
أضلهم السامري، وجعلهم يعبدون
عجلهم الذهبي صنف لهم بنفسه
لهذه قصة أخرى ..

خاطب موسى ربه قائلاً :
”إني تبت إليك، وأنا
أول المؤمنين“ .

وبعد قليل أفاق موسى من
الإغماء الطويلة التي دخل فيها
تذكر ما حدث .. أبدي توبته وندمه
عالي ما بدر منه من طلب النظر
إلى الله تعالى ..



العلماء باسمة : إسهامهم في بحار

• أصدقاء باسم من مدرستي بنتي الصغير والحرمن في كلية علوم البحار



الحلقة الثانية

تحقيق :

نورا عبد الباقي

تصوير :

فتحي عياشي



كائنات البحار



● سمك البهار المعروضة في متحف علوم البحار ●

صديقى ..

قام عددٌ من أصدقاء « باسم » بزيارته كلية « علوم البحار » التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بحدّة ، استقبلهم خلالها كلٌّ من الدكتور عبدالحلil خفاجى عميد الكلية ، والدكتور سامى رحيم الدين الأستاذ بالكلية ، وقامّا بمصاحبتهم فى جولةٍ شيقَةٍ داخلَ متحفِ الكلية للأسماك ، والمزرعة السمكية ، وقاعة الكائنات المحفوظة ، وأجاباً عن جميع تساؤلات الأصدقاء حولَ ما شاهدوه من أسماكٍ عجيبةٍ وكائناتٍ بحريةٍ مثيرةٍ ..

فى العددِ السابق ، قرأتُ الحلقةَ الأولى من هذه الزيارة الممتعة ، وعلمتُ خصائص الأسماك ، وكيفَ تعومُ ، وكيفَ تدافعُ عن نفسها ، وتعرّفتُ على أنواعٍ غريبةٍ من سمك القروش .. وبعضِ الحيواناتِ الرخوية اللابسة مثل : الشعب المرجانية ، وقنديل البحر ، وشقائق النعمان ، والاسفنج الناري .. وكذلك بعضِ الحيواناتِ الواحدة مثل :

قناقذ البحر ، والأسماكِ الإبرية ، والمشواك ، وسمكة أم قرن .. وغير ذلك ..

الأسماك السامة

وفى هذا العددِ نستكملُ مع أصدقائنا رحلتهم المثيرة داخلَ متحفِ الأسماك بالكلية ، حيثُ اصطحبهم كلٌّ من الدكتور خفاجى والدكتور رحيم الدين إلى ركنِ الأسماك السامة ، وحدثهم عنها الدكتور رحيم الدين ، فقال :

سمكة الدجاجة

- تتميزُ الأسماكُ السامةُ بوجودِ عديدٍ من الأشواك السامةِ موزعةً على جسمِ السمكة

حسب نوعها ، في معظم الأنواع تتركز هذه الأشواك على الزعنفة الظهرية ، وبعضها على الرأس والبعض الآخر يحمل عدداً من الأشواك يصل الى ثمانية أشواك مثل سمكة الدجاجة ، وهي تلك السمكة الجميلة ، وهي خطيرة جداً ، وهذه السمكة تسبح في المياه مختالة بجمالها وزعانفها الريشية التي تشبه في شكلها ريش الدجاج ، وهي غير مهاجمة ، ولكن الويل والثبور لكل من يحاول أن يمسكها أو يلمسها ، حيث سيكون جزاءه الإصابة بسم شديد ومؤلم يعرض حياته للخطر ..

السمكة الصخرية

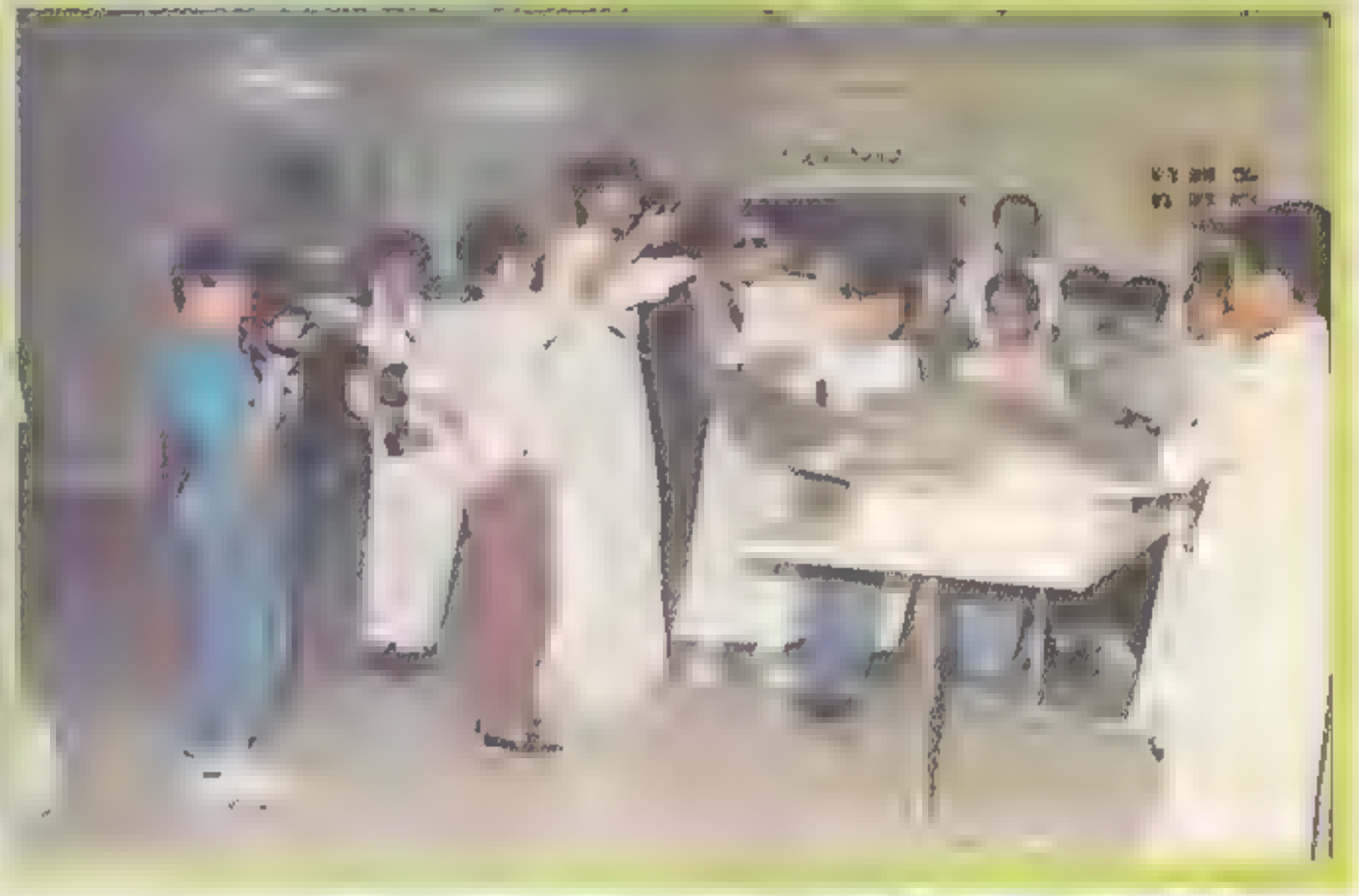
ثم توجه الدكتور رحيم الدين الى أصدقاء « باسم » بنحدر وهو يشير بده الى سمكة سامة أخرى ، وهي سمكة « اليوم » (السمكة الصخرية) ، فقال :
- هذه السمكة واحدة من أعظم الأسماك خطورة وأكثرها سمية ، والخطر كل الخطر أن تدوسها بقدمك الحافية ، وكل دائماً يقطأ وتفحص جيداً موضع قدمك قبل أن تضغطها ، ولا تحاول أن تمسك هذه السمكة بيديك ، و اذا أردت إمساكها فليكن ذلك بواسطة شبكة يدوية ..

الأسماك المسومة

ولفت الدكتور خفاجي أنظار الأصدقاء الى مجموعة من الأسماك قريبة من الأسماك السامة ، وهي الأسماك المسومة ، وذكر لهم أنها مجموعة من الأسماك التي لها قدرة على نفخ جسمها حتى يصبح كالكرة ، وبذلك تبرز على جلدها أشواك كثيرة إبرية حادة تخيف بها أعداءها .. وهذه الأسماك تختزن السم في بعض أجزاء جسمها مثل الكبد ، والمناسل ، فإذا أكلت هذه الأجزاء ، أو تم طهيها دون تنظيف أحشائها ، فإن السم يجري في باقى جسم السمكة وتصبح جميعها مسممة ، ويصيب السم من يأكلها .. ولذلك يفضل عدم أكل هذه الأسماك إلا بعد إزالة جميع أحشائها وغسلها جيداً قبل طهيها .. ومن أنواع هذه الأسماك سمكة « القراض » ، و « الشيكاعية » و « الدرة » ، و « أبو صندوق » ..

الشيكاعية

وأضاف الدكتور خفاجي مشيراً الى واحدة من هذه الأسماك : وهذه السمكة التي تسمى « الشيكاعية » تنتمي لهذا النوع ، وهي



عندما نشعرُ بالخطرِ نقومُ بنفخِ أنفسِها حتَّى تصبحَ كالكرةِ تماماً ، وبذلكَ يُشَدُّ جلدُها لأقصى درجةٍ ، فتبرزُ الأشواكُ الابريةُ الموزعةُ على الجلدِ فتصبحُ كالقنفذِ ، وبذلكَ لا يستطيعُ عدوُّها النيلُ منها .. هذا بالإضافةِ الى أنها سمكةٌ « مسممةٌ » حيثُ تحملُ السمَّ في كبدها ومناسلِها ، ولذلكَ فهي سمكةٌ ممبِنةٌ لمن يأكلُها ..

الأسماك المكهربة

وقالَ الدكتورُ ساميُ رحيمُ الدينُ للأصدقاءِ : هناكَ نوعٌ آخرُ منَ الأسماكِ يسمى « الأسماكُ المكهربةُ » وهذهُ الأسماكُ لها قدرةٌ على استخدامِ عضلاتِ جسمِها في إنتاجِ نوعٍ منَ الطاقةِ الكهربائيةِ تستخدمُها في إحداثِ هزةٍ كهربائيةٍ عنيفةٍ تخيفُ بها أعداءَها وتجعلُهم يولونَ الأدبارَ بعيداً عنها ، ومنَ هذهِ الأنواعِ سمكةُ « الطورييد » ..

سمكة (٢٠٠) قولت !

وعلقَ الدكتورُ خفاجيُ على حديثِ الدكتورِ رحيمِ الدينِ حولَ الأسماكِ المكهربةِ قائلاً : وهناكَ نوعٌ آخرُ منَ هذا السمكِ المكهربِ ، وهو السمكةُ الرعاشةُ المكهربةُ ، حيثُ تستطيعُ بواسطةِ عضلاتِ منكبِها وتحريكِها بطريقةٍ خاصةٍ ، توليدَ شحناتٍ

كهربائيةٍ تقدُرُ بحوالى (٧٥ - ٨٠) فولتاً .. وهناكَ بعضُ الأنواعِ تولدُ شحناتٍ فوقَ (٢٠٠) فولتٍ ، ولاشكَّ في أنَّ هذهِ الشحناتِ قادرةٌ على طردِ أيِّ عدوٍّ يحاولُ الإمساكَ بها .. وتعيشُ هذهُ الأسماكُ قابعةً على القاعِ مخفيةً جسمِها بالرمالِ ، باحثةً عن غذائها بين رمالِ القاعِ ..

علاج الإصابة بالتسمم

وأضافَ الدكتورُ خفاجيُ : إنَّ في البحارِ والمحيطاتِ والأنهارِ ثرواتٍ منَ الكائناتِ الحيةِ ذاتِ قيمةٍ عظيمةٍ ، ولذلكَ يجبُ على

زوارِ البحرِ أن يتبعُوا طرقَ ووسائلَ المحافظةِ على البيئةِ الحيوانيةِ ووقايتها منَ أخطارِ التلوثِ ، كما يجبُ اعمارُ المدنِ الساحليةِ ووضعُ اللوحاتِ الارشاديةِ ..

وسألَ أحدُ أصدقاءِ « باسم » الدكتورُ خفاجيَ عما يجبُ فعلُهُ في حالةِ إصابةِ أحدِ الأشخاصِ بأحدىِ الأسماكِ السامةِ وشعرَ بأعراضِ التسممِ ؟ ..

فأجابَ الدكتورُ خفاجيُ قائلاً : ينبغي اتباعُ الآتى في حالةِ الإصابةِ بالتسممِ :

١ - تهدئةُ المصابِ لمنعِهِ منَ التشنُّجاتِ العصبيةِ ..

ب - تخفيفُ الامهِ عن طريقِ حقنهِ بالمورفينِ أو رشهِ على الإصابةِ ..

ج - تخفيفُ السمِّ في جسمِ المصابِ عن طريقِ إحداثِ جرحٍ بموضعِ الإصابةِ ، وجعلِ السمَّ ينسكبُ معَ الدمِ المسالِ منَ الجرحِ ..

د - الربطُ على موضعِ الإصابةِ لمنعِ سريانِ السمِّ في باقى أجزاءِ الجسمِ المصابِ .

هـ - نقلُ المصابِ إلى المستشفىِ للعلاجِ ، ويفضَّلُ إعطاؤهَ حقنةً مصلِ العقربِ ، فهي مفيدةٌ في علاجِ مثلِ هذهِ الحالاتِ ..

٢ - عدمُ النزولِ إلى الشواطئِ في المياهِ الضحلةِ بدونِ حذاءٍ (كاوتش) في القدمِ للوقايةِ منَ الدغسِ على إحدىِ الأسماكِ السامةِ أو الحيواناتِ ذاتِ الجلدِ الشوكيِّ أو الأصدافِ المخروطيةِ أو الشوكيةِ .

٣ - عدمُ النزولِ إلى المياهِ العميقةِ والغوصِ فيها إلا بعدَ ارتداءِ بدلةٍ جلديةٍ (بدلةِ غوص) لوقايةِ الجسمِ منَ الحيواناتِ اللاسعةِ .

٤ - يجبُ تجنُّبُ الغوصِ منفرداً ، ولكنَّ في مجموعاتٍ لزيادةِ الانتباهِ والوقايةِ منَ أخطارِ الأسماكِ التى تعضُ كالقرشِ أو البراكودا ..

٥ - نشرُ الثقافةِ البحريةِ لتعريفِ المواطنينِ والسائحينَ بالحيواناتِ البحريةِ الضارةِ ومكامنِ الضررِ فيها ، وطرقِ الوقايةِ منها ، والتعرفِ على النافعِ منها ، وطرقِ الاستفادةِ منها ..

٦ - عدمُ الإمساكِ بالحيواناتِ البحريةِ غيرِ المعلومةِ للشخصِ إلا بواسطةِ (جواناتى) لحمايةِ اليدينِ ، أو التقاطُها بشبكةٍ يدويةٍ مخصصةٍ لذلكِ ..

٧ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

٨ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

٩ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١٠ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١١ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١٢ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١٣ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١٤ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

١٥ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..

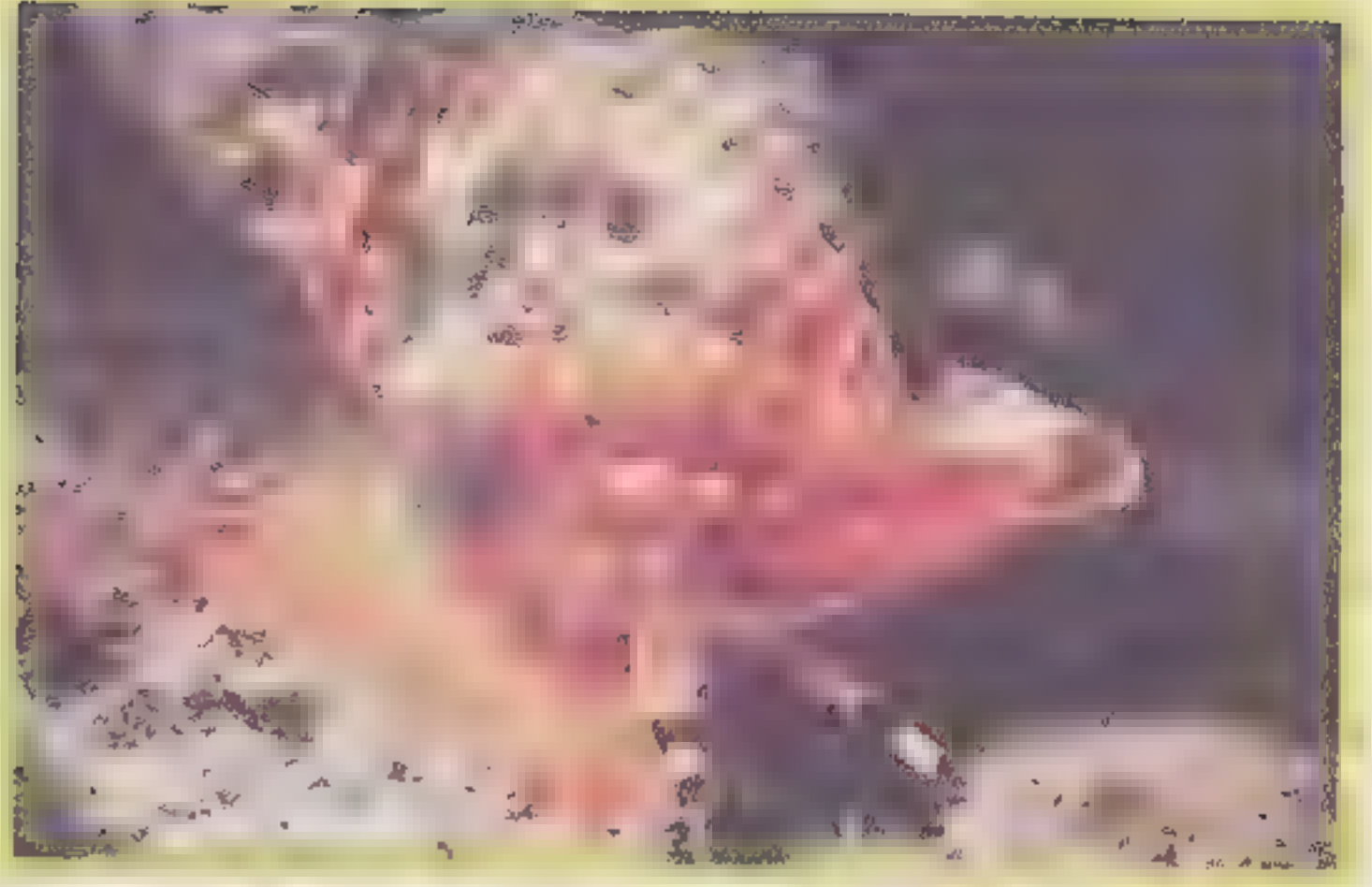
١٦ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..



الوقاية من الأسماك السامة

٦ - تجنبُ وضعِ الأيديِ أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هو بداخلِها ..





● موقع الكاروننا نعسر ألد أعداء الشعاب المرجانية ●



السمة الراقصة يمكنها توليد شحنة كهربائية

● الشعاب المرجانية ماوى للكثير من الاسماك ●

المزرعة السمكية

مشتقات البنسلين مثل مرهم البنسلين او التيراميسين ..

بديعة أو السمكة الراقصة

وبعد أن انتهت جولة أصدقاء « باسم » في متحف الاسماك والحيوانات البحرية ، وأثناء مغادرتهم للقاعة ، أشار الدكتور خفاجى الى صندوق زجاجى به حيوان بحرى رائع الجمال ، يبهج النفوس ويدخل السرور عليها بمظهره البديع ، وحركته الرشيقه ، وقال للأصدقاء :

« كنتم ستخرجون نون مشاهدة هذا الحيوان الرائع الجمال ، والذي يسمى « بديعة » أو « السمكة الراقصة » ، وهى حيوان رخو ، يعتمد فى حركته على ثنى وبسط جسده فيندفع بذلك للأمام ، كما أن له أقداماً كاذبة رخوة - كما ترون - قادرة على الالتصاق به فى الأجسام الصلبة ، بطريقة تفريغ الهواء ، وتمتاز بألوانه الزاهية المتناسقة ، ولذلك يتسابق عليه هواة أسماك الزينة ، حيث تزيد الأحواض بهجة وجمالاً بحركاتها الراقصة ..

العلاج من الحيوانات الواخذه

ويستطرد الدكتور خفاجى قائلاً : ولعلاج المصاب من الحيوانات الواخذه نضع الآتى :- إذا تأكد المصاب من أن الوخذ بسبب حيوان غير سام مثل القواقع أو الجلد شوكلات غير السامة ، وكان الحيوان الواخذ فى سنة غير نظيفة ، فنتم تعقيم مكان الاصابة بأحد المطهرات الكحولية أو الديتول مع أخذ حقنة ضداً للتيتانوس ومراقبة المصاب خوفاً من حدوث مضاعفات ، وفى البيسب النظيفة بكنفى بتطهير مكان الاصابة او غسله بالماء الساخن .

العلاج من الحيوانات اللاسعة

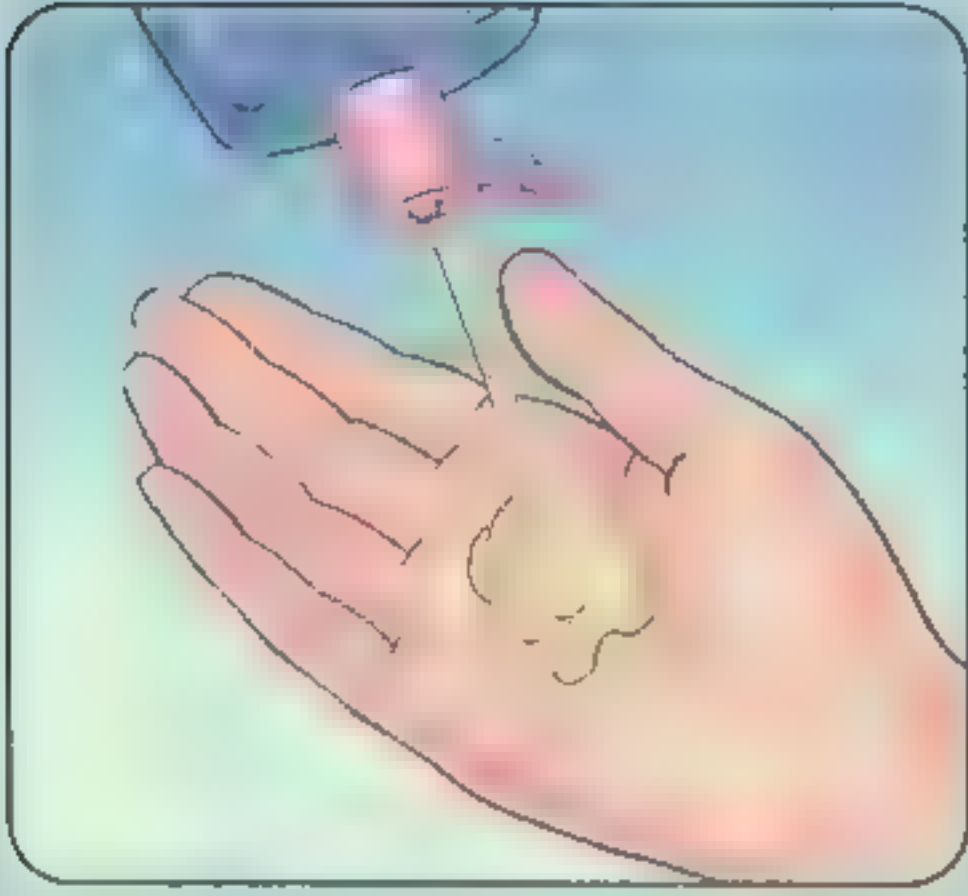
ثم يقول : ولعلاج المصاب من الحيوانات اللاسعة يجب تهدئة المصاب خوفاً من حدوث صدمات عصبية ، ثم يطهر مكان الاصابة بأخذ المطهرات الكحولية او بالديتول ، وإذا لم يوجد فبالماء الساخن ، وبعد جذا دهن مكان الاصابة بأخذ

وعند باب متحف الاسماك ودع الدكتور عبدالكريم خفاجى أصدقاء « باسم » ، فقاموا بشكره على المجهود الذى بذله معهم فى جولتهم داخل المتحف ، وعلى الفائدة والمتعة الكبيرة التى حصلوا عليها من خلال المعلومات التى منحها لهم ، ثم تركهم للدكتور سامى رحيم الدين الذى اصطحبهم بعد ذلك الى « المزرعة السمكية » ، حيث شاهدوا أحواض تربية السمك ، وكيف تختلف فى الحجم ، ودرجة حرارة الماء ، ودرجة ملوحته حسب نوع السمك وحسب حجمه .

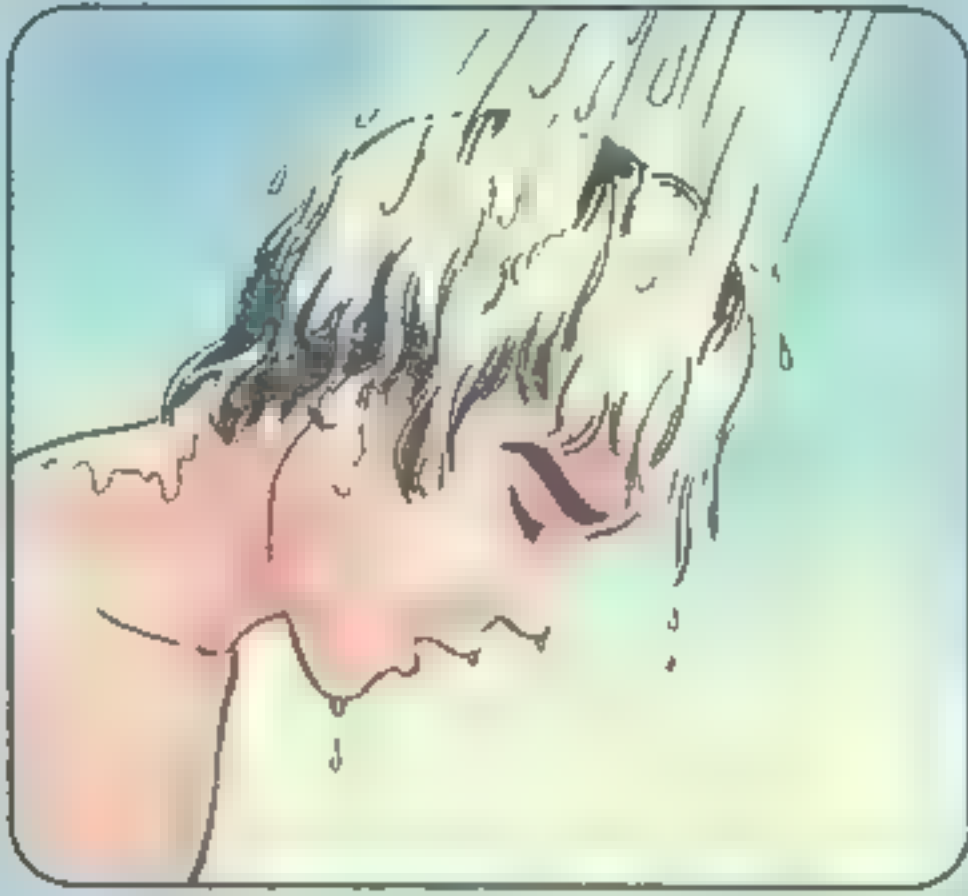
وهكذا قضى أصدقاء « باسم » يوماً لايتسى فى ربوع كلية « علوم البحار » بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، استمتعوا خلاله بمشاهدة عجائب وغرائب الكائنات البحرية ، وذلك برفقة عالمين كبيرين فى علوم البحار ، هما الدكتور عبدالكريم خفاجى عميد الكلية ، والدكتور سامى رحيم الدين الأساتذ بها ■

باسم نصحكم باستعمال شامبو ليليدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باصبر



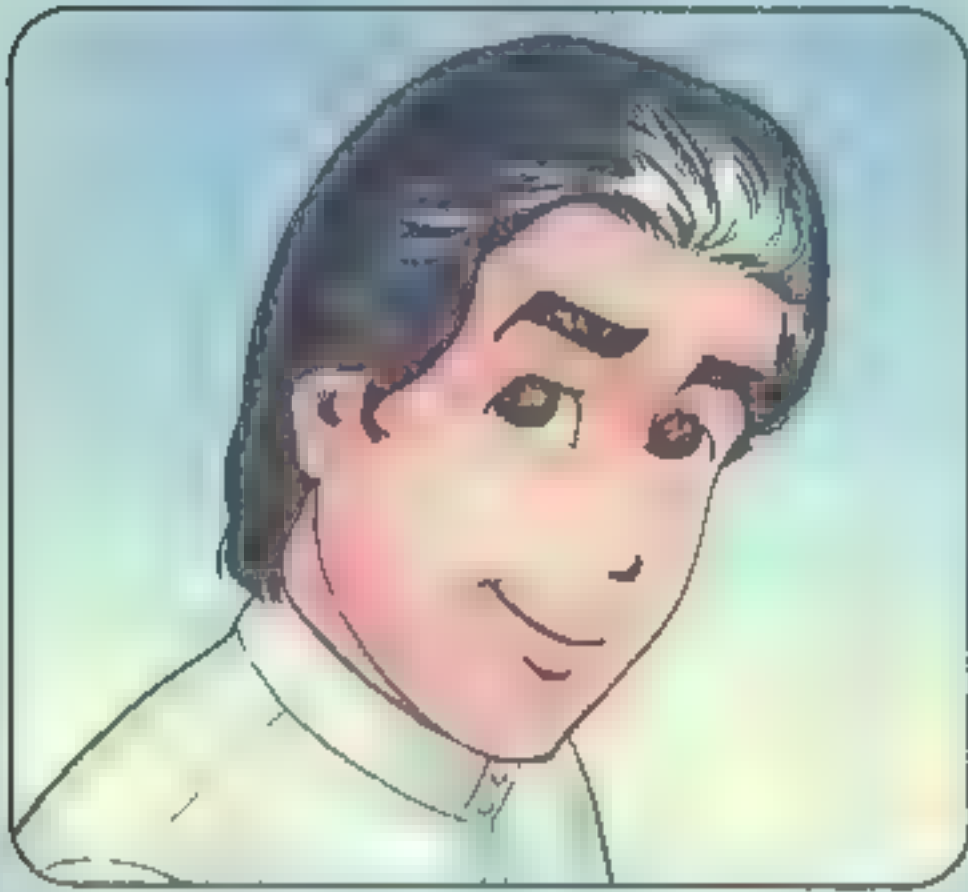
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يديك .



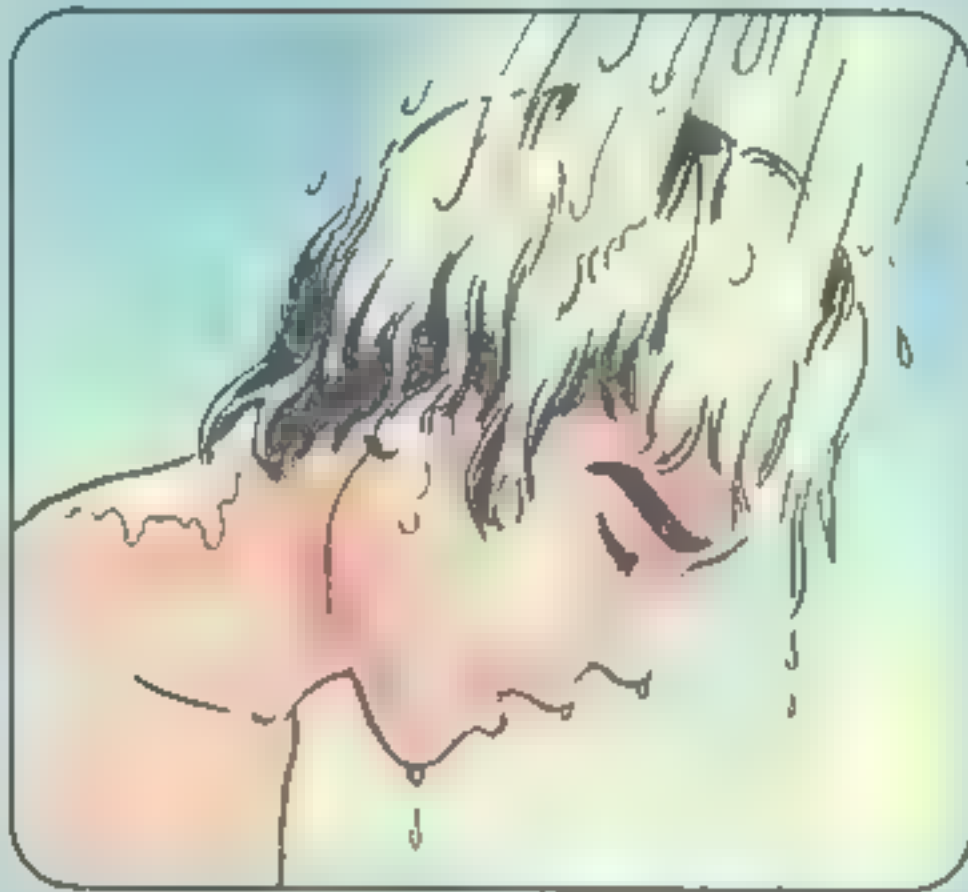
٢. بلّغ شعرك بالماء .



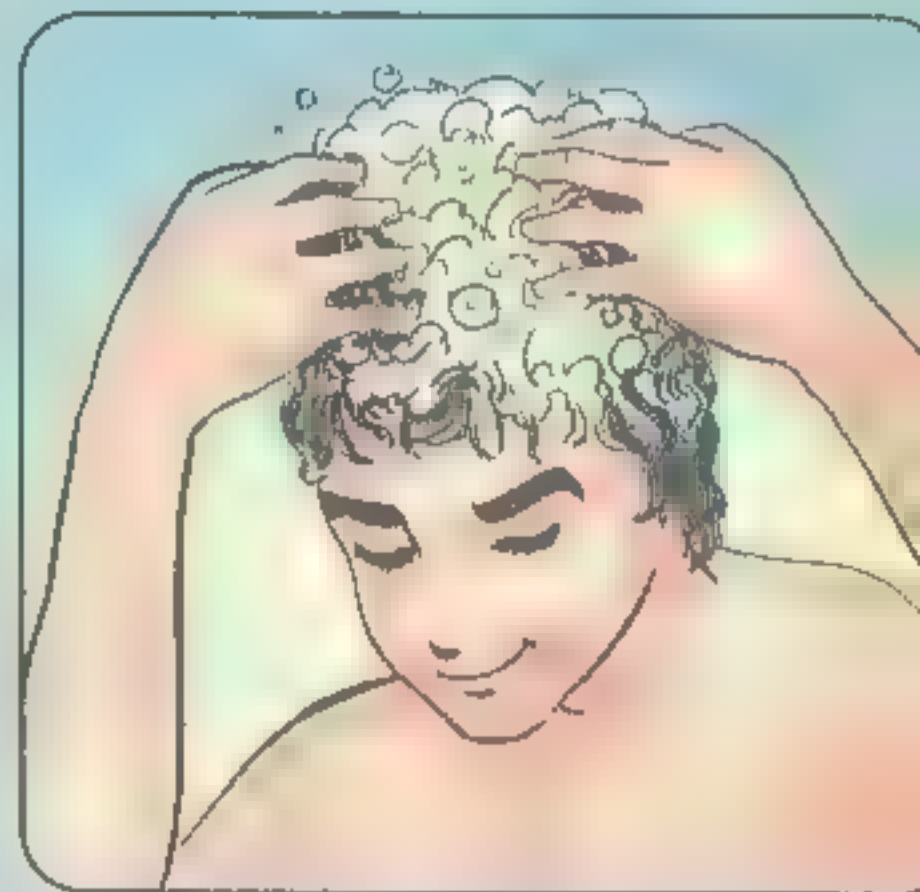
شامبو غني ومميز .



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، لامع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الرائحة
بالشعر





سلطان محمد عمر - جدة



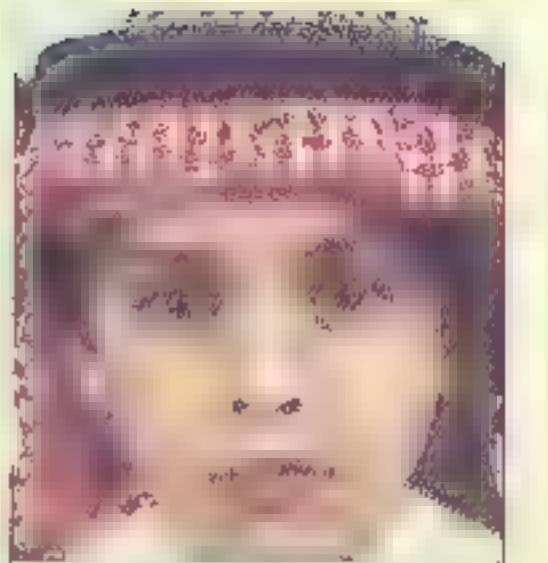
عبد الله ناصر سالم - السعودية



محمد عبده يحيى - جدة



سليمان حمد سليمان - البحرين



همام صالح بوقري - جدة



ياسمين أحمد الاشقة - جدة



أحمد صلاح - السعودية



عبد العزيز الرفاعي - السعودية



كريم سامي - مصر



فريد الاخضر - مكة المكرمة



عادل بوقري - جدة



يحيى عبده يحيى - جدة



خليل ابراهيم الشدي - العيون



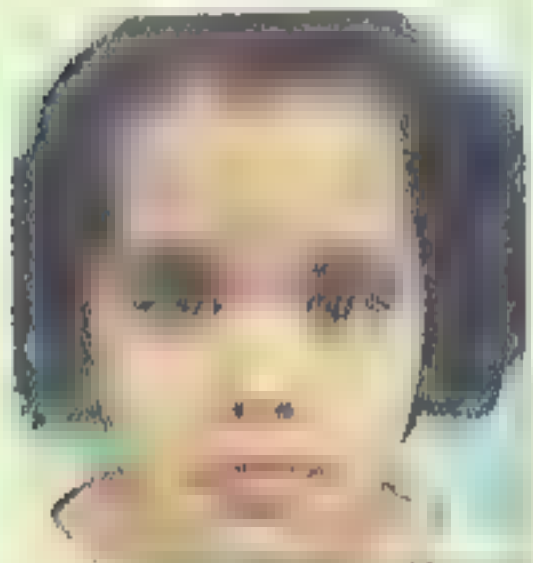
ريم عماش هشاش - السعودية



اسماء التابت - المغرب



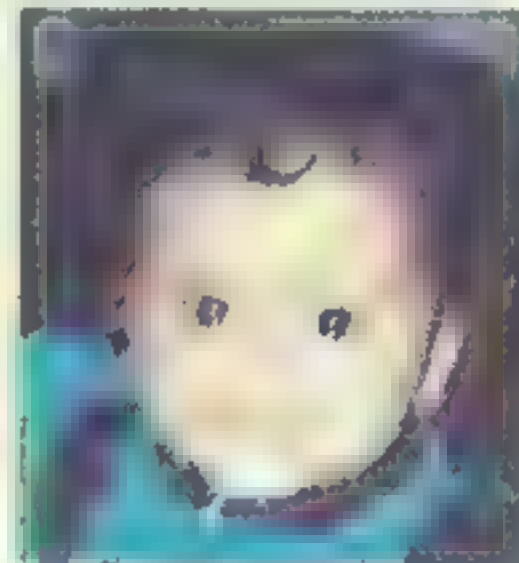
عاطف يوسف - تونس



هزار صالح بوقري - جدة



سيد صلاح - القاهرة



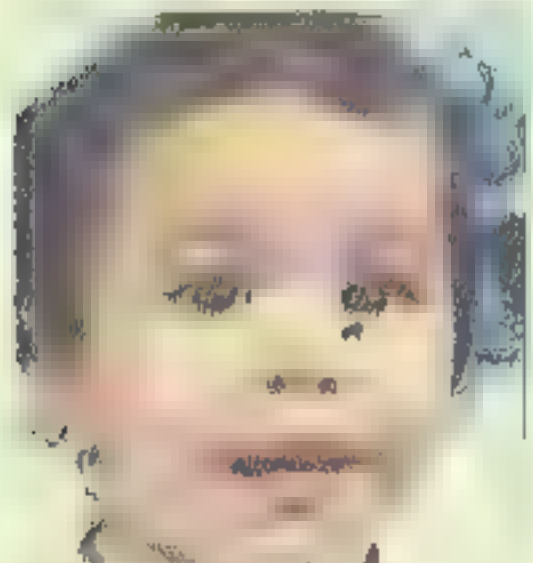
امل محمد مساوي - السعودية



محمد فتحي بدير - مصر



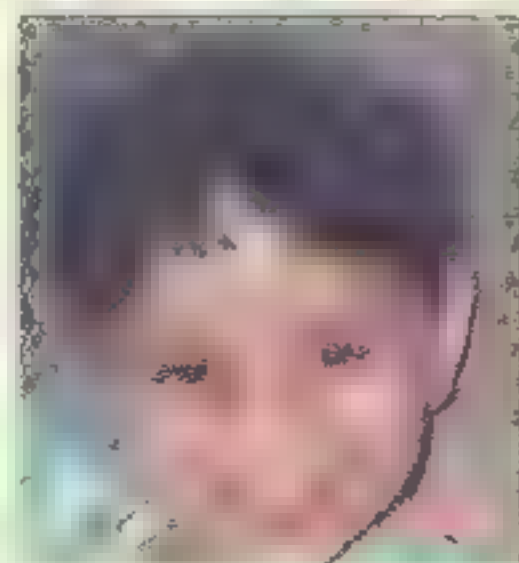
رانيا انور بديد - مصر



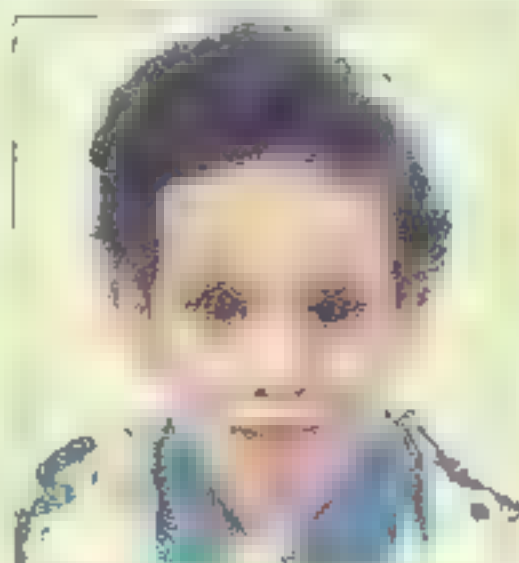
هديل صالح بوقري - جدة



عبد العزيز عبد الله - السعودية



رمضان محمد علي - جدة



كامل عادل بوقري - جدة



المحتشب سعيد محمد - الرياض



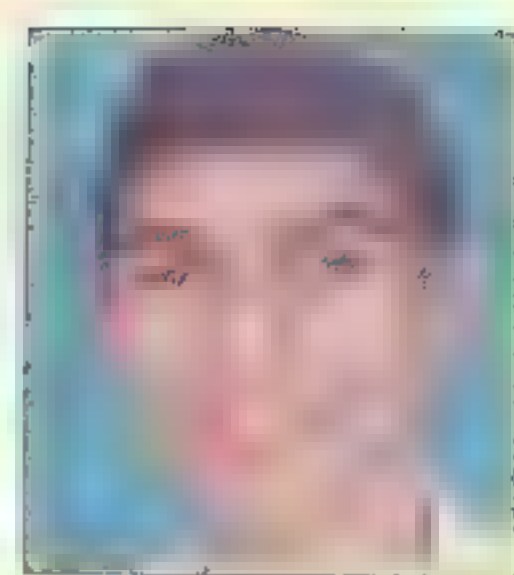
يوسف يعقوب الراشدي - عمان



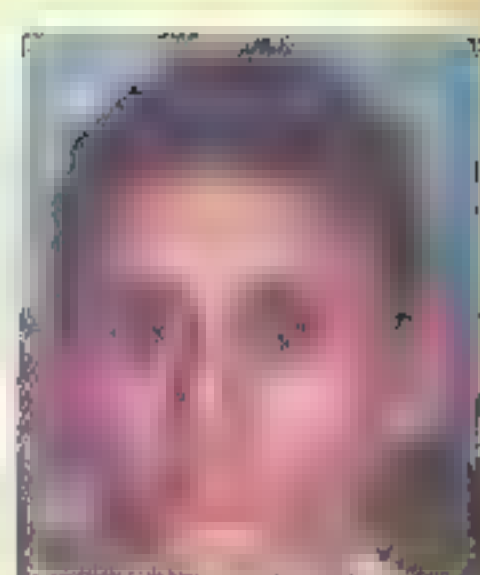
ناصر سليمان الهطاتي - السعودية



باسل محمد معيمي - السعودية



أيمن محمد طه - مصر



معين أحمد قائد - اليمن



باسم الزوي - مكة



مسفر عبد الله - ابها



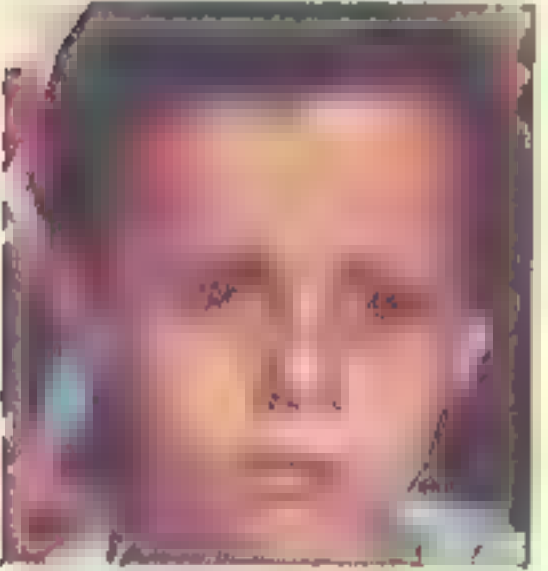
نجلاء محمد سعيد - مصر



بدر سيف سالم - عمان



حاتم مصطفى محمد - السعودية



طارق أحمد قائد - اليمن



محمد البحري الفيلاي - السعودية



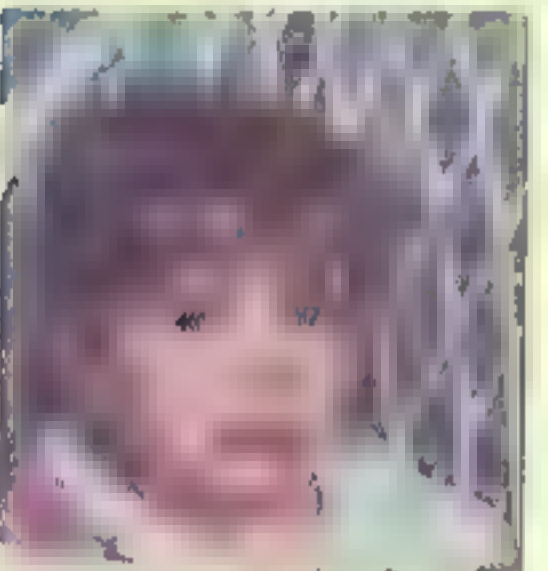
سعيد الصاعسي - السعودية



جيهان محمد عبدالحميد - مصر



امنة الكواري - قطر



راجية عمرو عبدالخالق - مصر



توكل لحياتي - المغرب



زينب محمد عبد الوهاب - السعودية



أحمد حسين عبد الحميد - الامارات



منيع عبد الله منيع - السعودية



مسلح مبارك - جدة



طلال حسن - السعودية



يوسف عبد يحيى - السعودية



تامر عابد - السعودية



منذر علي حدادي - السعودية



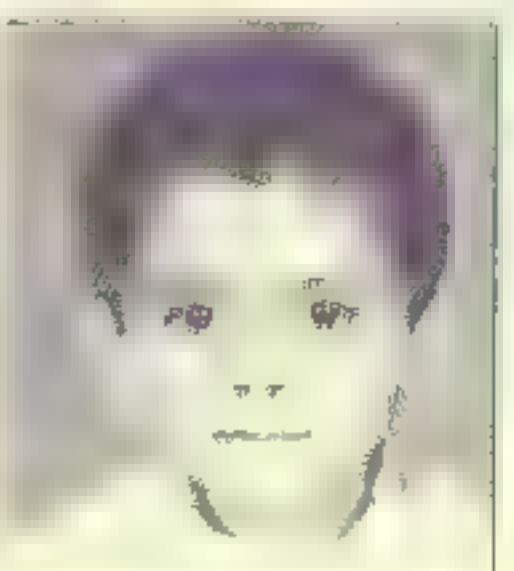
محمود عبدالعزيز محمد - الرياض



كريم سامي عبداللطيف - مصر



مريم مراد محمد - الامارات

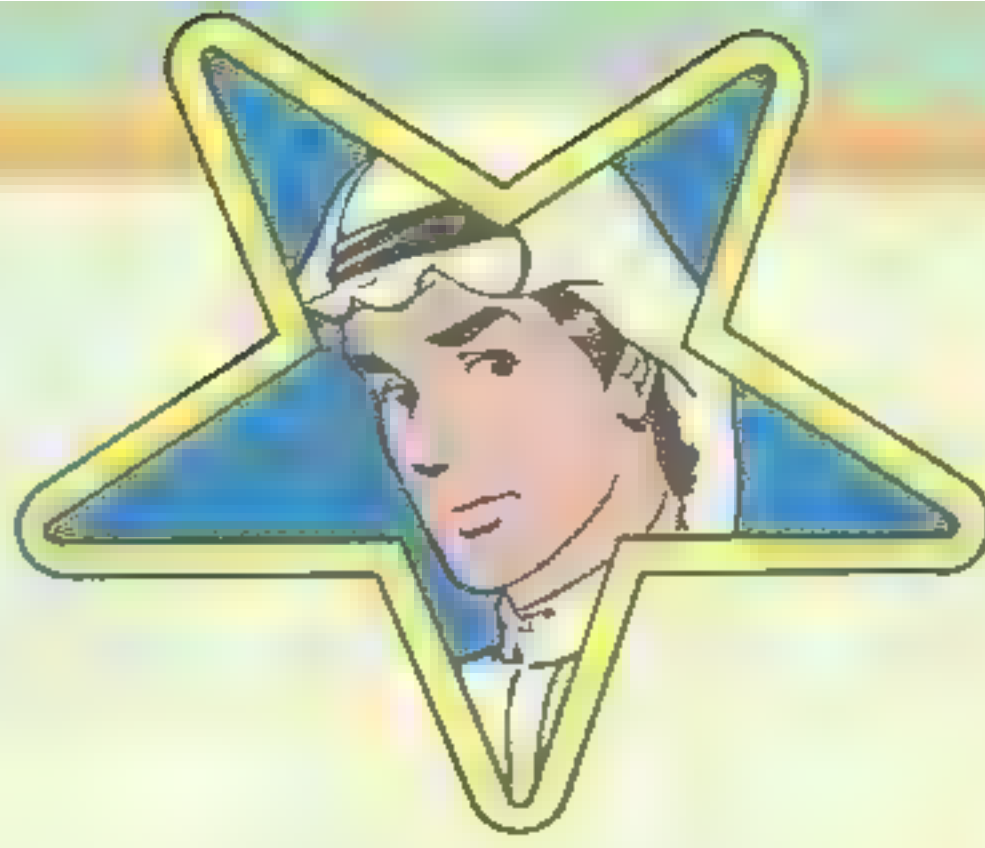


مازن حمدان - الرياض



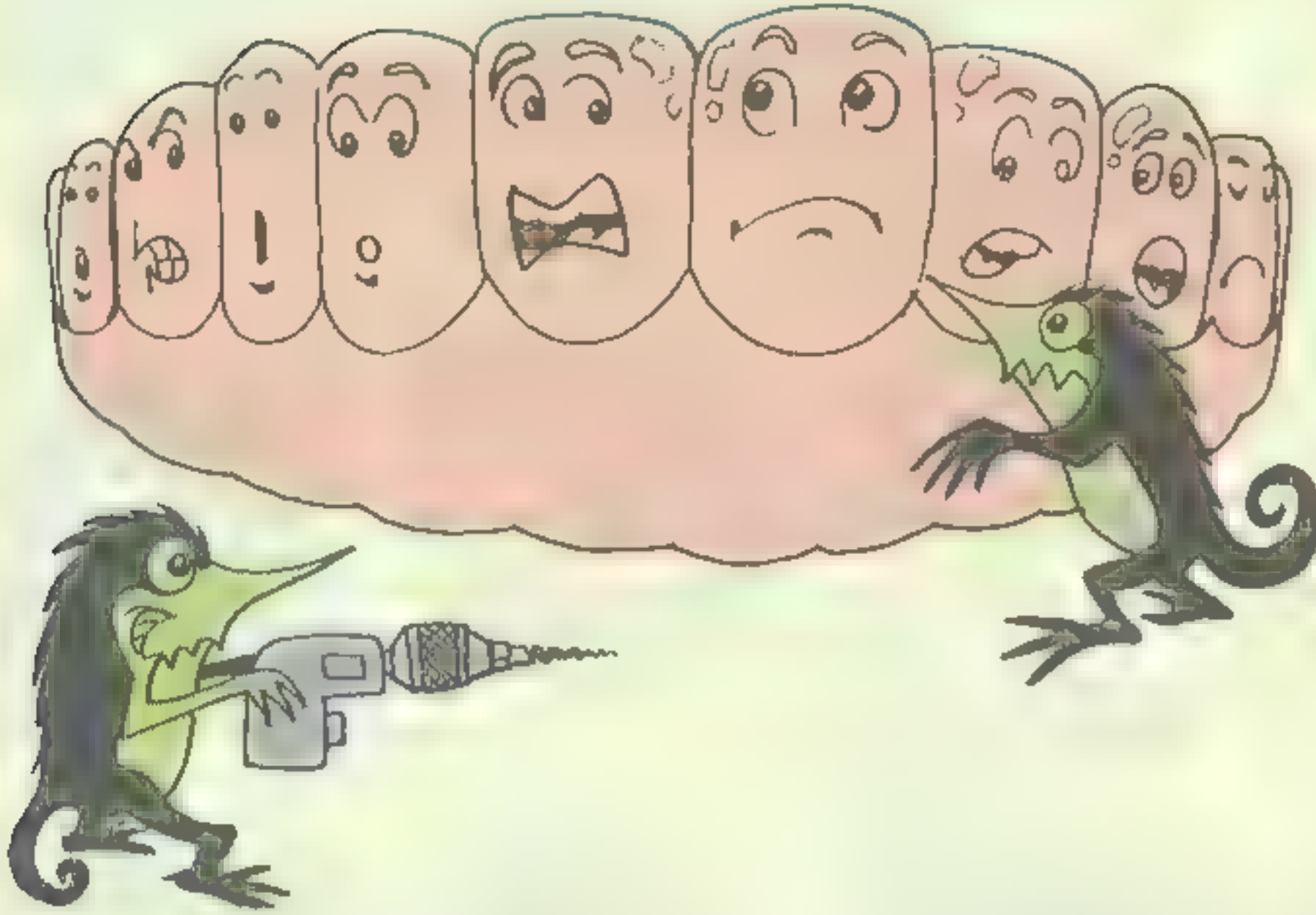
حياة السيد الحرم - مصر

مراسلوا باسم



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الأقطار العربية ..

احذر التسوس



تونس - محمد المهدي الصاوي
أجريت هذا الحوار مع طبيب أسنان بمركز الطب الجامعي بتونس -
● مرحباً بالدكتور حمادي الصاوي على صفحات مجلة باسم
- أهلاً بك وكلّ الأصدقاء
● ماهي نسبة تسوس الاسنان عند الاطفال في الجمهورية التونسية ؟
- في الحقيقة النسبة كبيرة وهي ٦٥ بالمائة من التلاميذ مصابون بتسوس الاسنان .
● ماهي الاسباب التي تسبب تسوس الاسنان ؟

- عدم المحافظة على الاسنان هو الذي يسبب التسوس فلا بد من استعمال فرشاة الاسنان والمعجون عقب كل وجبة والبعد عن تناول السكريات بكثرة . ومراجعة طبيب الاسنان كل ستة أشهر .
● ايّن تعيش جراثيم الفم ؟
- تعيش الجراثيم في بقايا الطعام وخاصة

والفوسفور والفيتامينات .

- تنظيف الفم بصفة دائمة .

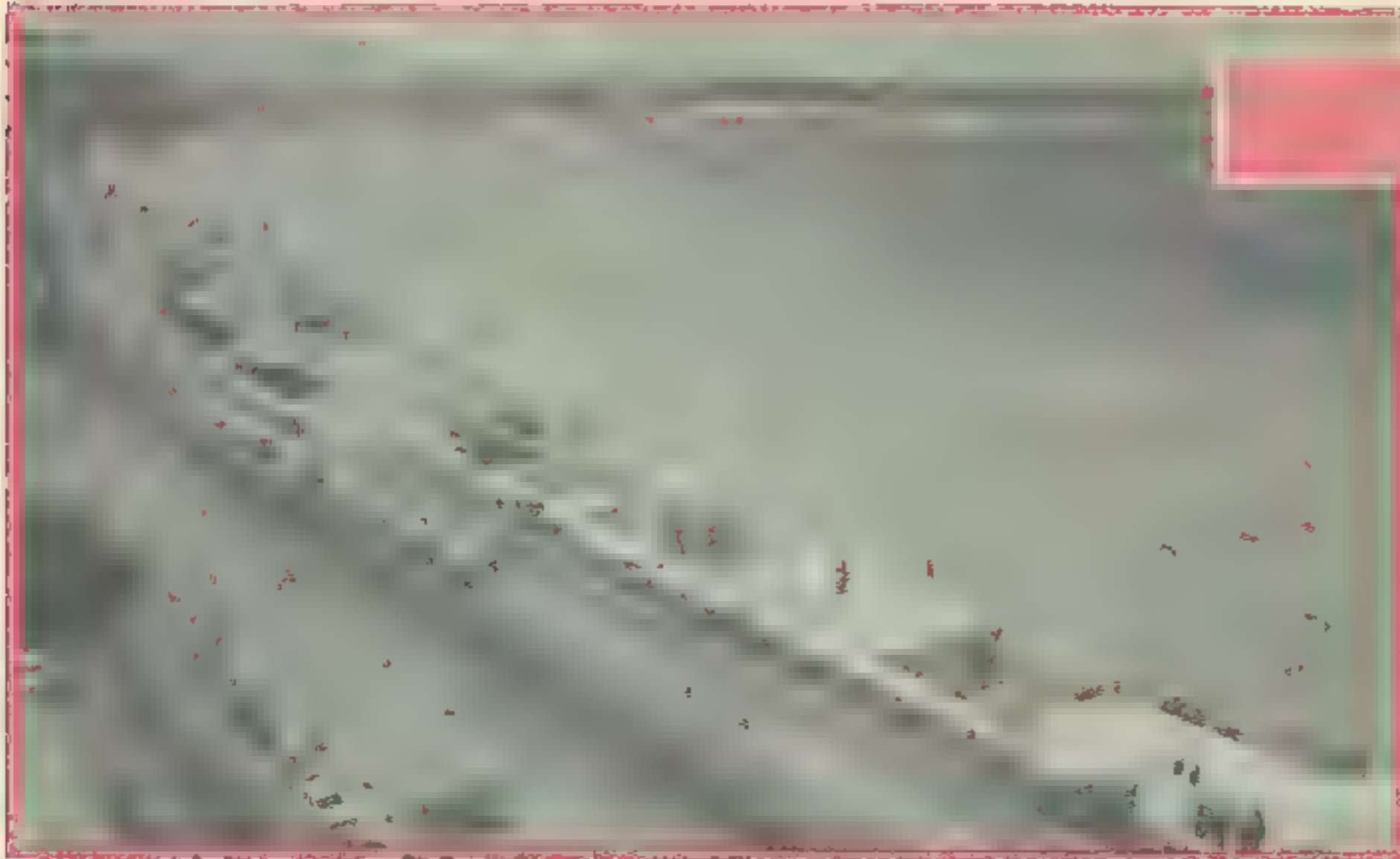
وفي نهاية لقائي مع الدكتور الصاوي أتمنى من جميع أصدقائي الالتزام بهذه النصائح للمحافظة على أسنانهم .

الحلويات والسكريات .

● كيف يمكن تفادي تسوس الاسنان والمحافظة عليها ؟

- عدم الاكثار من الحلويات

- تناول الغذاء المتكامل خاصة الكالسيوم



المغرب - العتيق الفتوح عبد الواحد

يقع اقليم طنجة في أقصى الشمال الغربي للمغرب ويطل على البحر الابيض المتوسط من جهة الشمال ، وعلى المحيط الاطلسي من جهة الغرب .

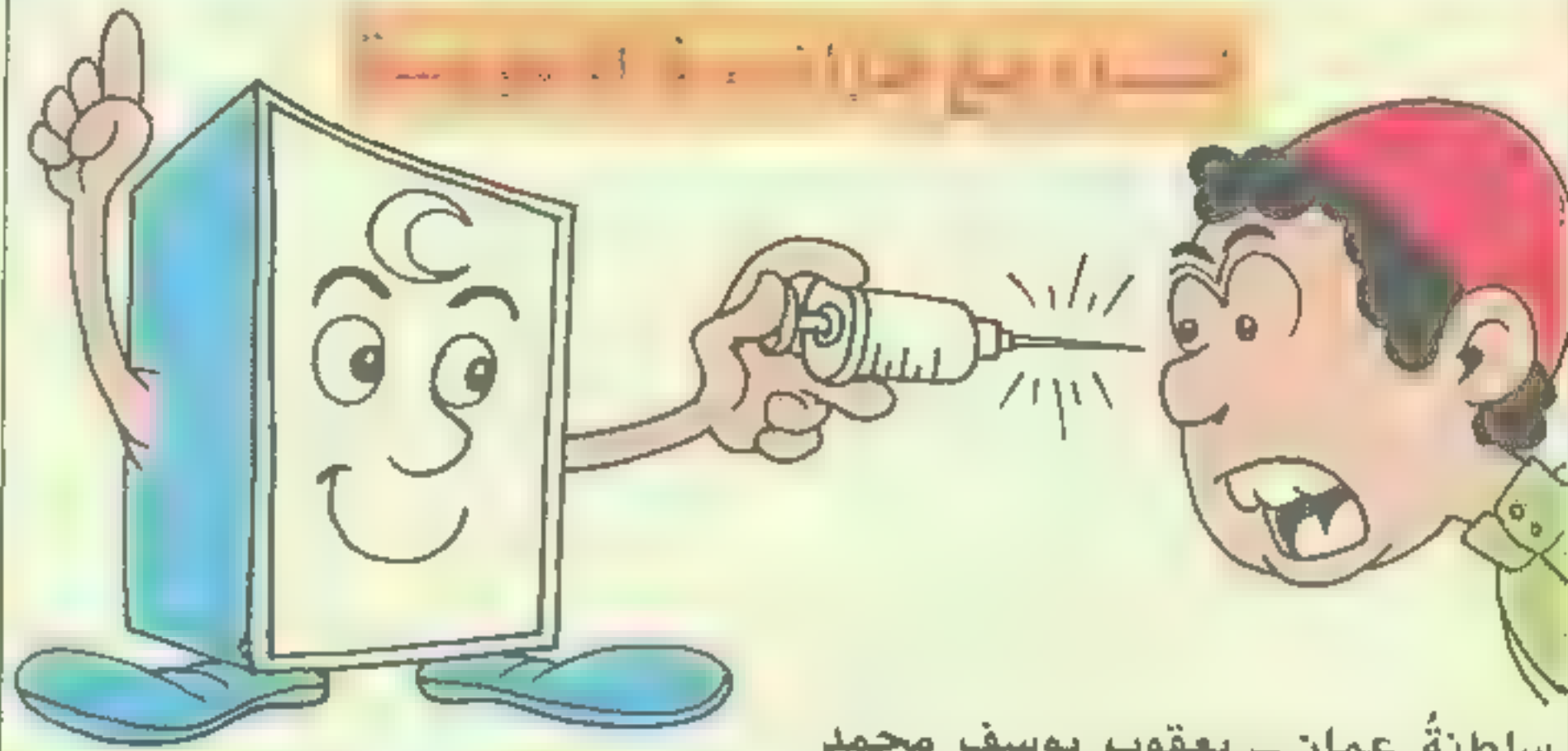
ويمتاز مناخه بالرطوبة والدفء شتاء والاعتدال والجفاف صيفاً . ويتكون الاقليم من مدينة طنجة ومدينة أصيلا ، وتحتوي الاولى على ميناء رئيسي يعتبر اقرب نقطة عبور بين أفريقيا وأوربا ، والثانية على ميناء ثانوي ، وتحتل مدينة طنجة المرتبة الثانية في المغرب في القطاع السياحي ، بحكم موقعها الجغرافي ومزارها التاريخية كمقارة

الاقليم على عدد هائل من المصانع لصناعة الثوب وخياطته ، وكذلك تشمل العديد من الحرف التقليدية .

هرقل . وتحتوي المدينة كذلك على ٣٨ فندقاً أشهرها « الموحدون وسولازور » والصناعة في الاقليم أغلبها نسجية بحيث يحتوى

مزايسلو باسم الجدد

- ١٧٤٤ - ناصر سليمان العطالي - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية الحمراء - مدرسة ماجد بن خميس الثانوية - فصل ٢ / ٣ ع .
١٧٤٥ - عبد العزيز الرفاعي - مكة المكرمة - الشلسه - ص . ب ١٣١١ .
١٧٤٦ - محمد البحري الفيلاي - المغرب - طنجة - حي المنظر الجميل - زنقة ٣٠ - رقم ١٤ .
١٧٤٧ - سعيد الصباغى - طنجة - شارع فاس - رقم ١٤٤ - المملكة المغربية .
١٧٤٨ - سيف سالم السيابى - مسقط - ص . ب ٢٤٠٢٤ .
١٧٤٩ - مبارك بن ثانى السيابى - سلطنة عمان - سيموى - ص . ب ٢٤٠٢٤ / فرع بريد فنجا .
١٧٥٠ - خميس بن مبارك حشيم السيابى - سلطنة عمان - بريد - نقعاء - ص . ب ٢٤٠٩٨ .
١٧٥١ - على بن خلفان بن حميد الشكيلي - سلطنة عمان - ولاية عبري - الجبيل - ص . ب ١٦٥٧٢ .
١٧٥٢ - سعيد بن عبدالله البلوشى - ولاية سمائل - الجيلة - ص . ب ٢٤٥١٦ .
١٧٥٣ - محمد سعيد سلطان الهنائى - سلطنة عمان - الداخلية - ولاية بهلاء - ٢٧٥٤٠ .
١٧٥٤ - أحمد ناصر سعيد ناصر - رأس الخيمة - ص . ب ٦٨٦ - الرمس .
١٧٥٥ - عمر صلاحية - أبوظبى - ص . ب ٣١٥ .
١٧٥٦ - إبراهيم بن سويدان العامرى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ازكى - ص . ب ١٧٥٠٦ .
١٧٥٧ - خليل على سيف الخروصى - سلطنة عمان - ولاية لوى - الباطنة - ص . ب ١٢١٤٨ .
١٧٥٨ - سعيد بن عبيد الدرعى - سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبري - ص . ب ١٦٧٧٩ .
١٧٥٩ - العتيق الفتوح عبدالواحد - المغرب - طنجة - حي البوغاز - ٦٩ .
١٧٦٠ - يونس عبدالله ريحان - السودان - تليفزيون الجزيرة المريفى - ص . ب ٣٣٦ - عوض سعيد ريحان



- لا الحمد لله .. كل شيء على ما يرام .
● والآن ماذا تريدون أن نقول للأطفال ؟
- أولاً : أنا أحبهم كثيراً وأحرص على صحتهم ، وثانياً : أود أن أقول لهم لا تعبثوا بى فهذا مضر لهم .
ثالثاً : أنصحهم أن يستعملونى عند الحاجة مع من هو أكبر منهم سناً حتى لا يخطئوا استعمالى .
وأخيراً أشكركم وأتمنى لكم دوام الصحة

سلطنة عمان - يعقوب يوسف محمد البلوشى
أجريت هذا اللقاء مع خزانة الادوية ، فقد جرح أصبى وذهبت إلى خزانة الادوية فسألته ماذا تريد ؟
- أريد معالجة أصبى .
● أنا موافقة على معالجتك ولكن لى شرط أن تنشر لى مقابلة على صفحات مجلة باسم .
- موافق .
● والآن هل تشعر بالمر بعد معالجتك ؟

هوايتى ... الرسم



الرسامين ، فاضع أدوات التلوين على الطاولة ، وبعض الورق ، وبدأت أرسم المناظر الطبيعية وبالفعل كانت رسوماتى لها طابع مميز .
وفي نهاية اللقاء نشكر الأخت منيرة النخيلان على رسوماتها والمجهود المبذول فى لوحاتها وتأمل أن تهدي الصديقة بعض اللوحات لتنتشر فى مجلة باسم وإلى اللقاء .

الرياض : غادة زياد محمد الشلهوب
هذا التحقيق أجريته مع طفلة صغيرة تهوى الرسم ، وتبلغ من العمر ١١ سنة ، وتقول الصديقة الصغيرة : أنا أهوى الفن ولكننى لا أعرف كيف أرسم ، ثم حاولت مراراً حتى ابتدأت أنقل بعض الصور المرسومة على الكتب والقصص ، وأحاول تقليد الرسوم المحركة الموجودة فى أفلام الكرتون .
وسألته : من الذى شجعك على الفن ؟
فأجابت : عندما حضرت خالتي لزيارتنا ، ورأيتى مهتمة بالرسم ، شجعتنى ونمت هوايتى وأبتدأت معى أولى الخطوات الفنية والأسس التى اعتمد عليها فى أخذ المقاسات الصحيحة . وذلك لأنها فنانة عظيمة ودارسة .

● هل استوعبت الفن بسرعة ؟
- نعم : كنت سريعة الاستيعاب ، لأنها هوايتى كما قلت لك ، وابتدأت أرسم الصور مبسطة ونجحت فيها والحمد لله .
● كيف أستطيع أن ترسمى الطبيعة ؟
- كنت أخرج فى نزاهات ، وأحاول تقليد

لا يقف علماء المستقبل بأحلامهم عند حدّ تعدين كوكب الأرض ، بل يفكرون في تعدين الكواكب الأخرى من مجموعتنا الشمسية . ويفريهم بهذا حجم كوكب المشتري مثلاً ، أكبر كواكب المجموعة ، والذي يحتوي على قدر من المادة يبلغ ٣١٨ ضعفاً اذا قيس بالمادة التي تتشكل منها أرضينا . بالطبع تبدو هذه الفكرة خيالية للغاية ، إذا ما أدخلنا في حسابنا التكلفة الحالية للسفر في الفضاء ، والتي تبلغ عدة آلاف من الدولارات لما يزن رطلاً واحداً ، حتى بالنسبة لأقرب مدار حول الأرض ، وحتى اذا كانت الحمولة من الذهب الخالص ، فانها لن تكون اقتصادية بالنسبة لتكاليفها . إلا انه من المرجح أن نتجاوز في المستقبل القريب ، تلك الوسائل البدائية التي نطلق بها مركباتنا الفضائية حالياً . إذا نجح العلماء في استخدام الدفع النووي عند إطلاق المركبات الفضائية ، فإن تكلفة السفر والنقل في المستقبل بالنسبة للسفر في الفضاء ، لن تزيد على نفقات السفر والنقل الحالية بالطائرات النفاثة .

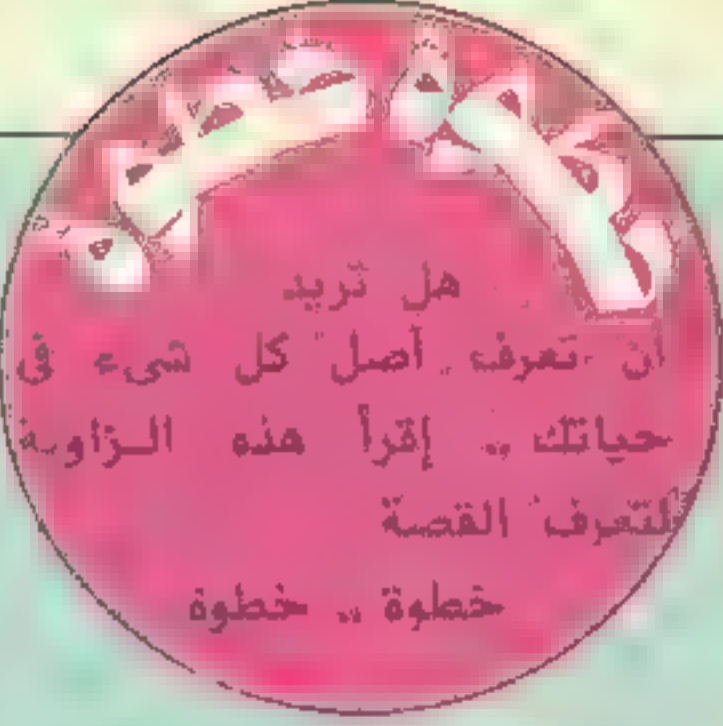
وحيد القرن .. وهواية التمرغ في الوحل



خلال حرارة النهار يتمرغ وحيد القرن في المياه الموحلة ، لتتكون طبقة من الوحل فوق جلده . هذه الطبقة اللينة من الوحل ، تجف أثناء النهار ، صانعة طبقة عازلة فوق جلده ، تحميه من لدغ الحشرات . ورغم سمك جلد وحيد القرن ، يخاف من لدغ الحشرات ، التي تحقن جسمة بجراثيم الأمراض الخطيرة .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .



منذ بداية وجود الانسان على الأرض ، ظهرت حاجته الى مايستر عورته ويحميه من برد الشتاء (١) كان الانسان قديماً يفرل صوف الغنم في خيوط ، يصنع منها نسيجاً



(٢) ومع تطور صناعة النسيج ، تخصص بعض الافراد في النسيج فاقاموا الانوال



(٣) ومع اندفاع الثورة الصناعية ، بعد اختراع آلة الاحتراق الداخلي ، جرت ميكنة الانوال والمغازل



(٤) في عام ١٨٨٤ تم انتاج الالياف الصناعية التي تغني عن القطن وتم انتاج أنواع من النسيج الصناعي



قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

نادى هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني فى هذا العدد

مسابقة

مسابقة رقم ١ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٩ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ١٠ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

تهدجوم ال



المصغير.. هو: صديقي



هذا ال

عندما نجح في الامتحان اشترى له والده

وكان ال يسكن في مكان قريب من الغاية

.. فذهب ذات يوم للصيد .. وعندما قابل ال

خاف ال واختفى منه .. وكذلك عندما شاهد

ال أيضا .. عندما شاهد ال



ولكنه فرح عندما شاهد هذا ال فأمسك ال

واستطاع

أن يصطاد

هذه العدد

من

الاناب

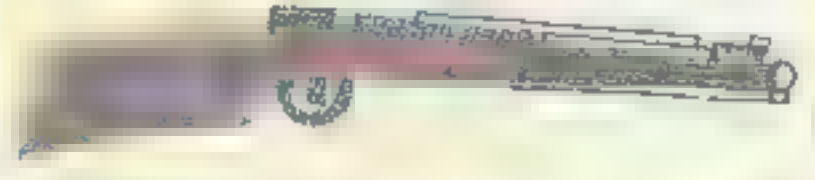


وعند عودته.. شاهد ال



ودعوه في ابتجائه

فأسرع بالهرب.. وترك ال



وأيضا ترك

ما اصطاده من ال



الفارس الشجاع

اعداد ورسوم : سمير عبد المنعم
يحكى أن وأن وأن ..

ويحكى أنه في يوم من أيام الزمان
البعيد ..

كان يعيش رجل عجوز وحيد ..
وقد ورث العجوز الوحيد كنزاً عن
آبائه وأجداده .. كان الكنز يحوي كل
أنواع التحف والمجوهرات الثمينة
النادرة ..

لكن الرجل العجوز كان بخيلاً ،
لدرجة أنه لم يشأ أن يفرط في كنزه
الثمين ، أو حتى ينفق منه قطعة
ذهبية واحدة ..

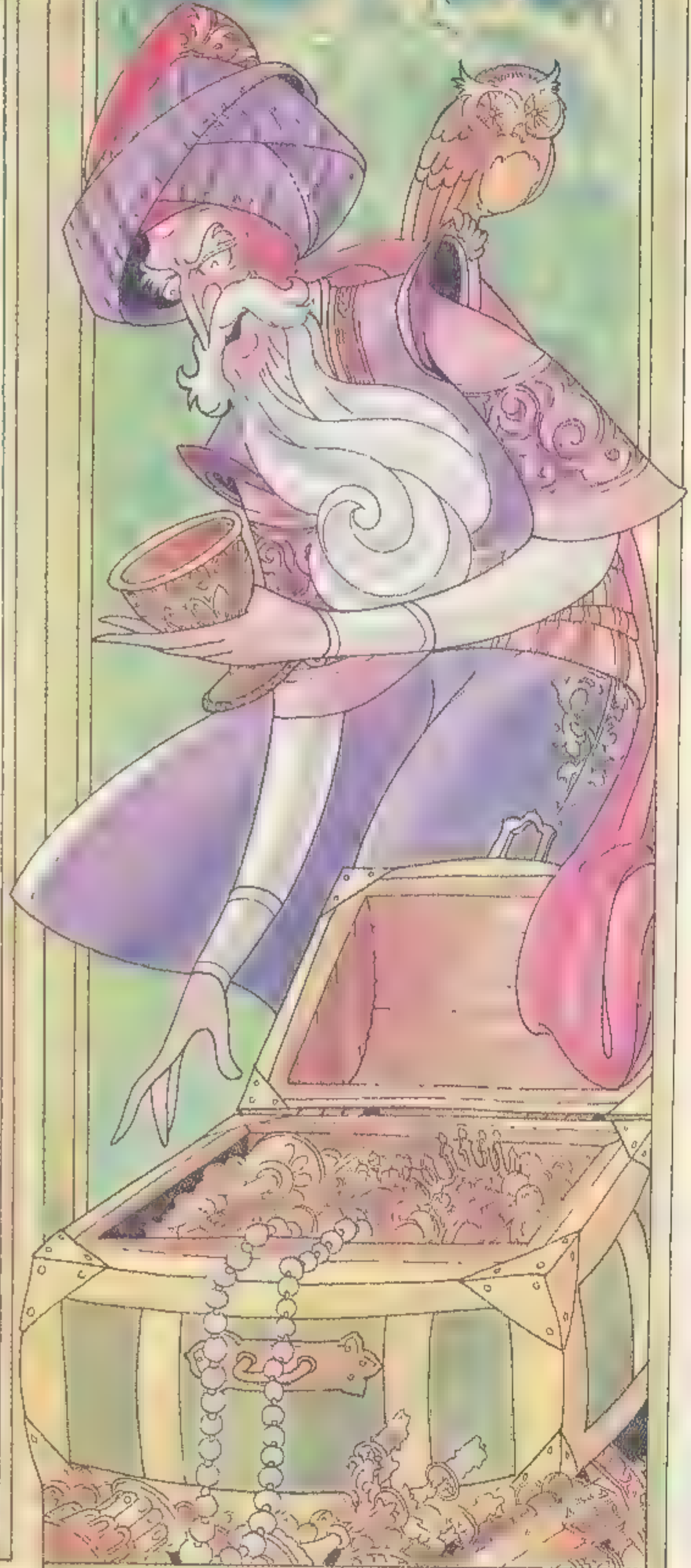
وذات يوم شعر الرجل العجوز
البخيل بأنه قد أصبح قريباً من عتبات
الموت .

وأن الكنز قد يضيع بعد موته ،
خاصة أنه ليس له وريث يرث الكنز
ويحافظ عليه ..

أخذ العجوز يفكر ويفكر
كيف يحافظ على الكنز من الضياع
بعد موته .. ؟

كيف يحفظ ثروة العائلة من
اللصوص والطامعين . ؟

وأخيراً اهتدى إلى حل .
حل يريخه ويطمئنه على كنزه
الثمين ..



وجد العجوز كهفاً مهجوراً خارج
المدينة .. قال العجوز: هذا هو
المكان الآمن الذي يحفظ كنزى
التمين ..

وفي الليل تسلل العجوز إلى
الكهف ، وأخفى الكنز ..
مضت أيام .. وشهور .. وسنوات ..
وعشرات السنوات ..

مات العجوز البخیل ، والكنز
مختبئاً في مكانه داخل الكهف
المهجور ..

وذات يوم ظهرت في المدينة حية
ضخمة ..

كانت الحية من الضخامة ، بحيث
إنها كانت تبدو مثل وخش مفترس
والحية بطبعها تهوى الحياة في
الجحور والأماكن المهجورة
المظلمة ..

وجدت الحية فوهة الكهف
مفتوحة ، فدخلت ..

وداخل الكهف المظلم فوجئت
الحية بالكنز ..

فرحت الحية بالكنز وأخذت تقلب
قطع الذهب والمجوهرات وتلعب
بها ..

كان منظر الكنز وبريق الذهب
مثيراً بالنسبة للحية .. نعم
فالتعابين تحب الذهب أكثر من أي
شيء ، وتحب بريق الذهب أكثر من
ضوء الشمس ..

استولت الحية على الكنز ..



وذاث ليلة خرجت الحية للصيد
على عادتها ..

وفي ذلك الوقت مرّ عابر سبيل
بطريق الكهف ..

وكانت السماء تمطر بشدة ، وكان
الجو شديد البرودة .. وكان عابر
السبيل يبحث عن مكان يختبئ فيه
من المطر ..

دخل عابر السبيل الكهف
أشعل قليلاً من الحطب ليتدفأ
به .. وفي ضوء اللهب ، رأى الرجل
شيئاً يلمع كالذهب .. كان هذا الشيء
هو الكنز ..

فرح الرجل بالكنز ، وانتظر حتى
توقف المطر ، ثم حمل الكنز وغادر
الكهف

عادت الحية إلى الكهف ، فعرفت
أن بشراً سرق الكنز ..
غضبت الحية ، وقررت الانتقام من
سارق الكنز .. ولما لم تجده ، قررت
الانتقام من كل البشر حتى تستعيد
الكنز .

بدأت الحية عملية انتقام واسعة
من كل الناس في المدينة ..
اجتاح المدينة الأمانة طوفان من
الذعر ..

لم يستطع أحد أن يقتل الحية
الغاضبة ..

وذاث يوم جمع حاكم المدينة
جميع فرسان المدينة في ساحة
قصره ..

وأعلن بينهم عن جائزة كبيرة لمن
يقتل الحية الرهيبة





كما أعلن أن من يقتل
الحية سوف يفوز بوسام
« بطل الأبطال » ولقب
« فارس الفرسان » ..
وكان من بين الفرسان ،
فارس صغير اسمه « فارس » ..
كان فارس أصغر الفرسان سناً ،
وأقلهم خبرة في القتال ، لكنه كان
أكثرهم حماساً لقتل الحية والفوز
بوسام « بطل الأبطال » ولقب
« فارس الفرسان » .
لكن جميع الفرسان رفضوا أن
يشارك معهم الفارس الصغير في
منازلة الحية ..
بدأ الفرسان يتقدمون واحداً وراء
الآخر لقتل الحية الرهيبة .. بينما
وقف « فارس » بعيداً يرقب النزال في
صمت ..
تقدم فارس وضرب الحية ضربة
قوية بسيفه البتار ، لكن الحية لم
تبال بضربته ..
وقبل أن يعاود الفارس ضربته
التالية ، كانت الحية قد إنقضت
عليه وصرعته .
وتقدم آخر وثالث ورابع وهكذا
حتى آخر الفرسان ، لكن الحية
انتصرت عليهم جميعاً ..
وهكذا فر الجميع من حلبة
الصراع خاسرين ..



جاءت الفرصة أخيراً لأصغر فرسان
الفرسان « فارس » لكن يجرب حظه
في قتال الحية الرهيبة الغاضبة ..
تقدم « فارس » من الحية شاهراً
سيفه .. وقبل أن ينقض عليها صاح
بأعلى صوته مخاطباً الحية :

« أيتها الحية الرهيبة .. يا من
قتلت كثيراً من الأبرياء وشردت
الأمنين .. ربما كنت أصغر الفرسان ،
وأخزر الأبطال ، لكنني جئت
لمنازلتك ، عقاباً لك على جرمك ..
تعجب جميع الحاضرين
وتساءلوا : « من هذا الفارس الصغير
لكن ينازل الحية الرهيبة ! إنه
يعرض نفسه للموت كما حدث
للآخرين قبلاً » .

لم يبال « فارس » بما سمعه ، ولم
يثنه أحد عن عزمه ..

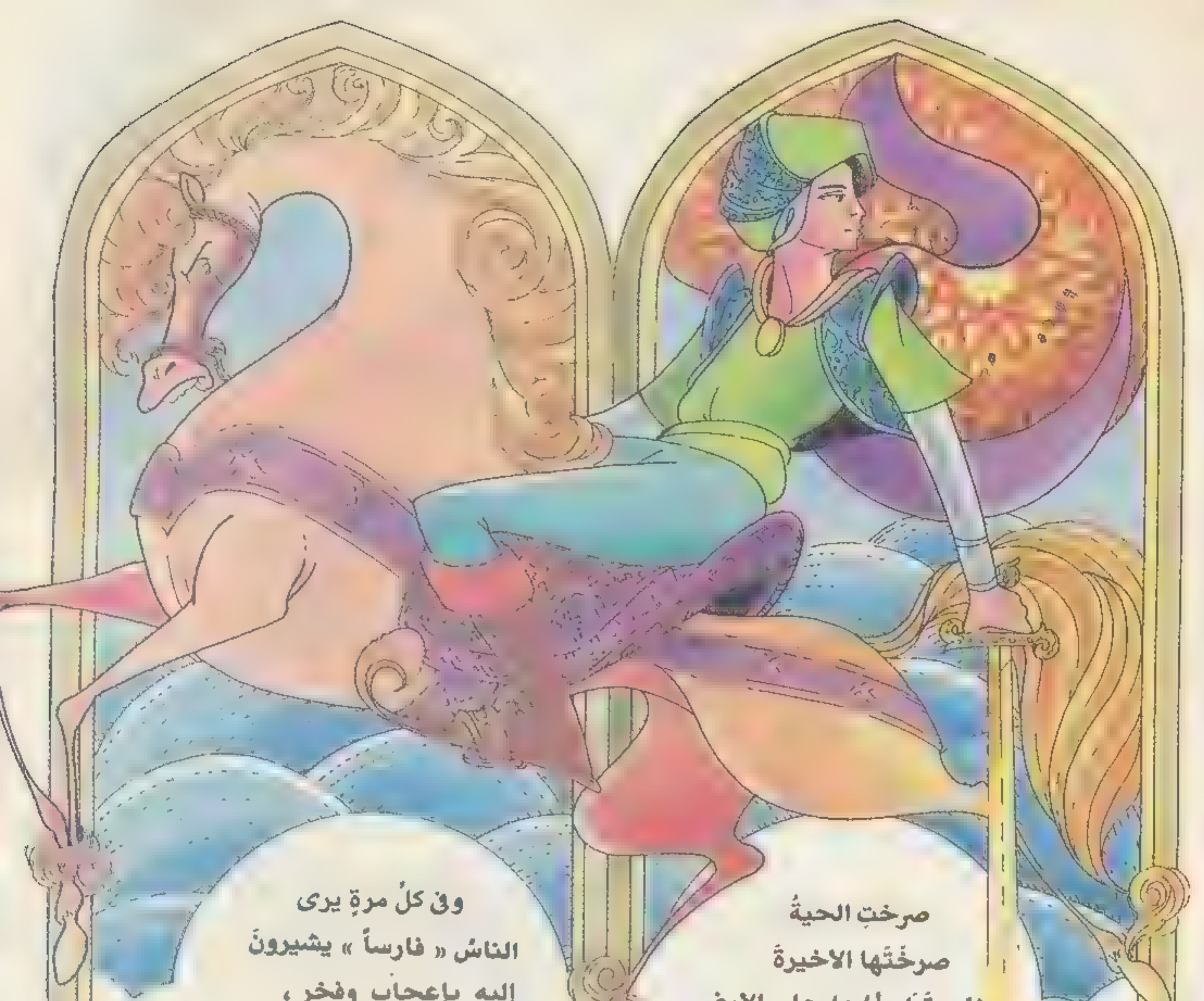
وفي لحظة خاطفة قفز نحو جسم
الحية ، وصوب نحوها ضربة وضع
فيها كل قوته ..

تاوهت الحية مصدرةً فحيحاً
صاخباً ، وكأنه إعصار زلزل أرجاء
المكان .. ثم نفثت نافورة من السم
القاتل نحو « فارس » ..

تراجع « فارس » متحاشياً
السم .. ثم إنهال بضرباته على جسد
الحية ..

فتحت الحية فاهاً ، وقذفت بدفعة
جديدة من السم الرهيب .. لم يبال
« فارس » بشيء من ذلك وغرس
سيفه في حلق الحية .. ثم ضغط
عليه بكل قواه ..





صرخت الحية

صرختها الاخيرة

.. ثم سقط رأسها على الارض

فارقت الحية الحياة ..

فتح « فارس » عينيه في دهشة .. لم يصدق أنه قتل الحية الرهيبة ..

تكاثر الناس على « فارس » وحملوه فوق الاكتاف من مكان النزال وطافوا به في الميدان الكبير ..

رددت جموع الحاضرين مشيرة إلى « فارس » في فرح وحماس : « هذا هو فارس الفرسان وبطل الأبطال »

أقيم حفل كبير لفارس في ساحة المدينة ، حضره كل الفرسان ..

نال « فارس » الجائزة التي وعد بها الحاكم مع وسام « فارس الفرسان » ولقب « بطل الأبطال » ..

عاد الأمن إلى المدينة ، وعاد الناس إلى أعمالهم المعتادة ..

ومنذ ذلك اليوم والناس في هذه المدينة والمدن المجاورة ، ينعمون بالأمن والسلام

وفي كل مرة يرى

الناس « فارساً » يشيرون

إليه بإعجاب وفخر ،

وهم يرددون :

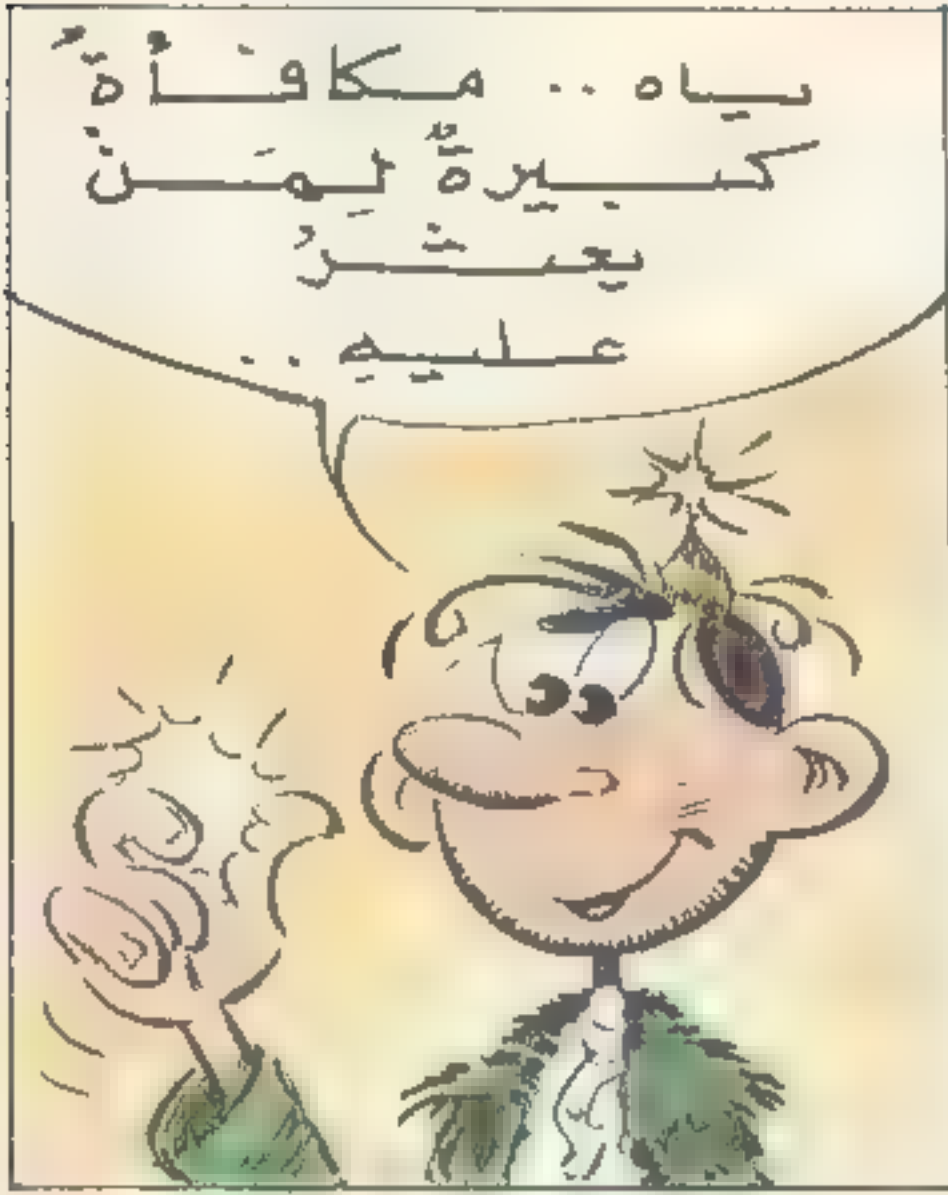
« هذا هو فارس الفرسان .. هذا هو بطل

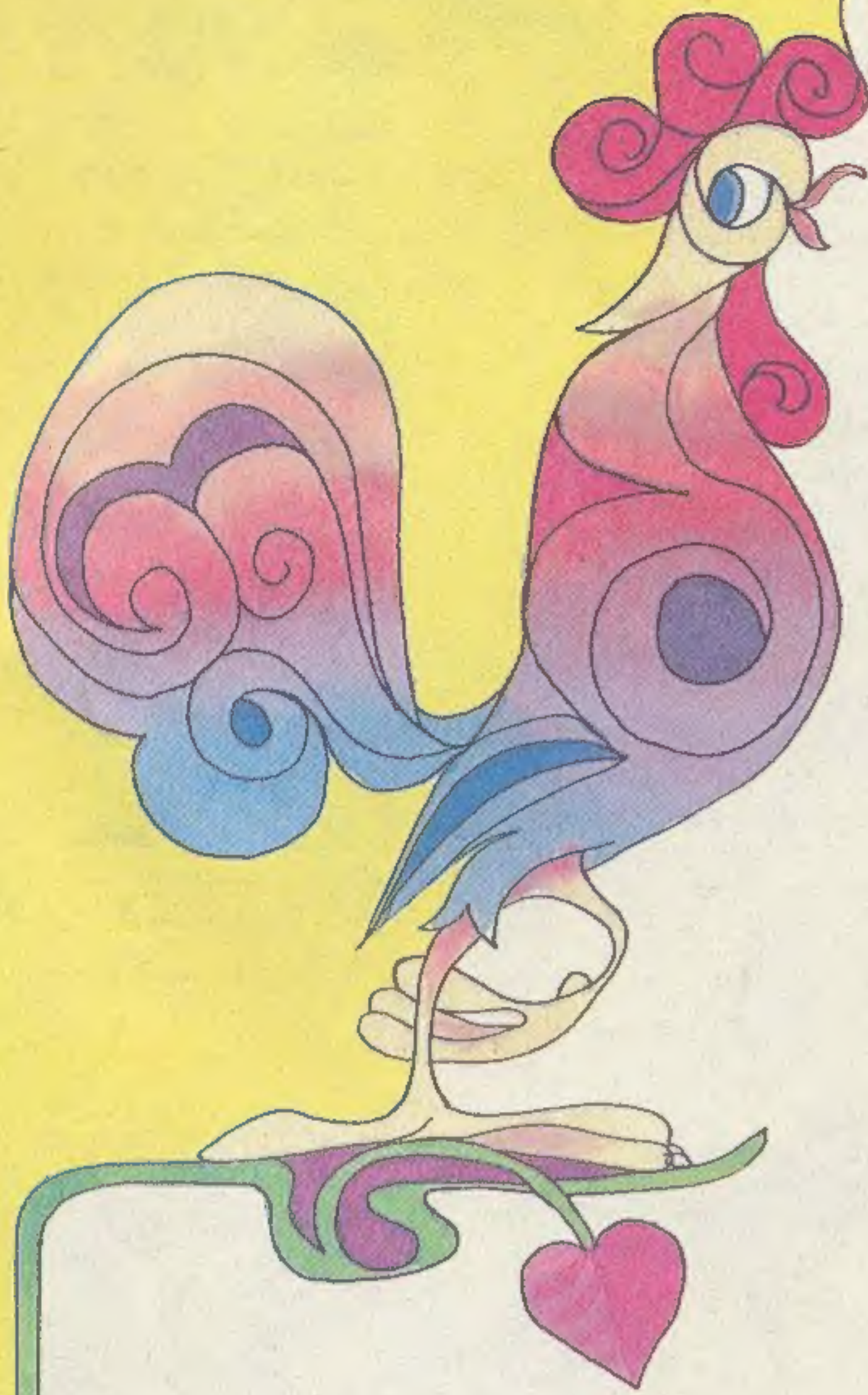
الأبطال الذي قتل الوحش المخيف »

ومنذ ذلك اليوم البعيد ، تغيرت نظرة الناس إلى البطولة والفروسية .. لم تعد كلمة « بطل » في نظرهم تعني فقط الشخص المنتصر في الحرب ، أو القادر على قهر الأعداء والغزاة ، ولم تعد كلمة « فارس » تقتصر على الشخص الذي يتغلب على أقرانه من الفرسان في حلبة النزال والمصارعة ، وإنما أصبحت كلمة « بطل » وكلمة « فارس » مقرونتين بأى فعل نبيل يقوم به أى شخص ، حتى لو كان شخصاً مغموراً مثل « فارس » طالما أن هذا الفعل لمصلحة الأمة والجماعة ..

باختصار أصبحت كلمة بطولة ، وكلمة فروسية مقرونة باسم فارس ذلك البطل الصغير ..

(تمت)





الدَّيْكَ الْفَصِيحُ

شعر : خضر بدور
رسوم : هالة سامي

وَقَفَ الدَّيْكَ خَطِيباً ذَاتَ يَوْمٍ
ثُمَّ قَالَ :

سَيِّدَاتِي ..

أَنْسَاتِي ..

سَادَاتِي ..

إِنَّنِي أَنْعَمُ بِالْخُبْزِ ..

وَبِالْقَمْحِ ..

وَحَبَّاتِ الشَّعِيرِ ! ..

إِنَّنِي أَفْضَلُ .. بَلْ أَجْمَلُ أَنْوَاعِ
الطُّيُورِ ! ..

هَلْ تَشْكُونُ بِذَلِكَ ؟ ! ..

صَمَتَ النَّاسُ قَلِيلاً ..

ثُمَّ قَالُوا :

رُبَّمَا تَمْلِكُ .. مَا لَا يَمْلِكُونَ ؟ !

رُبَّمَا تَعْرِفُ .. مَا لَا يَعْرِفُونَ ؟ !

رُبَّمَا تُحْسِنُ .. مَا لَا يُحْسِنُونَ ؟ !

قَاطَعَ الدَّيْكَ كَلَامَ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ
إِنْتِظَارٍ ..

ثُمَّ قَالَ :

إِنَّنِي أَمْتَارُ بِالْحُسْنِ ، وَبِالشَّكْلِ
الْأَنِيقِ !

وَبِهَاءِ الْوُجْهِ .. وَالْعُزْفِ .. وَمِنْقَارِ
دَقِيقِ !

وَجَمَالِ الصَّوْتِ .. وَالذَّيْلِ .. وَبِالْقَدِ
الرَّشِيقِ !

وَصَفَاءِ الْعَيْنِ .. وَالْأَصْلِ الْعَرِيقِ ! ..
هَلْ تَشْكُونُ بِذَلِكَ ؟

صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلدَّيْكَ طَوِيلاً ..

ثُمَّ قَالَ :

عَاشَ .. عَاشَ الدَّيْكَ .. ذُو الْوُجْهِ
الْوَسِيمِ !

وَأَطَالَ اللَّهُ عُمرَ الدَّيْكَ .. ذِي الصَّوْتِ
الرَّخِيمِ !



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

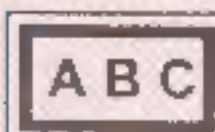
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

إي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



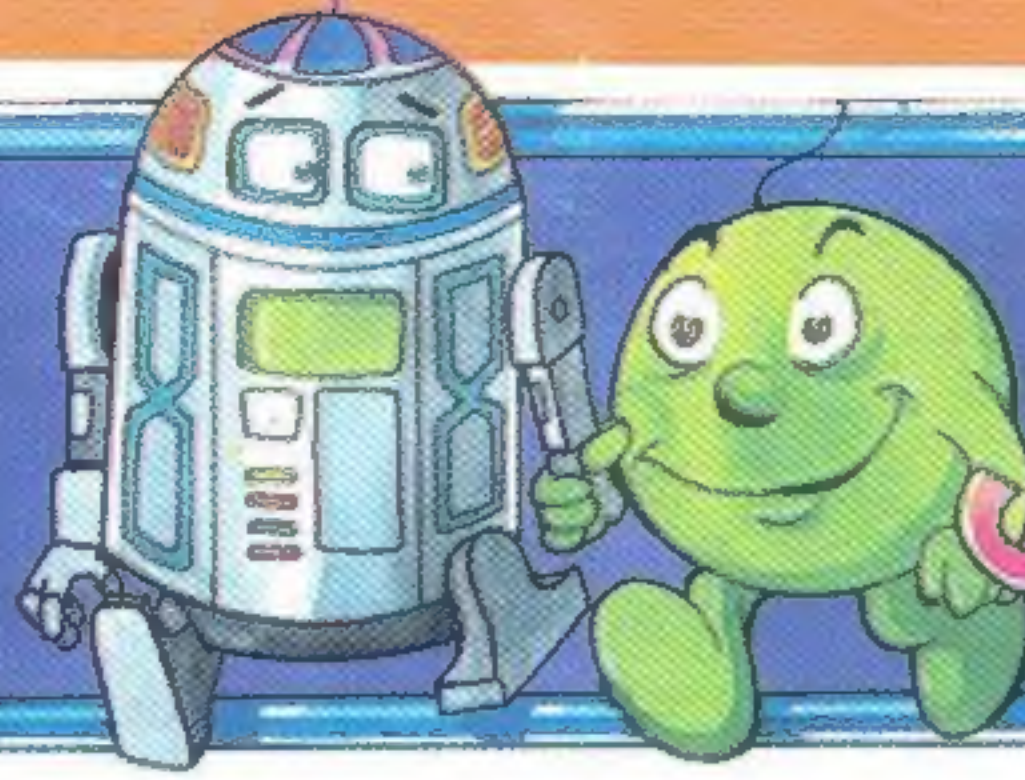
في العدد القادم :

جدة .. عروس البحر الأحمر ،
أصدقاء باسم يزورون ميناءها
على ساحل البحر الأحمر
ويتعرفون على كل أقسامه
ومرافقه .. تابع تفاصيل هذا
التحقيق الشيق في العدد القادم ..



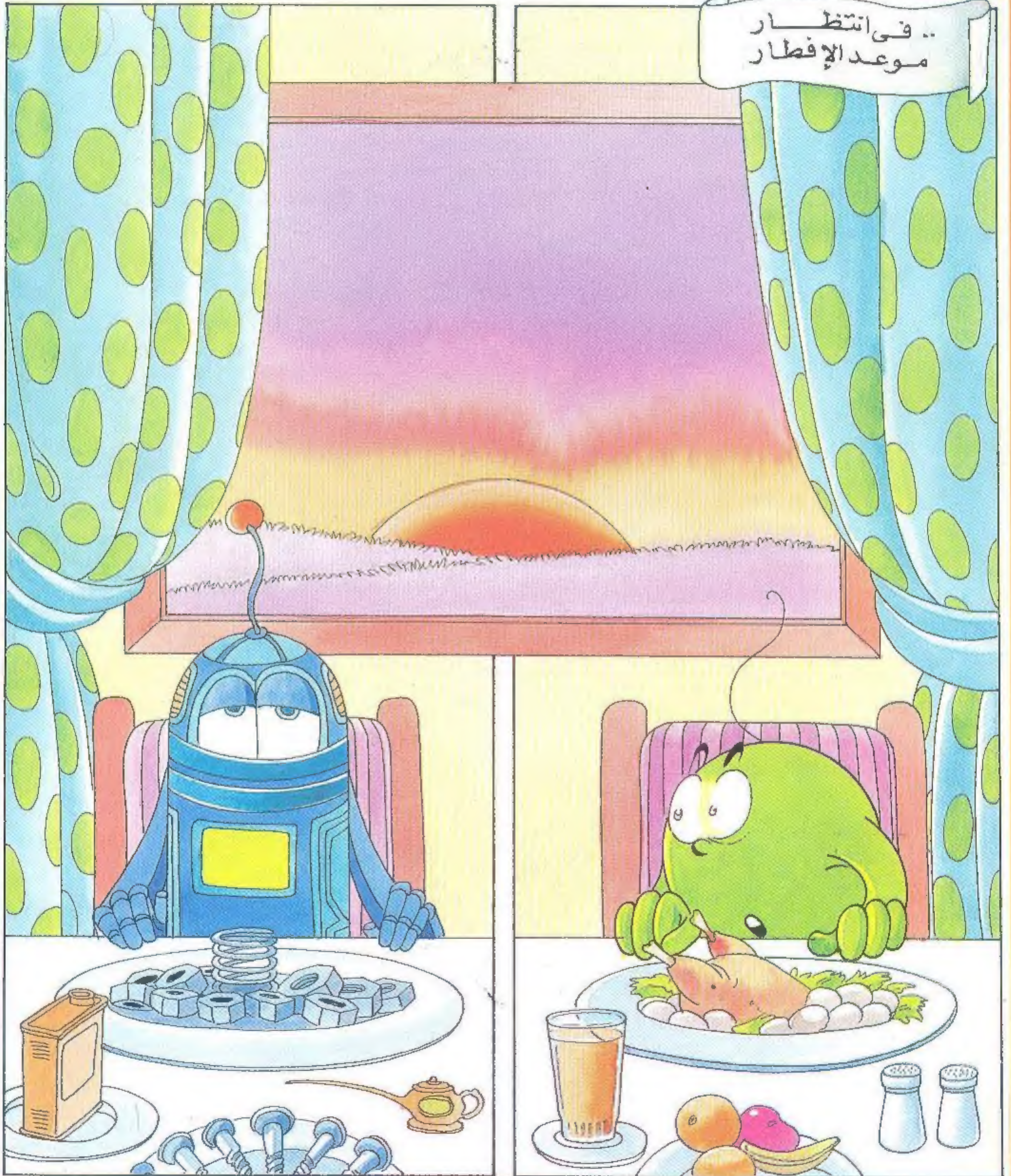
رسوم :
سمير عبدالمنعم

قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس

.. في انتظار
موعد الإفطار





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها